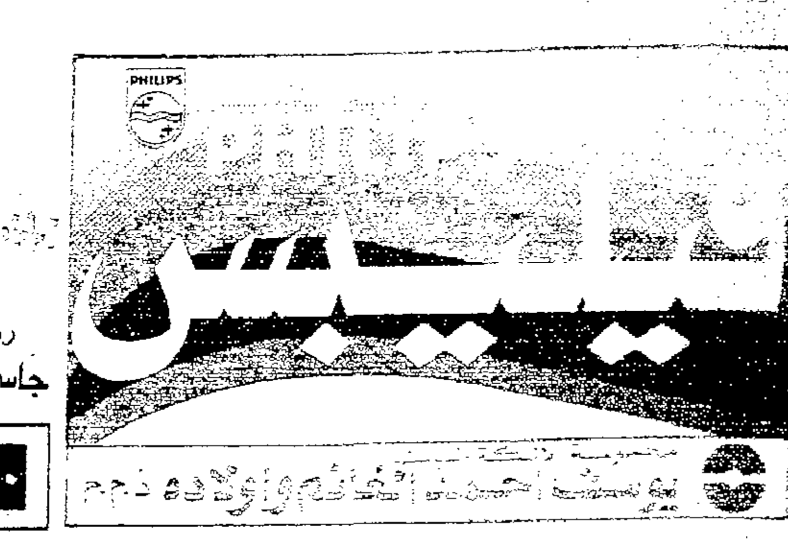


رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

القبس

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٤٠ صفحة — الاثنين ٢٦ محرم ١٤٠٢ هـ – ٢٣ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١م – السنة العاشرة – العدد ٣٤٢٤ – الكويت . — ١٠٠ فلس
AL-QABAS, Monday, 23 November, 1981, 10 th Year, No. 3424 — Kuwait.

وزير الدولة : الكويت تطلب إيضاحاً أميركياً حول تصريح ريغن عن القدس ص ٣

قضية اليوم

في الطريق الى فاس [٣]

تطبيع الفكر العربي

منذ قيام الكيان الاسرائيلي في فلسطين والى اليوم ، طرأت تغيرات نوعية جذرية على الموقف العربي من اسرائيل ، ولم يطرأ أي تغير على موقف الدولة اليهودية من العرب .

ومن يقرأ الان صفحات ذلك التاريخ غير السحيق يدرك ان العرب لم يفهموا منذ البداية حقيقة الدولة اليهودية ، ولا الخطر الذي تمثله على حياتهم بل ووجودهم ذاته . ولعل هذا ما يفسر غياب الاستراتيجية العربية الواحدة حتى يومنا هذا ، في حين ان الاستراتيجية الصهيونية كانت موضوعة قبل عشرات السنين من قيام اسرائيل واقعيا على ارض فلسطين .

وكان التفكير العربي السياسي بين ١٩٤٨ و ١٩٦٧ يقوم على تصور ساذج وبدائي هو ان الكثرة العددية العربية قادرة على القاء القلة اليهودية في البحر ، في اي وقت . وكانت الصفة البارزة للتفكير العربي عسكرية وتؤمن بان الحل العسكري هو السبيل الوحيد لتدمير الغزو الصهيوني لفلسطين ، الى أن استيقظ العرب على الفجيعة الكبرى في يونيو ٦٧ ، ليس فقط لان اسرائيل انتصرت عسكريا ، بل لان هذا الانتصار جاء على حساب الرجل الذي رفعته الجماهير العربية في مصر وخارجها الى ما يشبه مرتبة القديسين ، وهو جمال عبد الناصر .

وبعد ذلك أخذ التفكير العربي السياسي يستيقظ من الاوهام التي أغرق نفسه فيها طول عقدين تقريبا . وبدأ العرب يدركون بشيء من الوضوح حقيقة الكيان الاسرائيلي ومصادر قوته ، والخطر الذي يمثله على العرب في اقطارهم جميعا . ومن هنا كانت بداية ارتباط التفكير السياسي العربي بما يعرف اليوم في اللغة الدبلوماسية بـ « الواقعية والمرونة » .

وبعد أن كان الموقف العربي بعد صدمة يونيو ١٩٦٧ هو « لاءات قمة الخرطوم » ، لا مفاوضات ولا اعتراف ولا صلح مع اسرائيل ، أخذت الامور تسير في منحى آخر تماما . وفي قمة الرباط ١٩٧٤ تم اعطاء الضوء الاخضر للرئيس المصري أنور السادات للمضي في طريق التفاوض مع اسرائيل ، على أن لا تتفرد مصر بالحل ... ولكن السادات كان مستعجلا ، وحصل ما حصل .

وخلال هذه السنوات كلها منذ ١٩٦٧ والى اليوم يمكن القول ان التفكير العربي خضع للتطبيع المستمر بالوسائل الاميركية – الاسرائيلية المشتركة .

وعندما انتبه العرب أخيرا الى ضخامة حجم الخطر الاسرائيلي ، واقتنعوا بضرورة وضع استراتيجية موحدة ، كان الاوان قد فات تقريبا ... لان اسرائيل أمضت سنواتها الـ ٣٣ في التسلح والاستعداد للحرب ، بينما لم يستعد العرب لمثل هذه الساعة . وعلى هذا لم يجد العرب امامهم الان واقعيا سوى استراتيجية واحدة هي استراتيجية السلام .

اليس من أجل هذا يذهبون جميعا الى فاس ؟ .

(للحديث صلة) .

القبس

فاس : وزراء الخارجية العرب بدأوا التحضير للقمة

مشروع سلام عربي

يستند إلى خطة الفهد ومجموعة أفكار عربية

بدأ وزراء الخارجية العرب اجتماعاتهم في فاس بالمغرب أمس لمناقشة بنود جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي يبدأ اعماله يوم الاربعاء المقبل .

افتتح المؤتمر وزير الخارجية اللبناني فؤاد بطرس بكلمة قال فيها : « ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق دون اقرار السلام في لبنان » .

خلال مناقشة الخطة السعودية للسلام في الشرق الاوسط اتضح الاتجاه العام للمؤتمر ولعل التعبير عن هذا الاتجاه ، ما جاء في كلمة محمد بوستة « كلنا متفقون على الهدف لكننا مختلفون على استراتيجية موحدة .. أي خطة عمل عربي مشترك » وهذا ما يجب ان يسفر عنه مؤتمر القمة العربي الثاني عشر لمواجهة الاخطار والتحديات المحيطة بالامة العربية .

قبل انتهاء الجلسة المغلقة الثانية للوزراء في المساء ، ذكر راديو الرياض نقلا عن مصادر مطلعة في فاس ان مشاورات الوزراء ستنصب حول خطة السلام السعودية . وكشفت هذه المصادر عن أن هذه الخطة اصبحت تلقى التأييد من معظم الدول العربية ومجموعة دول الخليج ، التي ستسعى بدورها ، لان يخرج المؤتمر بمشروع سلام يطلق عليه « مشروع السلام العربي » مهتديا بخطة السلام السعودية ومجموعة افكار عربية اخرى .

● طالع ص ٢٨ ●

قمة فاس كما يراها السفراء العرب بالكويت (ص ٤)

الأسهم

اعتدال البورصة وركود المناخ

اتسمت حركة التداول بالبورصة امس ، بالاعتدال فيما ركدت حركة تداول الاسهم الخليجية بسوق المناخ بصورة شبه تامة .

وتركز التداول النقدي بالبورصة على أسهم المخازن والتمويل « راجع النشرة » .

وبالاجل بيع أمس ، نصف مليون ونصف مليون سهم اخرى من أسهم زراعية الخليج بـ ٢٫٥ دينار مدة سنة . كما بيع ربع مليون سهم منها بـ ٣٫٢٥٠ دنانير مدة سنتين ، وبيع من أسهم الخارجية ٥٠ الف سهم بـ ٩٫٢٠٠ دنانير مدة سنة . كما بيع من أسهم الدولية ٣٠ الفا بـ ١٠٫٥٠٠ دنانير مدة ستة شهور ، وبيع لمدة ثلاثة اشهر ٥٠ الف سهم من أسهم العقارات المتحدة بـ ١٩٫٢٥٠ دينارا مدة ثلاثة اشهر . كما بيع ٥٠ الف سهم من أسهم عقارات الكويت بـ ٢١ دينارا مدة سنة .

وتمت مبادلة مليون سهم من أسهم النقل البري ، بسعر ٤ دنانير للسهم ، مع ٢٢٢٢٢٢ سهما من أسهم العقارات المتحدة بسعر ١٨ دينارا .

وما زال التفسير الذي يسود السوق ، لحالة الركود التي اعترضت نشاط الاسهم الخليجية بسوق المناخ ، يستند الى سمة الترقب والحذر ، التي أخذت تسود سلوك المتداولين ، في أعقاب قرارات وزارة التجارة والصناعة ، وما ستنطوي عليه من نتائج وآثار .

● الاقتصاد ص ١٧ و ١٨ ●

عبد اللطيف الحمد : سياسة اقتصادية ليبرالية جديدة في الكويت

● ص ١٧ ●

اليوم في الملحق

أول حديث مع مصور حادثة اغتيال أنور السادات

قمة ثلاثية اليوم بين الأمير ورئيسي اليمنين

● علي ناصر محمد

● علي عبد الله صالح

يصل الكويت حوالي الساعة العاشرة من صباح اليوم كل من العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ، والرئيس علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى رئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

ويرافق الرئيسين وفدان يضمان عددا من المسؤولين في كل من البلدين .

وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة السيد عبد العزيز حسين قال ان الرئيسين اليمنيين سيلتقيان في الكويت في قمة مصغرة لبحث العلاقات الثنائية بين بلديهما ، حيث ان هناك تباينا في وجهات النظر يحتاج الى تدارس بين الرئيسين ، بحضور أمير البلاد ، الذي كان لسموه دور بارز في تقريب وجهات النظر بين المسؤولين في الشطرين .

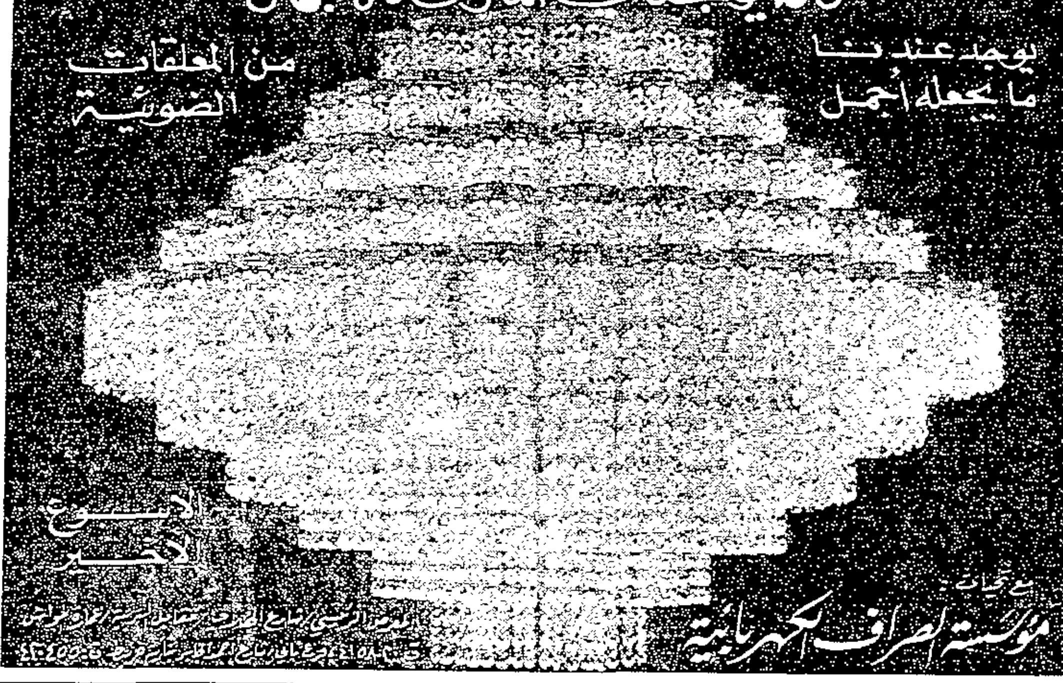
واعرب عبد العزيز حسين عن تفاؤله بجدوى اجتماع الزعماء الثلاثة اليوم ، وقال انهم سيغادرون الكويت في الساعة الثامنة من صباح غد الثلاثاء الى المملكة المغربية ، للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في « فاس » .

● طالع ص ٣ ●

اللجنة المالية البرلمانية تقترح زيادة قروض بنك التسليف

● ص ٥ ●









بحث ترتيبات زيارة ملك ماليزيا

استقبل وكيل الديوان الاميري محمددرويش العرادي صباح أمس سفير مملكة ماليزيا لدى الكويت وذلك لبحث ترتيبات الزيارة التي سيقوم بها ملك ماليزيا للكويت في أوائل الشهر المقبل .

وقد حضر المقابلة مدير مكتب سمو الامير ابراهيم الشطي ، ومدير ادارة الامناء والتشريفات في الديوان الاميري عبد العزيز سعود العبد الرزاق .

مجلس الوزراء يعرض القضايا المطروحة على "قمة فاس"

تقرير من وزير النفط عن الشؤون البترولية المحلية والعالمية

● اعتماد تأسيس شركة مجموعة الاسواق التجارية برأسمال ٥٠ مليون دينار

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة السيد عبد العزيز حسين بأن المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الرسالة الموجهة الى سمو أمير البلاد من الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية ، والتي حملها مبعوث جلالته السيد احمد رضا غديره وتتعلق الرسالة بمشاركة سمو أمير البلاد في مؤتمر القمة الثاني عشر بفاس .

ثم أحيط المجلس علما بفحوى الزيارة التي قام بها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات للكويت ، ولقائه مع سمو الامير وولي العهد ، حيث تم تبادل الرأي في القضايا العربية المهمة وبالاخص تطور القضية الفلسطينية والاعداد لمؤتمر القمة العربي بفاس والموضوعات المطروحة على بساط البحث هناك .

ثم استمع المجلس الى تقرير عن الزيارة التي قام بها للبلاد وزير المالية بالجمهورية العراقية السيد ثامر رزوقي الشيخلي حيث نقل الوزير رسالة من الرئيس العراقي لسمو الامير تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

تقرير من وزير النفط

وقال الوزير ان المجلس استمع الى تقرير من وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح عن الشؤون النفطية المحلية والعالمية وتطورات الطاقة الدولية .

واضاف بأن المجلس احاط علما بتكوين الوفد الذي سيرافق سمو امير البلاد الى اجتماعات القمة العربية بفاس وسيكون من اعضائه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ووزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف الحمد وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية والديوان الاميري ووفد اعلامي ورؤساء تحرير الصحف اليومية .

رئيسا اليمنين

ثم استمع المجلس الى تقرير من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عن زيارته لكل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيث نقل الى رئيسي الدولتين الشقيقتين رسالتين من سمو الامير تتعلقان بالاوضاع العربية عامة والعلاقات اليمنية خاصة وقد ابدى الرئيسان تقديرهما لمبادرة سموه . وسيصلان الى الكويت اليوم لمزيد من المباحثات وتبادل الرأي .

وسيغادر الزعماء الثلاثة الى فاس معا صباح غد لحضور مؤتمر القمة العربي .

وقال الوزير ان سمو امير البلاد سيغادر على رأس الوفد الكويتي الى فاس في الساعة ٨ صباحا .

واضاف بان المجلس وافق على اصدار مرسوم بتعيين الشيخ سالم العلي الصباح عضوا بمجلس الدفاع الاعلى لسنتين ، وأحال المرسوم الى الديوان الاميري .

الشؤون السياسية

ثم ناقش المجلس الشؤون السياسية واطلع على عدد من التقارير الواردة من وزارة الخارجية وبوضع خاص المطروحة على الساحة العربية . كما استعرض النقاط الاساسية المدرجة على جدول اعمال القمة العربية واستعرض شؤون مجلس الامة واعتمد عددا من الرسائل ردا على اسئلة النواب ورغباتهم من لجان المجلس .

وقال السيد عبد العزيز حسين ان وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف الحمد تحدث عن الزيارة التي قام بها وزير المالية البرازيلي للبلاد على رأس وفد اقتصادي بهدف تنمية العلاقات الثنائية بين الكويت والبرازيل في المجال الاقتصادي والتعرف على الاسواق المحلية وللتعريف بالبرازيل. كما شرح وزير المالية وزير التخطيط نتائج الاجتماع الوزاري لعقد التنمية العربي حيث تم اعتماد الاسهامات في تمويل العقد وعلى عدد من المشروعات الانمائية العربية . وسيقدم تقرير عن نتائج الاجتماع الى مؤتمر القمة العربي المقبل تنفيذا لقرار مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي عقد في عمان .

مجموعة الاسواق التجارية

وأوضح الوزير بان المجلس ناقش محضر وتوصيات اللجنة الاقتصادية والمالية الوزارية ، واعتمد عددا من تلك التوصيات بينها الموافقة على تأسيس شركة مساهمة عامة باسم مجموعة الاسواق التجارية برأس مال وقدره ٥٠ مليون دينار كويتي قيمة السهم دينار كويتي واحد يكتتب المؤسسون بـ ٤٠ بالمائة من رأس المال على الوجه التالي :

٨ ملايين دينار للدولة ، ٢ مليون دينار مؤسسة التامينات الاجتماعية ، ٢ مليون دينار ادارة شؤون القصر ، مليون دينار الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ، مليون دينار الشركة الكويتية للاستثمار ، مليون دينار الشركة الدولية الكويتية للاستثمار ، مليون دينار للشركات العقارية الثلاث ، نصف مليون دينار لكل من شركات التامين الاربع .

ويطرح الباقي وقدره ٣٠ مليون دينار كويتي للاكتتاب العام . وسوف تتخذ الاجراءات التنفيذية من قبل وزارة التجارة والصناعة خلال الشهرين المقبلين .

واعتمد المجلس اتفاقية التيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية واتفاقية التعاون في مجال البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بين حكومة هنغاريا الشعبية والكويت.

كما وافق على تقديم التبرع السنوي بمبلغ وقدره ٤٠ ألف دولار لبرنامج المندوب السامي لشؤون اللاجئين لسنة ١٩٨٢ .

كما وافق على الاسهام في منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية « اليونيدو » بـ ٧٥ ألف دولار ووافق المجلس على التبرع السنوي لوكالة الغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين والبالغ ٦٠٠ ألف دولار وبمبلغ اضافي للوكالة قدره ١٫٥ مليون دولار . ثم اعتمد المجلس المبالغ اللازمة لاعادة بناء مستوصف السالمية .

كما وافق على ان يرأس وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وفد الكويت الى الندوة السنوية لمنظمة الدول المصدرة للبترول في فيينا .

وان يرأس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان السيد حمد الرجيب وفد الكويت الى اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب بتونس وأن يرأس اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الاسكان العرب والمؤتمر السادس لوزراء الاسكان العرب بالجزائر .

الامير وولي العهد يهنئان سركيس والوزان

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس الياس سركيس رئيس الجمهورية اللبنانية لمناسبة ذكرى استقلال لبنان الشقيق .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس الياس سركيس رئيس الجمهورية اللبنانية لمناسبة العيد الوطني للبنان الشقيق .

كما بعث ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس شفيق الوزان رئيس مجلس الوزراء للجمهورية اللبنانية .

برقية شكر لسمو ولي العهد

من مدير المنظمة العربية للتربية والثقافة

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله البرقية التالية من مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم :

« الان وقد تم بتوفيق الله الاجتماع التاسيسي لتخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية واصدار توصيات راشدة في سبيل نشر لغتنا وثقافتنا العربية الاسلامية نبلغ بها كلمة الله للعالم وتشارك في صنع الحضارة الانسانية فالى سموكم الشكر المستحق باسم منظمتكم العربية للتربية والثقافة والعلوم وباسمي املا أن يجد هذا المشروع العربي الاسلامي من رعايتكم ودعمكم وتاييدكم ما يحقق به عملا نافعا للغتنا وثقافتنا لامتنا . حفظكم الله ورعاكم » .

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية :

« لقد سررنا بما حملته برقيتكم من نبا نجاح الاجتماع التاسيسي لتخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية واننا اذ نشكر لكم ما تضمنته برقيتكم من مشاعر طيبة لنعرب عن تقديرنا لهذه الجهود الطيبة في سبيل نشر لغتنا وثقافتنا العربية والاسلامية راجين للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اطراد التوفيق في خدمة الثقافة العربية والاسلامية وتعزيز الدور الحضاري الرائد لامتنا المجيدة مع أطيب التمنيات » .

العتيقي : تشكيل جماعة أصدقاء

مدينة « السلط » الاردنية بالكويت

أعلن مستشار سمو امير البلاد السيد عبد الرحمن سالم العتيقي أمس عن تشكيل جماعة اصدقاء مدينة السلط الاردنية بالكويت ، التي تهدف الى دعم المشاريع العمرانية والتنموية في المدينة .

واعلن السيد العتيقي عن تبرع هذه الجماعة بمبلغ ٣٠٠ الف دينار كويتي ، للمساهمة في انشاء المجمع الثقافي في السلط الذي يضم عدة منشآت حضارية وتنموية منها انشاء قاعة ثقافية كبيرة تتسع لالف نسمة ومكتبة عامة تحتوي على ركن خاص للاطفال ومصلى ومتحف شعبي يضم التراث الفلوكلوري للسلط ، ومركز لتعليم المهن الفنية لابناء المحافظة .

وقد جرى ذلك في لقاء كبير تم أمس في دار بلدية السلط حضره السفير الكويتي في الاردن السيد ابراهيم البحوه ومحافظ مدينة السلط السيد محمد الخطيب ورئيس واعضاء المجلس البلدي في المدينة ومدير عام بنك الاسكان السيد زهير الخوري والدكتور كمال الشاعر مدير دائرة الهندسة وعدد من رجالات المدينة .

وقال السيد العتيقي ان حسابا خاصا قد تم فتحه في احد البنوك في الكويت لهذه الغاية . كما تم تشكيل نواة جماعة اصدقاء السلط في الكويت من عدد من الشخصيات الكويتية .

واعلن السيد عبد الرزاق نسور رئيس بلدية السلط في هذا اللقاء الشعبي الكبير قرار مجلس البلدية باطلاق اسم دولة الكويت على اكبر ميادين المدينة واطلاق اسم العتيقي على أحد الشوارع الرئيسية فيها ، ومنح السيد العتيقي لقب مواطن شرف . (كونا)

شؤون البيت

الكويت تطلب إيضاحاً أميركياً حول تصريح ريغن عن القدس

وزير الدولة: تصريحات الإدارة الأميركية متناقضة وتحتاج لتفسير

● قمة الكويت المصغرة اليوم تساعد على تقريب الاراء بين اليمنين

● وزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي يجتمعون في يناير

● قمة «فاس» تتطلب تضافر جهود كل الزعماء العرب

طالبت الكويت الادارة الاميركية باعطاء توضيح عن التصريح المنسوب للرئيس ريغن بأنه يحبذ بقاء القدس موحدة تحت السيادة الاسرائيلية.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة عبد العزيز حسين ان الادارة الاميركية تدلي بتصريحات متناقضة مع بعضها البعض، وتحتاج الى تفسير.

وأشار الى ان الولايات المتحدة صرحت أكثر من مرة بان جميع الاراضي العربية التي احتلت في عام ١٩٦٧، تعتبر فعلا ارضا محتلة، يجب ان يجلو عنها العدو.

وقال انه على هذا الاساس عاملت اميركا القدس المحتلة عندما رفضت نقل سفارتها اليها عندما اعلنت اسرائيل القدس عاصمة لها، وطلبت نقل سفارات الدول الاجنبية لها.

واعرب السيد عبد العزيز حسين عن أمله بان يكون هناك توضيح اميركي للتصريح الذي ادلى به الرئيس ريغن، والذي فاجأ به الجميع.

كما تمنى ان لا يكون هذا التصريح قد جاء تحت تأثير الاجتماع الذي عقده ريغن مع عدد من ممثلي الحركة الصهيونية في الولايات المتحدة الاميركية.

●● وحول القمة المصغرة التي ستعقد في الكويت اليوم، ويشارك فيها رئيسا اليمن الشمالي واليمن الجنوبي مع سمو أمير البلاد، قال عبد العزيز حسين ان هناك تباينا في الاراء ووجهات النظر بين المسؤولين في شطري اليمن الشقيق، تحتاج الى التدارس بين الرئيسين، كما تحتاج الى معرفة رأي سمو أمير البلاد، الذي كان له دور سباق في تقريب وجهات النظر بين زعماء البلدين.

وأشار وزير الدولة الى ان لقاء الرئيسين اليمنيين في الكويت اليوم مع سمو أمير البلاد في قمة مصغرة سيكون من شأنه تقريب وجهات النظر بين الجانبين.

ولفت النظر الى الاجتماع الذي عقد في مارس ١٩٧٩ بين رئيسي اليمنين وصدر عنه بيان رسمي عرف «ببيان الكويت».

وأعرب عن تفاؤله باجتماع اليوم وامكانية التوصل من خلاله الى نقاط التقاء مشتركة.

وقال: «انني من خلال زيارتي لشطري اليمن ولقائي بالاخوة المسؤولين وجدت روحا طيبة لدى الجانبين، واستعدادا متوفرا للتغلب على اية عقبات في هذا السبيل».

وأكد وزير الدولة انباء اجتماع وزراء دفاع الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي في يناير المقبل.

وقال ان هناك برنامج عمل وضعه أمين عام المجلس السيد عبدالله يعقوب بشارة، وان كل القرارات التي اتخذت في المجلس هي في طريقها الى التنفيذ، بما في ذلك الاجتماعات التي تم الاتفاق على عقدها بين المسؤولين في الدول الاعضاء بالمجلس.

وبالنسبة لمؤتمر قمة فاس الذي سيعقد بعد غد «الاربعاء» اكد وزير الدولة ان الكويت تتمنى الخير لكل الاجتماعات العربية، خصوصا اذا كانت على مستوى القمة.

واعرب عن امله في ان يشارك جميع الزعماء العرب في القمة، التي ستنعقد بعد تحضير جيد، وفي ظل ظروف دقيقة وصعبة تمر بها الامة العربية، تستدعي من الجميع بذل الجهود للخروج بنتائج ايجابية ينتظرها كل مواطن عربي في كل مكان، خصوصا ان هذا المؤتمر ينعقد في مدينة اسلامية عربية عريقة، تقدير قيمتها التاريخية ليس مقصورا على المسلمين والعرب وحدهم، ولكن منظمة اليونيسكو تبنت الحفاظ عليها وعلى اثارها الاسلامية الفريدة، ورصدت لذلك اموالا ضخمة.

استقبالات أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي، ووزير الاشغال عبد الله الدخيل الرشيد، ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح.

سمو الأمير يهنىء رئيس بنغلادش

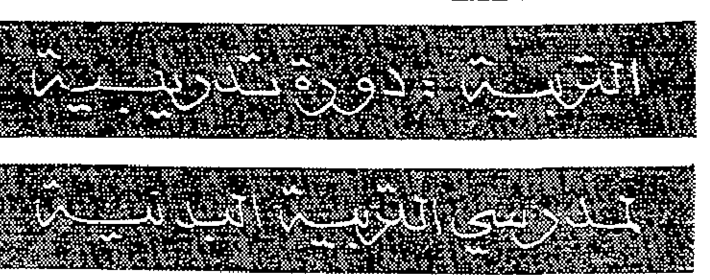
بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس القاضي عبد الستار لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية بنغلادش الشعبية.

سمو الامير يتسلم أوراق اعتماد سفير كوريا الجديد

● سمو الامير يتسلم أوراق اعتماد السفير الكوري

تسلم سمو امير البلاد امس اوراق اعتماد شونج سوك شان سفيرا لجمهورية كوريا لدى الكويت.

تمت مراسم تقديم الاوراق في احتفال اقيم بقصر السيف في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس، بحضور المستشار الخاص لسمو الامير ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة، ووزير شؤون الديوان الاميري، ووكيل الديوان الاميري.



تقرر عقد دورة تدريبيـــة لمدرسي التربية البدنية فـــي جميع المراحل التعليمية اعتبارا من ٣٠ نوفمبر الجاري ، بهدف رفع كفاءة الدارسين وتنميـــة ما لديهم من معارف ومهارات، وتعريفهم بالاساليب الحديثـــة التي تمكنهم من اتمام العمليـــة التعليمية خلال فترات التدريس والتدريب .

وفيما يلي أسماء المشاركين بالـــدورة :

محمد احمد مرسي فرج ، شوقـــي اسماعيل احمد ، عبد العزيز عبـــد الغني الشطـــي ، مجـــدي محمد الوراقي ، جهاد رشيـــد الغندور ، محمود مصطفى كامل ، الحسينـــي محمد الحسيني ، محمد عبد العليـــم علام ، ممدوح حافظ منصور ، محمد جمال عبد المطلب ، منسي محمـــد منسي عبد الغني ، نبيل محمـــد المداوي ، ياسين راغب عبدالرحمن، محمد سامح السيد قشطة ، مصطفى احمد مصطفى ، محمد صفوت ترجمان، سيد شوادفي السيد ، علاء عثمـــان كمال ، ممدوح محمد صالح ، زيـــن العابدين محمد ، علي نكـــي علـــي مكي ، عبد المحسن نكي جاد سليم ، راشد سالم العلي ، البدري احمـــد طريف ، حسن حسن عبد العزيـــز ، ممدوح محمد صبحي ، مد الله ابراهيم الخميس ، سعيد عثمان فضل الله ، رضا حسن ماتقي ، السيد ابراهيـــم غنيم علام ، عدنان فارس الجيوشي ، توفيق حسن الحاج ، عاطف محمـــد مرادابو ، احمد محمود رشاد ، خميس أحمد مصبح ، محمود علي المعازي ، علاء الدين الشربيني ، كمال أحمـــد علي احمد ، فاروق علي الحنـــاوي ، معوض وهبه رضوان ، محمد توفيـــق عبد الواحد ، محمد سليم سمارة ، حمزة محمد الاباصيري ، محمودالسيد عبده البري ، وليد الدين صـــادق المسونـــي .

إنشاء ٢٨ مسجداً بالمشاريع الاسكانية
اتصالات مع الأوقاف لتنسيق احتياجاتها

قالت مصادر الهيئة العامة للاسكان ان اتصالات تجـــرى حاليا مع الجهات المعنية فـــي وزارة الاوقاف والشـــؤون الاسلامية لتحديد احتياجـــات المناطق التي يجري تنفيـــذ المشاريع الاسكانية فيها مـــن المساجد بأنواعها المختلفـــة ، سواء المساجد المحلية المسطحة او المساجد الرئيسية .

واشارت المصادر الى ان الهيئـــة اخذت على عاتقها تنفيذ المرافـــق والخدمات العامة في مشاريع الاسكـــان جنبا الى جنب مع سير العمل فـــي المشاريع نفسها الخاصة ببيوت ذوي الدخل المتوسط او ذوي الدخل المحدود او البيوت الحكومية المبنية على الطراز العربي . وقد تم تنفيذ مجموعة مـــن المساجد في عدد من المناطق من اهمها منطقة عين بغزي ومنطقة الصليبيـــة ومنطقة ضاحية صباح السالم وبلـــغ عدد هذه المساجد ٢٨ مسجدا منهـــا ٣ مساجد رئيسية والباقي مساجـــد محلية وقد توزعت هذه المساجد على النحو التالي : في منطقة الصليبيـــة قامت الشركة المنفذة لمشروع البيـــوت الحكومية على الطراز العربي بموجب عقد خاص بانشاء ثمانية مساجد محلية نموذج «ب» وذلك في القطاعـــات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، وقد انشئت هذه المساجد بحيث تغطي حاجة السكان لان التقديرات تشير الى ان عدد المواطنين الذين سيستوعبهم المشروع يبلغ نحو ٣٠ الف مواطن .

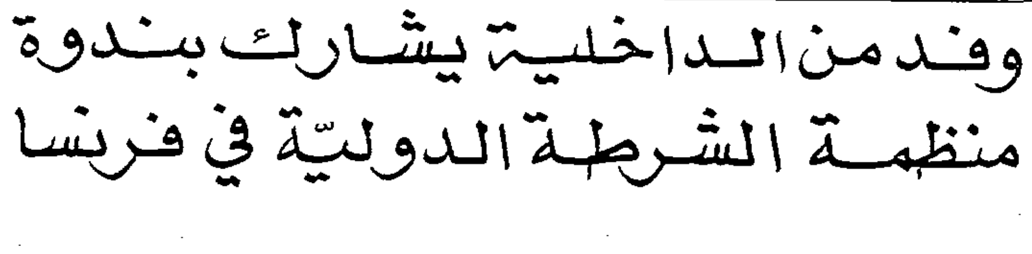
وفي الجهراء انجزت الهيئة مسجدا رئيسيا في القسم الخاص ببيـــوت ذوي الدخل المحدود ، ومسجديـــن محليين نموذج «٢» في القسم الخاص بالبيوت الحكومية المبنية على الطـــراز العربي . وقد اكتفت الهيئة بهـــذه المساجد الثلاثة لان المنطقة تضم اصلا مجموعة من المساجد كانت قد انشاتها وزارة الاشغال لحساب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية مباشرة .

وتحتوي منطقة هدية على مسجـــد محلي واحد نموذج «٢» وهو يكفي مبدئيا لاحتياجات المنطقة والسكان .

وتضم عين بغزي حوالي ٢٥٠٠ بيت مخصصة لذوي الدخل المحدود مـــن المتوقع ان تستوعب بمجملها حوالي ١٥ الف شخص ، وقد انشأت الهيئة العامة للاسكان ستة مساجد محلية فيها مـــن نموذج « ٢ » لتلبية احتياجـــات السكان .

أما منطقة العارضية فيجري فيهـــا حاليا انشاء ٦١٢ فيلا لذوي الدخـــل المتوسط ، ويتوقع ان يسكنها نحـــو ٤ الاف شخص وسيتم انشاء مسجـــد رئيسي في المنطقة بالاضافة الى مسجد محلي لتلبية احتياجات السكان .

وفي ضاحية صباح السالم سيتـــم انشاء ٨ مساجد محلية نظرا لكبـــر المشروع والذي يضم في الواقع مجموعة من المشاريع لانشاء بيوت لذوي الدخل المتوسط « ٥٢٣ فيلا » و ٢٤٠٠ بيـــت لذوي الدخل المحدود فضلا عن ٥٦٥ شقة لذوي الدخل المحدود . ومـــن المتوقع ان تستوعب ضاحية صبـــاح السالم اكثر من ٢٠ الف نسمة .



وفد من الداخلية يشارك بندوة منظمة الشرطة الدولية في فرنسا



● الوفد قبيل مغادرته المطار

غادر البلاد امس متوجهـــا الى فرنسا وفد ضباط وزارة الداخلية برئاسة العميد يوسف عبد العزيز السعد ، لحضور الندوة التي تعقدها منظمـــة الشرطة الدولية الجنائية عـــن التنظيم الامثل لموظفي الشرطة والتي ستعقد في مدينة ســـان كلو ، غدا ولمدة يومين .

ويضم الوفد في عضويتـــه كلا من المقدم يعقوب يوســـف السجاري ، والرائد هـــزاع مزعل الصلال ، والنقيـــب منيزل جاسر العنزي .

وقد كان في وداعه بالمطـــار عدد من ضباط وزارة الداخلية .

الكهـــرباء :

١٧٫٥ مليون دينار لانشاء ٧ محطات تحويل

وقع وزير الكهرباء والمـــاء المهندس خلف أحمد الخلـــف عقدا لتزويد وتركيب ٧ محطات تحويل رئيسيـــة سعة ١١/١٣٢ كيلو فولت ، وذلك ضمن خطط الوزارة الرامية لتقوية شبكة التوزيع للضغط العالي .

تبلغ قيمة العقد ١٧ مليونا و ٥٩٠ الف دينار ومدة الانجاز ١٨ شـــهرا .

اقرار قواعـــد الترقيات بالاختيار في التربيـــة

عقدت لجنة شؤون الموظفين بوزارة التربية اجتماعا امس برئاسة وكيـــل الوزارة عبد الرحمن علي الخضـــري لبحث قواعد ترقيات الموظفين والمدرسين من غير الكويتيين بالاختيار .

وقد اقرت اللجنة الشروط والقواعد التي تم الاتفاق عليها خلال الاجتماع، ومن ابرزها حصول الموظف علـــى تقريرين بتقدير « ممتاز » لمدة سنتيـــن متتاليتـــين .

الوفد التربوي الصومالي يزور التقنيات التربوية

يقوم اعضـــاء الوفـــد التربوي الصومالي صباح اليوم بزيارة لادارة التقنيات التربويـــة التابعة لوزارة التربية للاطلاع على نظام العمل فيها والاجهزة الحديثة التي تستخدمهـــا الادارة كوسائل ايضاح للعمليـــة التربويـــة .

كما سيقوم الوفد بزيارات اخـــرى لبعض معاهد التعليم الفني والمهني ، مع عقد لقاءات مع الموجهين الفنيـــين العاملين لمختلف المـــواد .

اللجنة البرلمانية المالية برئاسة النائب الخرافي تقرر:

٢٠ ألف دينار لبناء دور ثان للدخل المحدود
١٠ آلاف دينار لمن يريد بناء ملحق إضافي



● جاسم محمد الخرافي ● عيسى ماجد الشاهين ● خليفة طلال الجري

ترأس النائب جاسم محمد الخرافي اجتماعا أمس للجنة البرلمانية للشؤون المالية والاقتصادية، ناقشت خلاله عددا من الاقتراحات برغبة المقدمة من النواب لزيادة القروض السكنية لذوي الدخل المحدود. وحضر الاجتماع مدير عام بنك التسليف والادخار السيد يوسف الشايجي.

وصرح النائب الخرافي عقب الاجتماع بانه تقرر اعطاء ٢٠ ألف دينار لذوي الدخل المحدود الذين يريدون بناء دور ثان، على ان لا يخصم منها أي من القروض السابقة للترميم او بناء الملاحق أو التبليط. وقال ان هذا القرار اخذ طريقه الى التنفيذ.

واشار الى ان اللجنة توصلت الى نقاط تفاهم بشأن بعض الامور الاخرى، سيعرضها مدير بنك التسليف على مجلس ادارة البنك، ثم يبلغ اللجنة في الاجتماع المقبل برأي مجلس الادارة حولها، ومنها توحيد مساحة البناء الاضافي لذوي الدخل المحدود بستين مترا، بعد أن كانت في السابق تتراوح بين ٢٥ و٦٠ مترا، وتتحدد على اساس دراسة للحالة الاجتماعية لطالب البناء الاضافي.

واضاف رئيس اللجنة المالية بأن دراسة الحالة الاجتماعية لهذه الحالات الغيت. كما تقرر صرف ١٠ الاف دينار للذين يريدون بناء ملحق أو اجراء عمليات تبليط.

واشار السيد الخرافي بانه تم الاتفاق بين اللجنة على ان يدرس البنك حالات الترميم على اساس كل حالة على حدة.

واوضح ان اللجنة طلبت زيادة قروض ذوي الدخل المحدود التي صرفت اعتبارا من اول يناير من عام ١٩٧٦ بنسبة ٥٠ بالمائة.

كما طلبت اللجنة صرف ١٠ الاف دينار لذوي الدخل المتوسط الذين يرغبون بناء ملحق أو اجراء عمليات تبليط، على ان يضاف اليها ما يحتاجه الترميم، وذلك حسب تقدير البنك.

أما الذين يرغبون في بناء دور ثان من ذوي الدخل المتوسط فتدرس حالاتهم الاجتماعية، وتحدد مساحة البناء لهم، كما يحدد المبلغ اللازم لهذا البناء.

واعرب النائب الخرافي عن أمله بان يتجاوب اعضاء مجلس ادارة بنك التسليف مع هذه المطالب العادلة، لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين.

وقال انه على هذا الاساس سيعقد اجتماع اخر للاستماع الى الاراء التي يتوصل اليها اعضاء مجلس ادارة البنك، لتحديد التاريخ الذي سيبدأ به تنفيذ هذه المطالب المطروحة، حتى يكون العمل واضحا وموضوعيا.

وقال ان الاجتماع المقبل للجنة سيوضح الصورة بشكل افضل، وذلك بناء على ما سيعرضه مدير عام بنك التسليف، سواء بموافقة مجلس الادارة على المطالب أو برفضها. وسيكون هناك تحديد افضل للقرارات بهذا الشأن.

● كما عقدت لجنة العرائض والشكاوى اجتماعا دوريا أمس برئاسة النائب خليفة الجري وناقشت خلاله عددا من الشكاوى والعرائض ورفعت بها تقريرا الى المجلس.

● ومساء أمس اجتمعت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية برئاسة النائب عيسى ماجد الشاهين، وناقشت بعض المشاريع المقترحة.

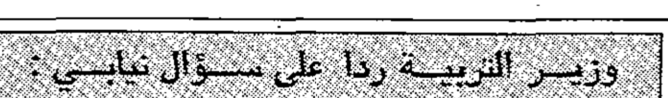
خمسة نواب يقترحون زيادة القروض من أول يناير عام ١٩٧٣

قدم خمسة نواب في مجلس الامة، هم: جاسم حمد الصقر، مشاري جاسم العنجري، بدر المضف، صالح الفضالة، محمد المرشد، اقتراحا الى المجلس بصرف الزيادات التي تقررت لاصحاب القروض العقارية اعتبارا من اول يناير من عام ١٩٧٣، بدلا من أول يناير من عام ١٩٧٦ كما كان مقررا.

واستند النواب في اقتراحهم بأن السنوات الثلاث الواقعة بين التاريخين المذكورين لا تختلف كثيرا بالنسبة لارتفاع نفقات المعيشة، بل انها كانت الفترة التي انطلقت فيها موجة الغلاء التي يعاني منها العالم حتى الان.

وقال النواب الخمسة ان تقديمهم لهذا الاقتراح جاء عملا بمبدأ تحقيق العدالة والمساواة بين المواطنين، ولان الزيادة التي اقرت في دورة المجلس الماضية، حققت فرحة لدى كل الاسر التي استفادت منها.

● جاسم حمد الصقر


وزير التربية ردا على سؤال نيابي:

توظيف الخريجين يتم حسب تخصصاتهم

قال وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم ان الحاق اي خريج بوظيفة لدى المؤسسات الحكومية يتم بناء على الاختصاصات التي أهل لها، وبناء على تحصيله العلمي.

واضاف الوزير، ردا على سؤال من عضو مجلس الامة فيصل القصيبي بشأن مدى الزام خريجي كلية الاداب بالعمل في وزارة التربية ان توزيع الخريجين الكويتيين من حملة المؤهلات الجامعية على الوظائف المتاحة يجري بحسب التخصص ووفقا للقواعد المحددة بقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٧٥/٢٢ الصادر بتاريخ ٧ يونيو ٧٥ بشأن الحاق الخريجين الكويتيين بالوظائف المتفقة وتخصصاتهم لدى وزارات وأجهزة الدولة والذي ينص في مادته الاولى بالاتي:

ـ عدم الحاق أي خريج الا بعد موافقة ديوان الموظفين وفي حدود الاختصاصات التي أهل لها في وظيفة تتفق طبيعتها وتحصيله العلمي وان الديوان هو الجهة المختصة بتوزيع كافة الخريجين الكويتيين على وزارات وادارات الدولة المختلفة.

وتجدر الاشارة الى ان المستفاد من أحكام قرار مجلس الوزراء الموقر المشار اليه ان خريجي كليات الاداب يجري الحاقهم حسب تخصصهم لدى سائر أجهزة الدولة وليس هناك الزام بالعمل في وزارة التربية.

ـ وتقوم وزارة التربية شأن سائر الوزارات الاخرى بالحاق المرشحين من قبل الديوان من خريجي الاداب وغيرها بالوظائف المتاحة لديها حسب الحاجة والتخصص.

الندوة العربية للخدمات الاجتماعية العمالية تطلب تخصيص أجهزة إدارية لمتابعة تنفيذ التشريعات

عقدت الندوة العربية للخدمات الاجتماعية العمالية اجتماعها الثاني صباح أمس في الساعة التاسعة برئاسة محمود التل نائب رئيس الندوة، وقد رحب الرئيس بوفدي الامارات والمغرب، ثم طلب من الخبير الدكتور علاء الدين البياتي تقديم الوثيقة الثانية من جدول اعمال الندوة التي أعدها بتكليف من مكتب العمل العربي حول المشكلات التي تعترض الخدمات الاجتماعية العمالية في الوطن العربي.

وقد عرض الدكتور البياتي الموضوع بادئا بتحديد المفاهيم التي تشكل المحاور الخاصة به وذلك للتعرف على مضامينه بشكل دقيق، فتناول بالتعريف مفهوم الخدمات الاجتماعية العمالية والانتاجية والتنمية، مشيرا الى ان النهوض بواقع الخدمات الاجتماعية العمالية في الاقطار العربية يدفعنا الى التعرف على أهم المشكلات التي تعترضها، وتقف أمامها من خلال استقراء بعض المؤشرات المتاحة من الدراسات العامة التي حاولت بشكل أو بآخر أن تمسح مسحا استطلاعيا.

مشكلات الخدمات

وعدد د. البياتي اهم المشكلات التي تواجه الخدمات الاجتماعية العمالية فذكر التالي:

ـ عدم وضوح مفهوم الخدمات الاجتماعية العمالية ودوره في رفع الكفاية الانتاجية.

ـ انخفاض حجم ونوعية الخدمات الاجتماعية العمالية.

ـ ضعف التطبيق الفعلي للنصوص القانونية المتعلقة بالخدمات الاجتماعية العمالية.

ـ قلة الاختصاصيين بالخدمات الاجتماعية العمالية.

ـ ضعف التخطيط لبرامج الخدمات الاجتماعية العمالية.

ـ انخفاض درجات مشاركة العمال في التخطيط والتنفيذ والتمويل والمتابعة.

ـ تعدد جهات التخطيط والادارة والتنفيذ والمتابعة.

التوصيات

وبعد مناقشات مستفيضة أجاب خلالها الدكتور البياتي عن التساؤلات التي تقدم بها الاعضاء، اتفق المؤتمرون على وضع التوصيات التالية:

● تشجيع القيام بالبحوث والدراسات الاستطلاعية في مجال الخدمات الاجتماعية العمالية من قبل مكتب العمل العربي والاقطار العربية من أجل التعرف على هذا الواقع بشكل دقيق وعلمي للاسهام في النهوض به، واقتراح حلول للمشكلات التي تعترض تقدمه وتطوره.

● عقد ندوة عربية ينظمها مكتب العمل العربي تتعلق بدور وسائل الاعلام والاتصال الجماهيري، بتوعية اطراف العمل باهمية الخدمات الاجتماعية العمالية، وفاعليتها في رفع انتاجية العمل البشري والانتاجية الكلية ومعدلات التنمية القومية.

● العمل على تطبيق التشريعات المتعلقة بالخدمات الاجتماعية العمالية، وذلك عن طريق تخصيص وحدات ادارية واجهزة تنفيذ وتفتيش ومتابعة تساعد على تطبيقها ووضعها موضع التطبيق العملي، بما يفيد العمال، ويساعد على زيادة استقرارهم النفسي والاجتماعي ورفع معدلات انتاجهم.

● التأكيد على ما جاء بالتوصية الرابعة التي أصدرتها الندوة الاولى للخدمات الاجتماعية العمالية، والعمل على تشجيع وحث الاقطار العربية التي لا توجد فيها معاهدة خدمة اجتماعية متوسطة تنشأ بها اقسام متخصصة للخدمة العمالية وعلى المستوى الجامعي، على فتح هذه المعاهدة والاقسام بالشكل الذي يتناسب مع حجم النمو الصناعي وزيادة عدد العمال في كل قطر.

● تنظيم دورات تدريبية بصورة مستمرة للمتخصصين في مجال تنفيذ الخدمات الاجتماعية العمالية لرفع مستواهم الفني وذلك بمعهدي الثقافة العمالية ببغداد والجزائر وفي الاقطار العربية التي ترغب في تنظيم مثل هذه الدورات لها.

● العمل بالوسائل المتاحة والمتيسرة على حث الحكومات واصحاب العمل على زيادة اسهام ومشاركة العمال في مجالس وهيئات ولجان التخطيط والادارة والتنفيذ والتفتيش والمتابعة للخدمات الاجتماعية العمالية، بالشكل الذي يساعد على وصولها لهم بالصورة الملائمة التي تلبي احتياجاتهم لهذه الخدمات، وتزيد من درجة طمأنينتهم وترفع من انتاجيتهم.

● خلق درجة عالية من التنسيق بين الجهات التي تسهم في التخطيط والادارة والتنفيذ للخدمات الاجتماعية العمالية بالشكل الذي يدعم تكامل حركتها ويجنبها المشكلات والهفوات من ناحية، ويغطي كل حاجات العمال اليها من ناحية اخرى.

● حفز اطراف العمل بالوسائل المتيسرة والممكنة على تحسين الخدمات الاجتماعية العمالية كما ونوعا بالشكل الذي يلبي احتياجات العمال اليها، ويمكنهم من القيام بدورهم في زيادة الانتاجية.

● تشجيع وحث الاقطار العربية على وضع خطط وبرامج سنوية للخدمات الاجتماعية العمالية تتناسب مع درجة التوطن والتقدم الصناعي واحتياجات العمال المتطورة اليها.

● العمل بالوسائل المتاحة على تيسير تمويل الخدمات الاجتماعية العمالية من قبل اطراف العمل الثلاثة بالصورة التي تساعد على تحسين نوعيتها وزيادة كميتها، وجعلها متناسبة مع احتياجات العمال المتزايدة ومدى التطور والتقدم الصناعي والحضاري في الوطن العربي عامة والاقطار العربية النفطية خاصة.

وفي الساعة الثانية عشرة والنصف صباحا رفعت الجلسة حتى الخامسة، حيث نوقشت في الجلسة المسائية التقارير القطرية المقدمة من وفود كل من الكويت والاردن والمغرب.

ندوتان بجمعية القانون اليوم وغدا

يبدأ اليوم النشاط الثقافي لجمعية القانون بكلية الحقوق بندوة بعنوان «هل اغتال الاسلاميون السادات .. وما هي توجهات المرحلة المقبلة ؟».

وتقام الندوة، التي يحاضر فيها الاستاذان اسماعيل الشطي ومحمد مساعد الصالح، في الخامسة والنصف مساء بكلية التجارة بالعديلية.

كما تقيم الجمعية ندوة اخرى غدا، بعنوان «قانون الخدمة المدنية ودور مجلس الامة»، يحاضر فيها السيدان مشاري العنجري، عضو مجلس الامة، والدكتور عادل الطبطبائي الاستاذ بجامعة الكويت، وذلك في الخامسة والنصف مساء بكلية التجارة في العديلية أيضا.

نـدوة صحيـة بمركز شبـاب الجهـراء



ضمن الخطة الداخلية بمركز شباب الجهراء اقيمت ندوة صحية حاضر فيها د. مجدي مسعود من مستوصف الجهراء ، عن الوقاية من أمراض الشتاء ، وأهم مكونات الغذاء الاساسي لتكوين جسم الشباب السليم . وحذر من التدخين وأضراره . كما قام المحاضر بالرد على اسئلة الأعضاء واستفساراتهم .

محافظ الجهراء يكرم رجال الأمن

وجه محافظ الجهراء عبد الرحمن عبد الله المجحم كتب شكر وتقدير ، وقدم مكافآت تشجيعية لعدد من رجال الامن بالمحافظة ، فقد وجه كتاب شكر وتقدير ومكافاة تشجيعية الى الملازم عبد الله محمد خلف ضابط مباحث الصليبية ، وعدد من رجال المباحث وهم : وكيل عريف ذياب أسود ، وثامر ندا عويد ، والأسمر هاشم محمد ، وفهد محسن الجار الله ، وعوض حشر المهويني ، وحراس الاسواق سرحان ذياب حمود ، ومحمد سعيد قروط ، وخلف عواد .

وقد نالوا هذا التقدير نظرا لما قاموا به من جهد أدى الى القاء القبض على عدد من الاشخاص المطلوبين في بعض القضايا وتسليمهم للعدالة .

كما وجه المحافظ كتاب شكر الى كل من رئيس العرفاء راشد علقم ، ووكيل عريف حمود مناحي ، وسعود فايز ، ومصطفى أبو دعتر .

وكذلك أمر المحافظ بصرف مكافاة مالية لهم تشجيعا لما قاموا به من جهد ، أسفر عن احباط محاولة تهريب عدد من المتسللين حاولوا دخول البلاد خلسة .

وفي مجال تكريم المجدين في أعمالهم حصل رئيس العرفاء محسن فرحان ، وحساب فالح من قوة تفتيش المزارع على كتاب شكر ومكافاة تشجيعية من المحافظ ، لنجاحهم في القاء القبض على أحد المتهمين الذي حاول الفرار من احدى دوريات مركز أم رقيبة .

● عبد الرحمن المجحم

دورة لاعداد فرقة كشفية موسيقية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الطلابية والرياضية أحمد مهنا قرارا بتنظيم دورة تدريبية لاعداد فرقة كشفية موسيقية اعتبارا من أول ديسمبر المقبل للاستفادة منها في المناسبات الوطنية المختلفة للعام الدراسي الحالي ، وذلك على غرار الدورات الموسيقية التي عقدت في العام الدراسي الماضي .

وتستمر الدورة حتى منتصف شهر ابريل المقبل ، وقد اختيرت مدرسة الشعب المتوسطة للبنين مقرا للتدريب ، وشكلت هيئة الاشراف والمحاضرات والتدريب على النحو التالي :

علي حسن العلي الموجه الفني العام للتربية الكشفية مشرفا عاما للشؤون الكشفية ومحاضرا ، عبد العزيز خالد المفرج الموجه الفني العام للتربية الموسيقية مشرفا عاما للشؤون الموسيقية ومحاضرا ، سليمان علي سليمان الموجه الفني الاول للتربية الكشفية محاضرا ومدربا ، عبد الله احمد المذن الموجه الفني للتربية الكشفية محاضرا ومدربا ، زكي محمد احمد الموجه الفني للتربية الكشفية محاضرا ومدربا .

• قضائيات •

الخادمة تدعي أنه تعرض لها وحرّضها والمحكمة تحكم بالبراءة للشك في روايتها

برأت محكمة الجنح « عبد الله » من تهمة التعرض لاحدى الخادمات ، وتحريضها على أن تصحبه بالخارج ، بعد ان طرق عليها باب المنزل الذي تعمل به .

وتتلخص وقائع القضية طبقا لما جاء في التحقيقات والمحاكمة في ان قريب مخدوم المجني عليها ابلغ بان الخادمة اخبرته ان هناك شخصا قد طرق عليها باب المسكن ، وطلب منها ان تصحبه بالسيارة . وهذا الشخص هو جار قديم لها ، وفعلا حضر بسيارة ووقف بالقرب من باب المسكن. هنا أمسك به قريب لمخدومها وساله عن سبب حضوره . فقال انه يبحث عن شخص هندي . وعندما جرى التحقيق بالحادث قال مخدوم المجني عليها ان خادمته اشتكت له عدة مرات من ملاحقة المتهم لها ، ومحاولته عرض نقود عليها لاصطحابه ، وانه كان يقطن بجوار المسكن الذي تعمل به بالسابق .

وقالت الخادمة ان المتهم كان دائم التعرض لها ، وقد حدث ذلك منه عدة مرات ، وكان يعرض عليها ارتصاحبه وعرض عليها نقودا . وانه في المرة الاخيرة طرق باب مسكن مخدومها ، وطلب منها ان تصحبه بسيارته ، وقالت انها ابلغت عم مخدومها بذلك ، وبعد برهة حضر المتهم ثانية ، مكررا محاولته ، حيث تم ضبطه .

ولدى سؤال المتهم انكر رواية المجني عليها ومخدومها وعمه من اساسها ، ونفى تعرضه لها او محادثته اياها ، وقال انه كان بالقرب من المنزل للسؤال عن شخص هندي .

ولدى نظر المحكمة لهذه القضية ، رأت مما جاء في اقوال مخدومي المجني عليها ، وبعد تمحيص روايتها عدم تناسقها واتفاقها مع الواقع والسير العادي للامور ، حيث قررت ان المتهم تعرض لها العديد من المرات عارضا عليها نقودا ، وانه في المرة الاخيرة طرق عليها باب المسكن ، وطلب منها ان تصحبه بالسيارة ، وان رواية المجني عليها على هذه الصورة لا تدعو الى الاطمئنان والركون اليها كدليل ضد المتهم ومن ثم تكون التهمة المنسوبة اليه محل شك كبير ، ويتعين الحكم ببراءته . ولذلك قضت المحكمة برئاسة القاضي محمد سمير مراد ، وبحضور الاستاذ يعقوب المهيني ممثل الادعاء العام ، والسيد نزار محمد حسين سكرتير المحكمة بالبراءة .

براءة متهم من المعاكسات الهاتفية

برأت المحكمة كلا من محمد ورجائي من تهمة المعاكسة الهاتفية واساءة استعمال اجهزة المواصلات الهاتفية، بعد ان ضبطت اجهزة المواصلات عدة مكالمات هاتفية بلغت ١٥ مكالمة صادرة من هاتف المتهم الاول ، لكن دون ان يكون هناك حديث ، وبعد تنازل المجني عليه عن حقه قبل المتهم الاول .

وكان اشخاص مجهولون يتصلون باحد المنازل هاتفيا ولم يتهم صاحبه احدا . وقد اصدرت المحكمة حكمها بالبراءة للشك في صحة الواقعة وعدم ثبوتها على المتهمين .

يتلاعب في كفالة مالية بمساعدة اثنين من موظفي البنك

انتهى التحقيق في قضية اختلاس وتزوير ، وخيانة امانة ، المتهم فيها عبد الرحمن ، مع اثنين من موظفي أحد البنوك هما جراير ، وسوبرا ، وذلك اثر اكتشاف تلاعب في أوراق بنكية .

وكان المجني عليه « أحمد » قد سلم على سبيل الامانة المتهم الاول كفالة بنكية موقعة على بياض ، بقصد كفالته له لدى أحد البنوك بمبلغ ١٥٠ الف دينار كويتي . لكنه خان الامانة ، وأملى على موظف البنك مبلغا مخالفا للمتفق عليه ، ونتج عن ذلك مطالبة البنك للمجني عليه بمبالغ كبيرة لا يعلم عنها شيئا .

وقام المتهم الثاني بصفته مديرا لقسم الائتمان بالبنك بملء بيانات الكفالة البنكية الموقعة على بياض دون الرجوع للمجني عليه ، لسؤاله عن صحة المبلغ بقصد مساعدة المتهم الاول على تنفيذ جريمته .

وقام المتهم الثالث بصفته موظفا بالبنك ومختصا بمطابقة توقيع العملاء باعتماد صحة توقيع المجني عليه على بياض ، مجاملة منه للمتهم الاول ، ومساعدة له على اتمام الجريمة .

وقد اعترف المتهم الثاني بالطريقة التي تم بها ملء بيانات الكفالة ، من دون الرجوع الى الكفيل .

وقد أحيل المتهمون الثلاثة الى المحاكمة على اساس هذه التهم الموجهة اليهم . وتحدد يوم ٨ ديسمبر الجاري النظر في هذه القضية .

غرامة رغم تنازل المجني عليه

غرمت محكمة الجنح المدعو (جمال) مبلغ ٧٥ دينارا لاصابته المجني عليه « جواد » برضوض بالساق اليمنى ، وقد صدر الحكم عليه رغم تنازل المجني عليه عن شكواه .

نعي فاضل

عبدالرزاق واحمد ومنير جاسم هاروني وجميع آل الهاروني والعبلي والسياد والفرا وجميع عشائر النعيم في سوريا والاردن ينعون بمزيد اللوعة والاسى وفاة المغفور له

جاسم محمد الهاروني

الذي وافته المنية في سوريا يوم الاربعاء الماضي ، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام ابتداءً من ٢٢/١١ و٢٣ و٢٤ وذلك بدار ولده احمد الكائنة في حولي تقاطع شارع اليرموك / خلف مكتبة اليرموك قرب نادي القادسية

انا لله وانا اليه راجعون

أصحاب الدخل المحدود متى يتملكون مساكنهم ؟

بعد ان ادرجت قضية الاسكان في المناقشات البرلمانية ، بات لزاما على السادة نواب مجلس الامة بحث الموضوع من جميع نواحيه . وهناك العديد من المواضيع التي لا تحتاج الى زيادة انفاق لان زيادة القروض بمثابة ديون على المواطن يجب سدادها . ولكن هنالك موضوعا اخر لا يقل أهمية وهو اشعار المواطن بانه صاحب ملك وليس مجرد مستأجر في أرضه ووطنه . صحيح ان بيوت ذوي الدخل المحدود حكومية لأنها انشئت من قبل وزارة الاسكان وبالتعاون مع بنك التسليف والادخار وهذه الوزارة وتلك المؤسسة تابعتان لاملاك الدولة ، والصحيح ايضا هو ان المواطن الذي حصل على احد هذه البيوتحصل عليه بالاستحقاق والانتظار فترة طويلة من الزمن . ومن المؤكد ان الحكومة لا تفكر في يوم من الايام في سحب البيت من صاحبه وتسليمه الى اخر ، لانه لم يعد ملكا للمواطن وحده وانما لعائلته من بعده . ولكن البيوت الحكومية أو بيوت الاسكان تعني لدى المواطن شيئا واحدا هو انه مستاجر لا صاحب ملك كما هو مبين في مستندات الاسكان .

والسؤال : ما هو الفرق بين وزارة الاسكان وبنك التسليف والادخار علما بان البنك هو الممول الرئيسي للمشروع ويستقطع من الرواتب بينما وزارة الاسكان تحتفظ بالملكية . ان ما يطالب به المواطن صاحب بيت الدخل المحدود ليس أكبر من طاقة الحكومة أو فوق استطاعتها مثل اعفائه من سداد قيمة البيت أو اعطائه معونة مالية ، بلا مقابل ، لانه يعرف ان مثل هذا الطلب قد يرهق الميزانية أو يسبب التاخير في بعض المشاريع في المستقبل ، فقط يطالب بتسجيل البيت الذي مضى على تسليمه ١٥ سنة.

نايف مشعان العتيبي

تصحيح

وقع في عدد أمس خطأ مطبعي مؤسف في الآية رقم ٣٨ من سورة الاعراف ، والواردة في رسالة القارىء عبد الرزاق شمس الدين بعنوان « العودة الى كتاب الله هي طريق النصر » . وتصحيح النص القرآني هو « كلما دخلت أمة لعنت أختها » .

دعوة الى تطبيق أحكام الشريعة

اعجبت بما نشرته القبس في عددها رقم ٣٤١٨ « بالالوان »حول قتلة الصراف ، وليت صحافتنا العربيةكلها تهتم بابراز حكم الشريعة الاسلامية على هذا النحو ، مما يساعد على مكافحة الجريمة ، وتعرف الناس على احكام الشريعة الغراء عند ائمة المذاهب الفقهية الذين استقوا حقائق علمهم عن سيدنا محمد رسول الله، وليس عن طريق الحزبيين أو الشيوعيين أو المشعوذين ، واصحاب النعرات .

فالقصاص حق ، وأرجو أن يوفق الله المسلمين في مشارق الارض ومغاربها على العمل باحكام شريعته ، وتطبيقها على كل منحرف .. قويا كان أو ضعيفا ، وغنيا أو فقيرا ، حتى نتخلص من ظلم الجاهلين .

وكذلك من تبرج النساء على غير معنى الا تعريض انفسهن للنظر والاضرار بسمعتهن .

علي احمد آل عبد القادر الخولاني

الغفران

« أن الله غفور رحيم » رددت تلك العبارة مرارا في الكتاب المعظيم القرآن الكريم . فما دام الله سبحانه العظيم الجبار الخالق القهار . يغفر الذنوب ويكفر عن السيئات ، هذا بينما نجد البشر الخاضعين من البائسين الفقراء أمام جبروت الله وعظمته والذين ليسوا سوى عبيدا لله سبحانه لا يعفون عن ذنوب واخطاء الاخرين .

الانسان مهما بلغت قوة أرادته ... ضعيف أمام نزواته ولو لمرحلة معينة في عمره ، وأن النفس لامارة بالسوء ، ونحن بحكم كوننا بشرا نخطىء ونصيب فالانسان ليس معصوما من الخطأ ، المهم أن ناخذ العبرة والعظة من اخطائنا والا نعيدها . وما دمنا قد تبنا من اخطائنا توبة صادقة نابعة من قلب خاشع فان الله سينعم علينا بالغفران والرضوان ،

لكن ماذا عن الذين لا يرحمون؟ وماذا عن بغي الظالمين ؟ وماذا عن نميمتهم ؟ هؤلاء الناس الذين جعلوا من اخطاء وعيوب البعض مواضيع للمناقشات في ما بينهم .

ليلى احمد الوزان

تجاوزوني في الترقية دون وجه حق !

أعمل في ادارة الاغذية وتراخيص المحلات — مركز الجهراء — وهذه الادارة تتبع بلدية الكويت .

وأرفع رسالتي هذه الى المسؤولين بالبلدية لدفع ما لحقني من ضرر بسبب تجاوز حقي في الترقية .

فقد صدر مؤخرا قرار بتعيين رئيس لقسم الاغذية بالجهراء ، وكذلك نائبا للرئيس .

وقد تم اختيار الرئيس ونائب الرئيس بصورة عشوائية لا تخضع لاية مقاييس وظيفية « اللهم الا الواسطة » فمن تم تعيينهما في المركزين المشار اليهما احدث مني خدمة ، بمعنى أنني اسبقهما في سلم الاقدمية ، كما انني اسبقهما في الدرجة الوظيفية ، لاني على الدرجة السادسة بينما هما على الدرجة السابعة هذا بينما نجد أن من تم تعيينه في موقع رئيس قسم الاغذية لا يتميز بكفاءة خاصة تؤهله لهذا الترشيح دوني، فقد كنا معا من خريجي دورةتدريبية حصلت فيها على المركز الثاني من بين ثلاثين متدربا ،ورشحت ضمن الخمسة الاوائل للسفر في بعثة دراسية للخارج .

والمشكلة انني كنت قبل صدور القرار المسؤول المباشر « لرئيس القسم الجديد » بحكم الاقدمية والدرجة الوظيفية والكفاءة ، والان اصبحت اعمل تحت مسؤوليته رغم فارق الاقدمية والدرجة..والكفاءة.

لقد طرقت جميع الابواب بما فيها باب المدير المساعد للشؤون الصحية ، ولكنها اغلقت في وجهي ..هل أجد الانصاف لدى كبار المسؤولين في الدولة بعد ان ظلمني اصحاب المسؤوليات المباشرة ؟.

كريم سلمان محمد
ادارة الاغذية وتراخيص المحلات — مركز الجهراء

كيف أتخلص من ملاحظات هذا المنافق ؟

يدخل المنزل بحكم القرابة ويتعرض لي بصورة جارحة !

ترددت كثيرا قبل ان أكتب لكم ، ولكن معاناتي الشديدة وحالة القلق والخوف والتوتر النفسي التي أعيشها هي ما دفعني الى الكتابة.

أنا فتاة في سن الشباب أعيش بين أهلي حياة سعيدة كاي فتاة عادية . بدأت مشكلتي عندما بدأ أحد اقاربي — ممن يترددون على منزل الاسرة — ملاحقتي والتعرض لي بين فترة واخرى بصورة لا اخلاقية تجرح المشاعر وتثير الاشمئزاز .

والمصيبة ان لا أحد من أهلي يصدقني عندما اشكو اليهم مضايقاته لي لكونه من العائلة ، وذات مرة حاولت فيها مكاشفة الاهل لسلوكيات هذا القريب فاتهموني بالكذب .. والجنون .

وربما كان عذرهم في عدم تصديقي ان الرجل ذو مركز رفيع ، ويتصرف أمام الجميع بمنتهى اللباقة والعقل ، ولا يبدو على حقيقته التي اعرفه عليها الا حين تتاح له فرصة الانفراد بي .

والاكثر من ذلك انه يتصل بي هاتفيا بمعدل عشر مرات في اليوم ويغير من صوته زاعما انه احدى صديقاتي .

هذه الحالة سببت عدم قدرتي على التركيز في دراستي ، رغم حاجتي الى صفاء الذهن نظرا لاني في السنة الرابعة الثانوية وبحاجة الى مجموع يسمح لي بدخول الجامعة .

أرجو مساعدتي في ايجاد حل لمشكلتي .

الحائرة م. ل

المحرر : الحقيقة انها مشكلة بالغة التعقيد ، خاصة مع درجة الثقة التي يتمتع بها هذا «المنافق» لدى الاهل . غير ان الحقيقة لا بد وان تنكشف مهما حاول طمس معالمها وتزييفها ، وفي امكانك ان تساهمي بدور عملي في فضحه أمام افراد العائلة ، وذلك باستدراجه للانفراد بك في وقت تكون فيه العائلة متابعة للموقف دون ان يشعر ، ووقتها لن يستطيع الاستمرار في خداعهم .. ومضايقتك .

ردود خاصة

※ ميكانيكا

● محمد جواد عبيد :

اقتراحك باشراف الدولة على محلات اصلاح السيارات له ما يبرره بسبب عدم الدقة والامانة والسعر المغالى فيه لبعض هذه المحلات،ولكنه من غيرالموضوعي ان تتولى الدولة مسؤولية كل اوجه النشاط .

※ ساعات

● عيد عبد الله :

اجمل مافي مقطوعتك « اين السعادة » هو حديثك عن الساعات ومرورها السريع وامنية ان تريد لتستمر السعادة لكنها لاتدوم لانها ساعات « ماشية » .

※ منتخب

● وائل :

امنياتك الطيبة للمنتخب الكويتي هي امنيات الجميع ، خاصة وان المنتخب اصبح خير ممثل للكرة العربية .

※ حب

● ج. خ. :

● « حب عام ١٩٨١ » هو « الموديلات » السابقة نفسها يا اخي ، كان المفروض أن تجدد بعض الشيء .. في انتظار « حب ٨٢ » وكل سنة وانت طيب .

※ خداع

● ه. م. و :

« خداع جاني الورود » حلوه الصور والتعبيرات وان كنت قد اجهدتها بالوزن والقافية ... خاصة وانك لم تحسني ضبط الاوزان .

بسم الله الرحمن الرحيم

آل الشرفاء

في شويكة بالضفة الغربية والأردن والكويت ينعون ببالغ الحزن فقيدهم المرحوم الحاج /

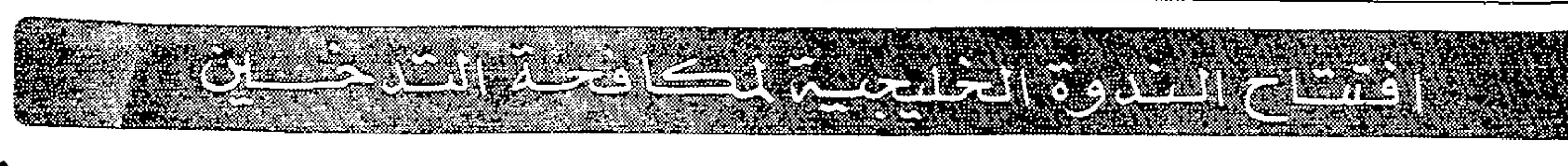
عبد الرحيم وصلح الصالح

عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما .

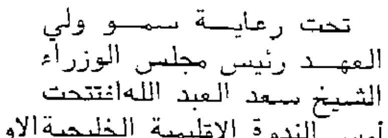
تقبل التعازي للرجال في منزل عمر محمد يوسف عريض بالفروانية / عمارة عباس مناور / شارع السنترال

وللنساء في منزل ولده صالح عبد الرحيم وصلح بنفس الشارع .

انا لله وانا اليه راجعون



العوضي: الاحتياجات المالية لمعالجة مرضى التدخين باهظة وتعجز عن توفيرها معظم الدول لحماية مواطنيها



● السنعوسي: التدخين هو الحلقة الاخيرة في سلسلة أمراض العصر



● د. العوضي يلقي كلمته



● د. مازاروني ممثل الصحة العالمية

● مايكل دوب ممثل الاتحاد الدولي

● السنعوسي يتحدث في حفل الافتتاح

تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله افتتحت أمس الندوة الاقليمية الخليجية الاولى لمكافحة التدخين ، والتي ستستمر ثلاثة ايام .

وقد اناب سمو ولي العهد وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي في افتتاح الندوة التي حضرها بعض الوزراء وكبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي . وقد القيت في حفل الافتتاح اربع كلمات . ثم افتتح المعرض الخاص بالملصقات الصحية .

وتشارك في الندوة مجموعة من كبار المتخصصين الدوليين في شؤون مكافحة التدخين من اطباء وباحثين الى جانب ممثلين عن دول الخليج وأطباء وأساتذة من الكويت .

كما تشارك وزارة التربية بمجموعات من الطلبة والاساتذة والاختصاصيين الاجتماعيين .

كلمة العوضي

الوزير العوضي رحب في بداية كلمته بالحضور والمشاركين بالندوة ، وقال : لقد اصبح معروفا لدينا جميعا أن التدخين عادة ضارة بالصحة ، ولقد أثبتت الابحاث والدراسات العلمية كم من مرض خطير وقاتل يسببه التدخين بالاضافة الى ما يسببه من خسارة في الاموال والارواح وما يجلبه على المدخن من تعاسة وحياة أقل ما يمكن ان نصفها بانها غير سعيدة .

وأضاف الوزير العوضي أن اغلب المختصين في التخطيط الصحي يعتقدون أن ما ستحتاجه الدول من خدمات صحية متقدمة ومكلفة لمعالجة المصابين بامراض هذه العادة السيئة من اصابة في القلب وفي الصدر ، وما يصيب الشرايين من تلف كبير ، وما تسببه من سرطان في الرئتين ، سوف ينوء بها كاهل أغلب الدول النامية ، وهي في حاجة الى كل مبلغ يمكن توفيره لتغطي به نفقات خدماتها الصحية .

العمل بقول الرسول

وقال وزير الصحة أن ترك التدخين توفير للمال وحفظ للصحة الجسدية وكل من ترك التدخين يكون قد اقتدى بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تزل قدم عبد حتى يسال عن اربع : عن عمره فيما افناه ، وعن علمه ما فعل فيه ، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما انفقه ، وعن جسمه فيما أبلاه » .

مردود الندوة

وقال الوزير العوضي : لقد أطلعت على ما تضمنه برنامج عملكم من ندوات علمية ودراسات وابحاث قيمة ستكون ذات مردود عظيم علينا جميعا وتجعلنا نتبصر الطريق السوي في الابتعاد عن هذه العادة الضارة والقاتلة . وأود أن أناشد الجميع وأخص بالذكر الاباء والامهات والمدرسين والمدرسات والاطباء والطبيبات وغيرهم من العاملين في مجالات خدمة المجتمع ومن يهمهم صحة المواطنين أن تتضافر جهودهم ويتعاونوا جميعا للتخلص من هذه العادة السيئة في مجتمعنا ، وانني متاكد باننا لو عقدنا العزم على ذلك فان الامر سيكون سهلا هينا على ذوي العزائم القوية المؤمنة واني لعلى يقين من ذلك .

بداية الطريق

وفي ختام كلمته تمنى وزير الصحة أن يكون هذا العمل بداية الطريق الطويل للعمل والمثابرة لنشر الوعي بين المواطنين وخاصة الناشئين أمل المستقبل حتى يتجنبوا مخاطر وأذى هذه العادة كما أرجو أن تجدوا السند والعون من كل فرد مخلص في هذا الوطن العزيز حتى تحقق للجميع الصحة والسعادة .

كلمة السنعوسي

● تم ألقى وكيل وزارة الاعلام المساعد نائب رئيس الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين محمد السنعوسي كلمة قال فيها : لقد مضى اليوم الذي كان الناس يعتقدون فيه أن اخطار التدخين ضئيلة .. ولم يعد ثمة شك — بفضل تقدم الابحاث العلمية — في القول بأن التدخين وباء بالغ الخطر ومصدر مؤكد للضرر على صحة الفرد والمجتمع .

وفي عصر تتزايد فيه احتمالات الاصابة بما سمي بأمراض العصر من ضغوط نفسية ناتجة من تعقيدات الحياة اليومية ، وترسبات دهنية في الشرايين بسبب طبيعة الغذاء وأساليب التنقل والحركة ، نجد أن التدخين يضيف حلقة الى سلسلة العوامل التي تتولد منها الذبحة الصدرية ، وبذلك يكون القشة الاخيرة التي تقصم ظهر البعير .

حلقة من سلسلة

وقال انه اذا كان علماء النفس والاجتماع قد اكدوا لنا أن عادة التدخين ما هي الا حلقة في سلسلة طويلة قد تؤدي بالفرد الى أنماط سلوكية غير سليمة ، وقد تكون نواة لما هو أخطر في مجال الادمان والاعتماد الدوائي .. فاننا ونحن في عصر العقاقير أكثر ما نكون حاجة الى تكوين جيل سوي من الشباب يقف في بر الامان بعيدا عن هذا التيار الجارف البغيض .

واذا كان علماء الاقتصاد والاحصاء يقدمون للناس كل يوم احصاءات عن قيمة ما ينفقه المدخن على التدخين ، وما يمكن أن يحققه لو استغل ما ينفقه في جوانب نافعة من حياته ، فاننا في هذا المجتمع المسلم ينبغي أن نتذكر أننا مسؤولون أمام الله عن مالنا : كيف اكتسبناه وفيم ننفقه .. بل ان مسؤوليتنا تتضاعف حينما نرى الملايين من البشر يعانون من الجوع وسوء التغذية في أماكن شتى من العالم .

● ثم ألقى كل من ممثل الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان مايكل دوب ، وممثل منظمة الصحة العالمية د. مازاروني كلمة بالافتتاح نوها فيها باهمية عقد مثل هذه الندوة واشادا بمبادرة الكويت في هذا المجال . وكذلك بالجهود التي تقدمت بها الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان .

وبعد حفل الافتتاح افتتح المعرض حيث تجول وزير الصحة والحضور في ارجائه وابدوا اعجابهم بالمعروضات والملصقات . ثم اقيم حفل شاي قبل ان يبدأ البرنامج العلمي للندوة .



● العوضي والحضور يتفقدون معرض الملصقات .

البرنامج العلمي

● وفي حوالي الساعة الخامسة والنصف بدأ البرنامج العلمي للندوة حيث اقيمت محاضرة ترأسها د. ابراهيم الصياد وحاضر فيها بروفيسور مايكل كونزي من الاتحاد الدولي حول الآثار الصحية للتدخين .

ثم حاضر وكيل وزارة الصحة د. نائل النقيب حول التدخين والسرطان ، وحاضر د. عبد خالد عبد الحميد من العراق حول التدخين وصحة الفم .

ثم انتقل المحاضرون الى العنبة حول استراتيجية برامج التدخين ، فحاضر بروفيسور مايكل دوب حول برامج مكافحة التدخين في العالم ، وحاضر د. حسين المؤمن من الكويت حول برنامج مكافحة التدخين في الكويت .

البرنامج العلمي اليوم

● يتضمن البرنامج العلمي اليوم محاضرة حول القوانين والتشريعات في مكافحة التدخين ، وتترأس المحاضرة د. بدرية العوضي .

ومحاضرة ثانية حول القوانين والتشريعات العالمية لمكافحة التدخين للبروفيسور مايكل كونزي من الاتحاد الدولي لمكافحة التدخين والسرطان .

ومحاضرة ثالثة حول الناحية الاقتصادية لبرامج مكافحة التدخين للدكتور مازاروني من منظمة الصحة العالمية .

وبعد ذلك تبدأ اجتماعات مجموعات العمل لبحث القوانين والتشريعات .

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم يمضي ثلاثة اعوام على وفاة الفقيد المرحوم

احمد محمد مبارك الضاعن

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

مجوهرات الهبة

في الكويت ودبي

يتقدمون بأحر التعازي من السيدين

حسين جواد عبد الرسول

وتوفيق جواد عبد الرسول

بخالص العزاء لوفاة المغفور لها

والدتهما

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

« قمة فاس » .. كما يراها السفراء العرب في الكويت

١

« قمة فاس » ليست ككل القمم العربية السابقة . فهي من حيث التوقيت تجيء في فترة من اخطر الفترات التي تمر بها الامة العربية سواء بالنسبة للتحديات التي تواجهها ، او الاخطار التي تحيط بها .

وهي من حيث المضمون تتصدى — ربما لاول مرة — بوضع تصور عربي محدد لمبادئ اسلوب حل قضية الشرق الاوسط .

وهي من حيث الشكل تنعقد وسط جو من الخلافات بين بعض الدول العربية .. جزء من هذه الخلافات يرجع الى ازمات قائمة ومزمنة على الساحة العربية ، وجزء آخر يرتبط باختلافات الرأي والاجتهاد حول الطريقة «العملية» المتاحة للتعامل مع تطورات الاحداث في المنطقة ، خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ، باعتبارها قضية العرب المصيرية الاولى .

القبس تبدأ من اليوم حوارا مفتوحا مع كل السفراء العرب المتواجدين في الكويت ، في محاولة لرصد المواقف العربية من « قمة فاس » ، ومن القضايا المطروحة على جدول أعمالها ، والنتائج المحتملة لمقرراتها .. ايجابا وسلبا .. اتفاقا واختلافا .

ونستهل هذه الحوارات اليوم بلقاءات مع كل من : مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت عوني بطاش ، والسفير السوري عيسى درويش ، والسفير الموريتاني لمرابط ولد أسلم ، والقائم بالاعمال المغربي اديب الطيب .

عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية :

الخيار العسكري له الأولوية

لا تنازل .. لا تفريط .. لا تفاوض .. لا اعتراف



● عوني بطاش

القضية الفلسطينية ستكون العنصر الاساسي لاجتماعات القمة العربية في « فاس ». ومن هنا كان رأي منظمة التحرير الفلسطينية خلال المؤتمر هو النقطة الاساسية التي ستتمحور حولها كل المناقشات والاتصالات ، سواء داخل الجلسات المغلقة ، او في الاجتماعات الجانبية ، أو وراء الكواليس .

عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت ، قال ان موقف المنظمة مما هو مطروح على جدول اعمال القمة ثابت وواضح ولن يتغير ، وهو الالتزام بقرارات المجالس الوطنية الفلسطينية واللجنة التنفيذية للمنظمة ، التي تنادي باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على أي جزء يتم تحريره ، دون تنازل او تفريط او تفاوض او اعتراف .

وطالب السيد بطاش الزعماء العرب في « قمة فاس » بان يعطوا الخيار العسكري لمواجهة اسرائيل الاولوية في قراراتهم ، حتى تنتهي حالة «الاسترخاء» المخيمة حاليا على المنطقة العربية .

وحذر من التحركات الاميركية والاسرائيلية الراهنة ، وفي مقدمتها جولة فيليب حبيب ، والحشود العسكرية الاسرائيلية على حدود لبنان تؤكد ان هناك « ايلول » جديدا يدبر للفلسطينيين .

مع التضامن وحل الخلافات

في بداية حديثه قال السيد بطاش ان انعقاد القمة العربية في « فاس » بالمغرب في ظل الظروف الراهنة يعتبر في حد ذاته نجاحا كبيرا ، فهي ستجمع شمل كل الملوك والرؤساء العرب . كما انها ستكون فرصة لوضع النقاط على الحروف ، والوقوف بصدق أمام المشكلات العربية المتفاقمة والمستفحلة .

ففي الماضي مثلا كانت تحدث خلافات كثيرة ، ولكن هذه الخلافات كانت تنتهي بمجرد اللقاء ، حتى أصبح الانطباع السائد هو أن كل خلاف مهما استعصى بين العرب فانه ينتهي بلقاء .

واضاف السيد بطاش ان الوئام والوحدة العربية هما تطلع وأمل وهدف من اهداف نضال الشعب الفلسطيني.

واشار الى أن ذلك كان شعار الثورة الفلسطينية منذ انطلاقتها « فلسطين سوف يحررها شعبنا العربي المشارك والمساند للثورة » . ولا تزال الثورة ترفع هذا الشعار حتى الان . فهي وان كانت فلسطينية المنطلق ، فانها عربية الوجه والمضمون والعمق.

ومن هنا فان الفلسطيني يفرح للاجماع العربي ، والوحدة العربية والتضامن واللقاء . فالفلسطيني دائما مع الوحدة ، لانه يشعر انها قدرة ومعينه الوحيد لتحقيق النصر على الاعداء الصهاينة الغاصبين لارضنا العربية .

وحول مؤتمر « فاس » على وجه التحديد قال : اننا نتطلع الى هذه القمة على انها لقاء عربي سيزيل كل المشاكل ، ويقربنا من الاتحاد ان لم يكن الوحدة . كما اننا نتطلع اليه كمنقذ في هذه الظروف التي يحاول فيها مشروع السلام الاميركي ان يكمل خطواته المالئة للصهيونية ، بعد ان تمت حلقة « كمب دايفيد » .

التحركات الاميركية الاسرائيلية

واشار السيد بطاش الى خطورة التحركات الاميركية والاسرائيلية عشية القمة العربية المنتظرة في فاس ، فاعاد الى الاذهان ما جرى في عام ١٩٦٩ ، حيث طرح مشروع روجرز مما ساعد على حبك خيوط مؤامرة « ايلول » ضد الفلسطينيين في عمان في العام التالي مباشرة .

وقال ان الاحداث تتوالى حاليا على النهج نفسه حيث يصل فيليب حبيب الى المنطقة في اليوم التالي مباشرة لانعقاد مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فاس ، وسط تكهنات بان هناك أيلول آخر يدبر للفلسطينيين ، خاصة ان اسرائيل تقوم بحشد قواتها على حدود لبنان ، وانها تعودت على احراج القمم العربية باستمرار عن طريق ضرب الفلسطينيين اينما كانوا .

الخيار العسكري

وحول تطلعاته لنتائج القمة العربية المقبلة قال السيد بطاش . أرجو من الزعماء والملوك العرب أن يعطوا الخيار العسكري لمواجهة اسرائيل الاولوية في قراراتهم ، حتى تنتهي حالة الاسترخاء التي تخيم حاليا على المنطقة العربية . فقد تمادى العدو المتغطرس في غيه لانه لم يجد من يردعه ، والشواهد على ذلك كثيرة ..

وأكد أن سياسة التراجع أمام العدو الصهيوني ، لن تزيده الا بغيا وعدوانا وتعنتا ، بل واحتقارا لارادة امتنا العربية ، ضاربا بعرض الحائط مصالح الشعب الفلسطيني والعربي ، ومسقها تاريخه النضالي القومي الطويل .

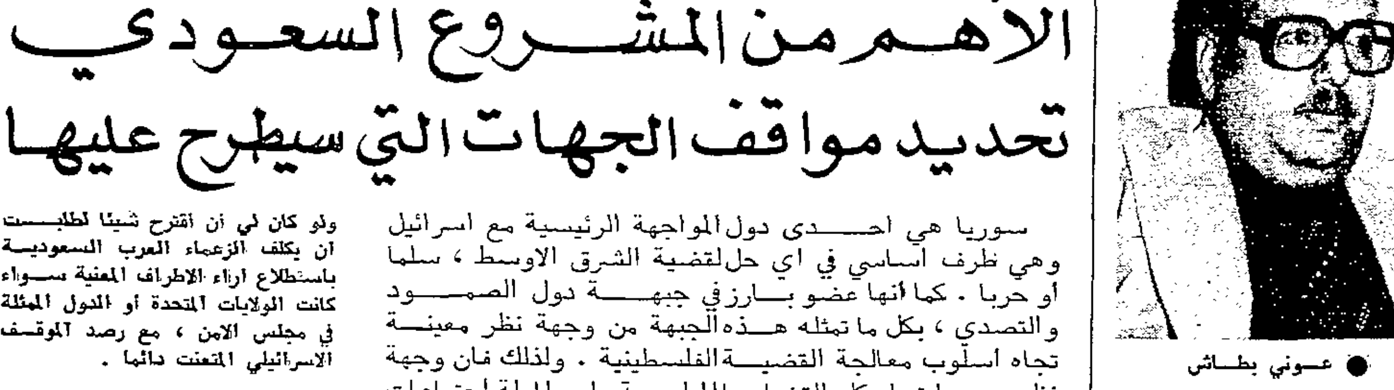
المشروع السعودي

وحول رأيه في مشروع السلام السعودي ، قال السيد بطاش ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تستطيع الا ان تلتزم بقرارات المجالس الوطنية الفلسطينية ، وقرارات اللجنة التنفيذية للمنظمة التي تقول باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على أي جزء يتم تحريره ، أو يندحر عنه العدو الصهيوني دون تنازل او تفريط أو تفاوض أو اعتراف .

وقال ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية ثابت ولا يتغير ، وهو واضح في رفضه لكل التسويات الاستسلامية وضد مشروع السلام الاميركي — الاسرائيلي .

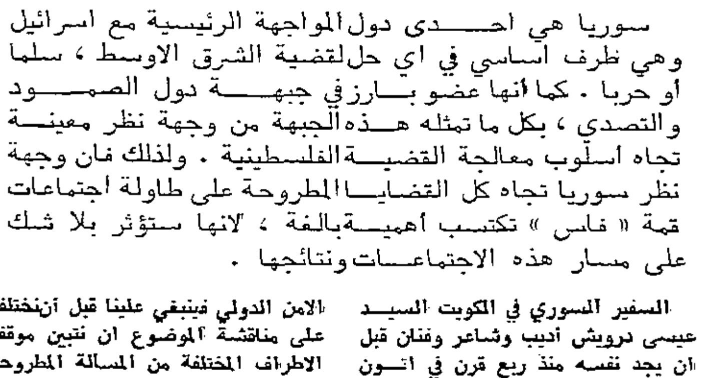
وهذا الموقف الثابت يتطلب من كافة الزعماء العرب، الذين سيجتمعون بعد غد في مدينة فاس ، اعادة النظر في العلاقات العربية الاميركية في ضوء التحالف الاسرائيلي الاميركي الاستراتيجي الجديد ، وفي ضوء مواقف الولايات المتحدة المعادية لنضال الشعب العربي وقضيته العادلة « فلسطين » .

السفير السوري عيسى درويش:



الأهم من المشروع السعودي

تحديد مواقف الجهات التي سيطرح عليها



● عيسى درويش

سوريا هي احدى دول المواجهة الرئيسية مع اسرائيل وهي طرف اساسي في اي حل لقضية الشرق الاوسط ، سلما أو حربا . كما انها عضو بارز في جبهة دول الصمود والتصدي ، بكل ما تمثله هذه الجبهة من وجهة نظر معينة تجاه اسلوب معالجة القضية الفلسطينية . ولذلك فان وجهة نظر سوريا تجاه كل القضايا المطروحة على طاولة اجتماعات قمة « فاس » تكتسب أهمية بالغة ، لانها ستؤثر بلا شك على مسار هذه الاجتماعات ونتائجها .

السفير السوري في الكويت السيد عيسى درويش أديب وشاعر وفنان قبل ان يجد نفسه منذ ربع قرن في اتون السياسة والدبلوماسية . لكنه في مختلف لقاءاته الصحفية ، يفضل الحديث كمواطن عربي ، قبل ان يكون دبلوماسيا سوريا . ويقول انه عندما يتحدث كمواطن يجد نفسه منطلقا اكثر للتعبير عن الواقع بعيدا عن ثوب الدبلوماسيه الذي يقيده بالعبارات المنمقة والالفاظ المرسومة والمفصلة على « مقاس خاص » !

الامور الاستراتيجية

عن انطباعاته وتوقعاته لقمة فاس، قال السفير السوري : في اعتقادي ان اي لقاء عربي — على أي مستوى ثنائي أو جماعي — هو خطوة على طريق التضامن العربي طالما انه يضع مصلحة العرب كهدف أول . ولذلك فانه لا بد لنا من التفاؤل بمؤتمر القمة المقبل ، وتعليق الامال عليه باعتباره ينعقد في فترة من أهم الفترات في التاريخ العربي .

لذلك فان القمة ينبغي ان تناقش الامور ذات الصفة الاستراتيجية ، وان تتراجع الامور الثانوية أو الهامشية .

واعتقد ان النية معقودة لدى الجميع على ان يخرج المؤتمر بقرارات على مستوى طموحات الجماهير العربية وامالها .

المبادرة السعودية

وفيما يتعلق بالموقف من مبادرة الامير فهد قال السيد عيسى درويش : لو كنت مواطنا لا أحمل صفة دبلوماسية لتوجهت بالاسئلة التالية : لمن ستقدم هذه المبادرة ؟ هل ستقدم لاميركا .. أم لمجلس الامن الدولي .. أم للدولتين العظميين ؟

واستطرد قائلا : هذه الاسئلة بحاجة الى اجوبة وتساؤلات جديدة منها : ما هو الموقف من أميركا بعد تحالفها الاستراتيجي مع اسرائيل واعلانهما معا رفض الحقوق العربية وفي مقدمتها الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، ورفض منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني .

أما اذا كان الامر يتعلق بمجلس الامن الدولي فينبغي علينا قبل ان نختلف على مناقشة الموضوع ان نتبين موقف الاطراف المختلفة من المسالة المطروحة للبحث ككل . وفي ضوء ذلك يمكن ان يبنى القرار العربي المناسب .

استطلاع الاراء

واضاف السفير السوري قائلا :

ولو كان لي ان اقترح شيئا لطلبت ان يكلف الزعماء العرب السعودية باستطلاع اراء الاطراف المعنية سواء كانت الولايات المتحدة أو الدول الممثلة في مجلس الامن ، مع رصد الموقف الاسرائيلي المتعنت دائما .

فاذا كانت الاجوبة لا تحقق ما تصبو اليه قياداتنا وجماهيرنا معا ، فعلينا ان نبحث عن البديل وأن يكون لدينا الاستعداد لممارسته .

وباختصار اقترح أن يكلف مؤتمر القمة السعودية باستطلاع هذه الاراء على ان تتقرر الخطوة المناسبة في قمة اخرى مقبلة .

ومهما يكن من أمر فنحن على ثقة تامة بان القادة العرب سيتخذون من القرارات ما يعكس وحدة الصف العربي بشكل رئيسي ، وما يعود على الامة العربية بالخير والتقدم .

أما بصفتي الدبلوماسية فاقول انه ينبغي علينا أن ننتظر ، طالما أن القمة العربية باتت على ابواب الانعقاد . وعلى الاعلام العربي بصفة خاصة ان ينطلق في تحليلاته وتعليقاته من مبدأ الحرص على التضامن العربي ، ووحدة الجبهة العربية ضد الاخطار التي تتهددنا .

السفير الموريتاني لمرابط ولد أسلم:

بحث قضية الشرق الأوسط في ضوء المتغيرات العربية والدولية

قال سفير موريتانيا بالكويت « لمرابط ولد أسلم » أن بلاده ترحب بكل لقاء يجمع الزعماء العرب ، وتعلق عليه دائما أكبر الامال ، لانه يساعد — أولا — على حل الخلافات العربية القائمة . كما يعمل على بلورة الموقف العربي بصفة عامة تجاه كافة القضايا التي تواجهها الامة العربية ، وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط .

وأضاف السفير الموريتاني ان بلاده من هذا المنطلق ، ترحب دائما بكل لقاء يجمع الملوك والرؤساء العرب ، خاصة اذا كان في اطار مؤتمر للقمة، حيث يكون المناخ مساعدا على تصفية الخلافات العربية ، وبحث ما تواجهه المنطقة العربية من مشكلات بشكل عام، لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها ، بما يخدم مصالح الامة العربية ، ويزيد من قوتها ، في مواجهة عدوها المشترك.

واشار السفير لمرابط ولد أسلم الى اهمية مؤتمر القمة العربي، المزمع عقده بمدينة فاس بالمغرب بعد غد « الاربعاء » قال انه على الرغم من وجود خلافات بين بعض الدول العربية، الا أن هذه الخلافات يجب أن لا تقف حائلا دون لقاء الاخوة ، خاصة وانها في معظمها ليست خلافات جوهرية ، مما يساعد على تصفيتها بوجود الزعماء العرب ، الذين ليسوا طرفا فيها ، والذين يقومون عادة بدور الوساطة .

وقال لمرابط ولد اسلم ان موضوع الخلافات العربية ، في حد ذاته ، ليس موضوعا مشوقا للحديث ، لانه مؤلم ومخجل في الوقت نفسه ، ولكنه حقيقة واقعة بكل أسف ، مما يحتم على الزعماء العرب بذل كافة الجهود لازالتها ، باعتبارها تمثل تبديدا للطاقة العربية، ولا تخدم الا أعداء الامة العربية .

وقال السفير الموريتاني أن هناك اتفاقا على أن حل الخلافات العربية، ثم بحث قضية الشرق الاوسط في ضوء المتغيرات الجديدة على الساحة العربية خاصة مبادرة الامير فهد ولي عهد السعودية ، واختفاء الرئيس المصري الراحل انور السادات عن مسرح الاحداث ، ستكون في مقدمة ما سيتضمنه جدول أعمال القمة من موضوعات .

وأضاف السفير ولد اسلم ان غياب السادات باعتباره صانع اتفاقية كمب دايفيد ، التي ابعدت مصر عن العرب ، يعتبر عاملا اساسيا في عودة مصر الى مكانتها السابقة ، في قلب الامة العربية .

وأضاف: ولكننا يجب أن نقدر ظروف مصر الحالية ، التي يواجهها الرئيس حسني مبارك ، سواء على الصعيد المحلي أو العربي ، أو العالمي. ونأمل أن تعود مصر ، فتأخذ دورها ومكانها الطبيعيين ، في قلب الامة العربية .

وحول ما اذا كان يعتقد ان هناك فرقا — في ظل تغير الظروف — بين مؤتمر قمة فاس ، وما سبقه من مؤتمرات للقمة ، قال السفير الموريتاني ان هذا المؤتمر سيكرس جهوده للقضايا السياسية ، على العكس من قمة عمان ، التي كانت مكرسة في معظمها للقضايا الاقتصادية والتي تمخض عنها اتفاق عقد التنمية، بما له من اهمية كبيرة .

وفي نهاية حديثه ، اعرب السفير ولد اسلم عن امله في ان يخرج مؤتمر فاس ، بنتائج ايجابية وفعالة .



● لمرابط ولد أسلم

القائم بالأعمال أديب الطيب:

المغرب يؤيد مشروع الأمير فهد

ويبذل كل جهوده لانجاح القمة

قال القائم باعمال سفارة المملكة المغربية في الكويت ، اديب الطيب ، ان مؤتمر فاس يعقد في ظروف تعتبر من أدق الظروف التي واجهتها الامة العربية . ولذلك فانه من السابق لاوانه التنبؤ او التكهن بالنتائج ، التي سيسفر عنها.

وعبر عن موقف بلاده ، باعتبارها البلد المضيف للمؤتمر ، قائلا ان المملكة المغربية ، وبما عرف عن جلالة الملك الحسن الثاني ، من حنكة وتجربة كبيرة ، في هذه المجالات ، ستعمل كل ما في وسعها ، في سبيل انجاح المؤتمر ، والخروج بقرارات ايجابية لصالح القضية العربية الاولى ، والقضايا العربية الاخرى ، سواء كانت متفرعة عن القضية الاولى ، أو منفصلة عنها.

وحول جدول اعمال المؤتمر ، قال القائم بالاعمال المغربي ، انه من الصعب القول بان موضوعا ، أو موضوعات بعينها ستكون على جدول اعمال المؤتمر ، ولكن وزراء الخارجية العرب سيحددون القضايا التي ستكون على جدول اعمال مؤتمر القمة واولوياتها ، لكن من الثابت أن النقطة الوحيدة ، التي دار حولها نقاش طويل ، والتي من المؤكد انها ستتصدر جدول الاعمال ، هي مبادرة الامير فهد ، ولي عهد السعودية ، المتعلقة بمشروع السلام في الشرق الاوسط .

واعاد السيد الطيب الى الاذهان موقف بلاده من المبادرة السعودية قائلا بان المملكة المغربية ، سبق واعلنت موافقتها وتأييدها لمبادرة الامير فهد .



● أديب الطيب

بسم الله الرحمن الرحيم

أسرة ثانوية الدعية وقسم الرياضيات بها

يشاطرون الزميل الأستاذ / يونس اسماعيل الخطيب

أحزانه بوفاة المرحوم / والده

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

منوعات

السينما العربية لمجتمع لا يتحـدث العربيـة

متى يستطيع الفيلم العربي أن يفكر بالعربية ؟

متى ينجح الفيلم العربي في أن يصبح بشحمه ولحمه ونخاعه وعظمه عربياً مائة في المائة ؟

نحن نعلم ... وجمهور السينما يعرف ... واطفالنا يدركون ... أن الفيلم العربي في ناحية وواقع الحياة العربية في ناحية اخرى !

فليس حقيقة أن كلّ زوجة صغيرة تخون زوجها العجوز !

وليس حقيقة ان كلّ رجل شرطة ، هو ساذج يدعو الى الضحك !

وليس حقيقة ان كل شاب مشغول بالحب فقط وأن حياته سهلة وجميلة ومرحة !

وليس حقيقة أن كل حدث مهم في حياتنا لايتم الا مع قصف الرعد وخطف البرق ، وبلادنا صحراء لا تعرف الماء أو المطر .

وكل هذا الزيف في حياتنا تصر السينما على تكراره باعتبار انه واقع حياتنا وحقيقة لا حاجة لتبديلها أو تغييرها .

ولان أمور الحياة ترتبط بعضها ببعض ، ولان الصفات لا تتجزأ فالشخص في عمومه ذكي أو محدود التفكير ، والامة في عمومها متقدمة أو في عمومها متخلفة .

وأمتنا العربية ما زالت عالة على الامم الاخرى في كثير من جوانب حياتنا ، فكل سكان بلاد العرب يستخدمون ادوات المواصلات مثل السيارة والطائرة والسفينة ، ولم يصنعوا منها مسماراً واحداً ! ونرتدي ملابس من اصواف انكليزية وصناعة ايطالية والشركسة المصدرة فرنسية ... والثلاجة « والبوتاغاز » والتلفزيون والفيديو ولعب الاطفال والاحذية والملابس الداخلية وكثير من الاغذية والمعلبات والمشروبات والكتب والثقافة ... نحن في كل ذلك عالة على الاخرين .

والقوانين القضائية والاجتماعية بعضها فرنسي وبعضها انكليزي ، والعديد منها توليفة لذيذة المذاق بينهما !

والخلاصة أن السينما العربية لن تنطق بالعربية الا اذا فكر العرب بالعربية الناتجة منهم والمستوعبة لظروفهم ومتغيراتها .

فالسينما قطاع واحد من حلقات المجتمع ومن الظلم أن نحملها عبء المجتمع كله بجميع حلقاته .

فكري سعيد

حوار سريع مع

المخرج حسين الصالح

مفاجأتي المقبلة مسرحية «البرلمان الناعم»

المسرح في الكويت أصبح بلا أب !



● حياة الفهد

● حسين الصالح

حسين الصالح مخرج كويتي تميز بالاستمرار في العمل والعطاء لاكثر من عشرين عاما ... مارس خلالها التمثيل واخرج للمسرح وللتلفزيون ، وترأس قسم التمثيليات بالوكالة واستمر في عطائه ، وهو حاليا يعمل مخرجا فقط .

التقيت به في « بهو » فندق شيراتون حيث كان على موعد مع بعض مدراء تلفزيون الخليج الذين يزورون البلاد حاليا .

قلت له :

● اين انت .. واين اعمالك وما اخبارك ؟

— انا موجود وما زلت اعمل ، وبلاتوهات التلفزيون مشغولة بمسلسل « ابن سينا » .

● والمسرح هل هجرته مع المهاجرين الى الشاشة الصغيرة ؟

— بالعكس عندي مفاجأة مسرحية خلال هذا العام ، وذلك من اجل دخول مسابقة جائزة سمو الامير .

● وما هي المفاجأة ؟

— مسرحية « البرلمان الناعم » من تاليف محمد مبارك ومشاركتي ، وتلعب بطولتها جميع الفنانات في الكويت ، وفي مقدمتهن : هيفاء عادل ، وطيبة الفرج ، وعائشة ابراهيم ، ومريم الغضبان ، وزينب الضاحي ، ومجموعة جديدة من الفتيات .

● من الواضح ان فكرة المسرحية مستوحاة من « برلمان النساء » لايستوفانيس أو مسرحية شجرة الحكم لتوفيق الحكيم ؟

— الفكرة فقط ولكن المعالجة وطريقة العرض جديدتان مائة بالمائة وتسايران البيئة الكويتية وتبدأ المسرحية باعطاء المرأة جميع حقوقها وخاصة حق الترشيح والانتخاب ، ومع استمرار هذه الحقوق تنجح المرأة في الحصول على جميع المقاعد في مجلس الامة . ولكن ما هي نتيجة ذلك على المجتمع ، وعلى الاسرة عند انشغال المرأة بالسياسة ؟

مع المرأة أم ضدها

● في هذه المسرحية اين انت بالضبط .. مع المرأة أم ضدها ؟

— انا مع المرأة القابعة في منزلها والقادرة على صنع الرجل الناجح في مجلس الامة ... ولكني اعترف ضمنيا بحقوق المرأة في العمل ولكن دون مباهاة أو زيف .

وابتسم قائلا له :

● يبدو انك في وسط العصا ... لا مع المرأة ولا ضدها .

— ليست المشكلة في موقفي من المرأة ، ولكني في المسرحية اغوص في اعطاء المرأة حقوقها مع محاولة معرفة النتائج قبل حدوثها .

● وماذا تقول عن المسرح في الكويت ؟

وتململ في جلسته وكأنه لا يريد الحديث في هذا الموضوع ثم يقول :

— الصحافة قالت ما فيه الكفاية.. ولكن من الواضح أن المسرح في الكويت اصبح بلا أب ، وليست هناك جهة محددة مسؤولة عنه .

ويتحدث كثيرا في امور اصبحت معروفة لدى الجميع برغم عدم العمل بها من قبل المسؤولين . ثم يستطرد قائلا :

— والحل .. لا بد للدولة ان تتبنى فرقتين في الاقل وتصبح لكل فرقة سياسة خاصة محددة قبل الشروع في اي عمل .. ولكن ان يترك الامر لمجموعة من الشباب تحول اعمالهم الى عبء على الحركة المسرحية في الكويت فهذا ظلم ؟

مائدة مستديرة جديدة

● ماذا عن اخبارك بالنسبة للتلفزيون ؟

— نقوم حاليا ببروفة قراءة لسهرة « نهاية الصمت » ، وهي من الاعمال التي سيشترك فيها تلفزيون الكويت بمهرجان تلفزيون الخليج المقبل ، وهي تتطرق الى قضية مهمة اصبحت واضحة بالمجتمع الكويتي وهي « العنوسة » التي تصيب الفتيات ويلعب بطولتها : خالد النفيسي ، واسمهان توفيق ، وحياة الفهد وعائشة ابراهيم .. ونتمنى ان نحصل منها على جائزة بالمهرجان .

وينتقل الحديث الى مسلسل « ابن سينا » والمشاكل الانتاجية التي يقع فيها ، ويعقب حسين الصالح على ذلك بقوله :

— ينبغي لأي شركة انتاجية ان تضع خمسين بالمائة من تكاليف الانتاج تحت حساب العمل ، وذلك ما يقوم به العديد من تلفزيونات الخليج اثناء التعاون مع شركات خاصة .

● وماذا تشاهد من برامج التلفزيون؟

— يجذبني برنامج « وجوه واحداث » وبرنامج « حوار مع » ، واتمنى ان نشاهد برنامجا فيه من الفكر والحرارة وذكاء المعد ما كان موجودا في برنامج « المائدة المستديرة » .

● خالد النفيسي



● هيفاء عادل



● عائشة ابراهيم

الاذاعة

البرنامج العام :

٥ر٢٦ الشارة الموسيقية والسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٥ر٣٠ القران الكريم والطيب من القول ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٦ر١٥ الدعوة الى الله ٦ر٣٠ صباح الخير ٧ر٠٠ موجز الانباء ٧ر٠٥ تابع صباح الخير ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ٩ر٠٠ عالم الاسرة ٩ر٣٠ اكثر من ساعة ١٠ر٣٠ موجز الانباء ١٠ر٣٥ تابع اكثر من ساعة ١١ر٣٠ ابتهال ١١ر٤٠ الفنان نعمة الله على الانسان ١١ر٥٠ اغنيتان ١٢ر٣٠ مسلسل دم وشعر ١٢ر٥٢ ليش ليش لشادي الخليج ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ١ر١٥ اغنيتان ١ر٣٠ اسال الاذاعة ١ر٤٥ دلال الحبيب لفتوى عبيد ١ر٥٠ تقارير اخبارية ٢ر٠٥ راحة الروح لعبد الهادي الخياط ٢ر١٩ دعاء ٢ر٢٤ القران الكريم ٢ر٣٧ ابتهال ٢ر٤٣ مختارات غنائية ٣ر٣٠ اوائل الطلبة ٤ر٠٠ موجز الانباء ٤ر٠٥ اخبار جهينة ٤ر١٥ طير السودة لعبد المحسن المهنا ٤ر٢٠ نافذة على التاريخ ٤ر٤٠ القران الكريم ٥ر٠٠ في افاق التربية الاسلامية ٥ر٠٧ يا مسهرني لسيد مكاوي ٥ر٤٠ مسلسل غريب على ارض الوطن ٥ر٥٥ انكريني للثلاثي الكوكباني ٦ر٠٠ موجز الانباء ٦ر٠٥ يا خالق الخلق لعبد الله فضالة ٦ر١٧ ابتهال ٦ر٢٥ ثلاث اغنيات ٧ر٠٠ جريدة المساء ٧ر٣٠ يكتب اسمك لفيروز ٧ر٣٥ لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق ٧ر٤٩ اغنيتان ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ٨ر١٥ اغنيتان ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ٨ر٣٥ ثلاث اغنيات ٩ر٠٠ الجديد في الثقافة والفن ٩ر٣٠ ليالي الاصفهاني ١٠ر٠٠ موجز الانباء ١٠ر٠٧ مقامات عراقية ١٠ر٣٠ مع الشباب ١١ر٠٠ سهرة ثقافية ١٢ر٠٠ موجز الانباء ١٢ر٠٥ بقايا الليل ١ر٠٠ موجز الانباء ١ر٠٥ القران الكريم ١ر١٢ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٤ر٥٨ الشارة الموسيقية والسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٥ر٠٠ القران الكريم لمحمود عبد الحكم ٥ر٢٤ السعادة الحقة كما يراها الاسلام ٥ر٢٩ الختمة المرتلة للخياط ٥ر٥٨ الطيب من القول ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ٦ر١٥ الختمة المرتلة للخياط ٦ر٤٦ الهجرة النبوية ودورها في بناء المجتمع الاسلامي ٧ر٠١ الطيب من القول ٧ر٠٣ من الذكر الحكيم لمحمد سعيد خياط ٧ر١٢ موازين الجزاء في القران الكريم ٧ر٣٠ اثر العقيدة في سلوك الانسان ٧ر٣٧ القران الكريم لسيد محمد النقشبندي ٨ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	٤ر٥٥
الشروق	٦ر١٨
الظهر	١١ر٣٤
العصر	٢ر٣١
المغرب	٤ر٥٤
العشاء	٦ر١١

التلفزيون

البرنامج الاول :

٥ر٠٠ الافتتاح ٥ر٢٢ المسلسل الكارتوني الرجل الحديدي ٥ر٤٤ تم تك والاطفال ٦ر٠٧ حسين جاسم في دعاء يا غفار ٦ر١٧ سجل الاحداث ٧ر٣٠ القران الكريم والعلم ٨ر١٢ المسلسل المحلي الاسبوعي بيست بوخالد ٩ر٠٠ الاخبار بالعربية ٩ر٣٥ المسلسل العربي البريء ١٠ر٤١ المسلسل العربي الاسبوعي شمس الاغوار ١١ر٣١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٥ر٠٠ الافتتاح ٥ر٠٥ الرسوم المتحركة ٥ر٣٠ مباراة كرة القدم الودية بين فريقي النادي العربي وفريق اتراكت الانكليزي ٧ر٣٠ المسلسل الكارتوني ردق بيكر ٨ر٠٠ الاخبار بالانكليزية ٨ر١٥ البرنامج الاخباري تقارير منتقاة ٨ر٣٠ المسلسل الاجنبي عائلة والتن ٩ر٣٠ برنامج نادي السينما ويتضمن الفيلم الاجنبي الرجل الموشوم ١١ر٣٠ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

«شمس الاغوار» و «الرجل الموشوم»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي « شمس الاغوار » من بطولة : نبيل المشيني ، اسامة المشيني ومرسيل مارينا . حيث نتابع المحاولات الكثيرة التي يقوم بها رجال الحمية المطوعة لمساعدة المزارع طالب لابعاده عن الفخ الذي نصبه له الرجل الغني المتسلط على القرية .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع برنامج « نادي السينما » ويتضمن عرضا وتحليلا للفيلم الاجنبي « الرجل الموشوم » . من بطولة : رود ستايجر — كلير بلوم ، ويروي قصة رجل يسعى للانتقام من زوجته لانها تمكنت من اقناعه بوشم جسمه كاملا بوشمات تمثل احداثا ستقع له في المستقبل .

والفيلم عبارة عن رسالة موجهة الى كل شخص يحاول ان يبحث ما بعد عصره و يسأل اسئلة عن المستقبل لا تمكن الاجابة عنها في الحاضر .

السينما

● الاندلس :
ملكسميليان شل — ديان بيكر
في فيلم : شرقي جاوة .

● غرناطة :
سعيد صالح — يونس شلبي
في فيلم : مجيمر دائما جاهز .

● السالمية :
ماري سول — دسود مرني
في فيلم : فتاة الكباريه .

● الاحمدي :
هال هولبروك — ثان جونسون
في فيلم : اختطاف الرئيس .

● الحمراء :
توني كندال — براد هاريس
في فيلم : عصابة القطط الذهبية .

● سينمارات الاحمدي :
لي رمك — جورج سيغال
في فيلم : الحب المحترق .

● السيارات :
نور الشريف — نورا
في فيلم : الغيرة القاتلة .

● الفحيحيل الشتوي :
عمر الشريف — سوزان سومرز
في فيلم : غرام في الصيف .

● الفردوس :
شاشي كابور — ريشي كابور
في فيلم : العالم في جيبي .

● الفحيحيل الصيفي :
أميتاب بشان — هيما ماليني
في فيلم : نصيب .

● الجهرة :
شاكتي — راني
في فيلم : الراقصة .

● الصليخات :
شامي كابور — أمجد خان
في فيلم : الاخلاص .

● الطيب :
عادل امام — اسعاد يونس



● اسعاد يونس

متابعات

على خطى "مدام كوري"..

صفحة فنية تكشف موهبة شعرية!

● سيبويه يقود مظاهرة احتجاج والفراهيدي ينتدب على قبر «العروض»

يبدو أن الصفحات الثقافية في الصحف والمجلات المحلية عجزت حتى الان عن اكتشاف موهبة طالعة في مجال الادب . ويبدو ان الزميل «ع.ك» وهو من العاملين في الصفحة الفنية باحدى الزميلات ، قد ادرك خطورة هذا الكسل ، فاضطر الى التشمير عن ساعديه ، واخذ القضية على مسؤوليته ، فاسفرت اعمال التنقيب التي اجراها عن اكتشاف الصفحة الفنية موهبة شعرية كويتية.

وهذا الاكتشاف كان مزدوجا ، وبعبارة اخرى كان ذا حدين كالخنجر، وهو على كل حال لا يغادر هذه الصفة، لانه يجرح على الجهتين . الاكتشاف الاول هو الشاعر ، والاكتشاف الثاني هو الزميل «ع.ك» الذي اعلن عن نخيرته في تقييم الشعر ، وقابليته على نقده . فجاة وبلا تحذير .

وفي هذا السياق اتذكر عبارة لرجل كويتي مخضرم ، عركته الرياح فوق سفن الغوص ، وصقلته اهوال البحر. قال لي : أتدري يا ولدي متى تفسد الدنيا ؟ انها تفسد اذا جرب بائع المسامير المنخول في تجارة «الفقع» ، واذا حاول بائع «الفقع» أن يشتغل في الطيران» !

وهذه الحكمة المغوية تكاد تنطبق بثلاث زوايا وثلاثة اضلاع على أعمال التنقيب التي تصدى لها زميلنا . فلا هو من أهل الشعر ـ كما يبدو من عثرات اكتشافه ـ ولا اكتشافه من اهل المواهب ، كما يبدو من لآلىء شعره المنتقاة !

والمضحك المبكي في الامر أن صاحبنا لم يترك الامر على عواهنه ،بل اصدر بيانا فوريا مفاده أن الرجل المكتشف ـ بفتح الشين ـ هو «موهبة كويتية ناضجة تكتشفها الصفحة الفنية ، وتقدمها للحركة الادبية والفنية في البلاد» !

ثم اتى بعد ذلك الى القول بان الاكتشاف «كتب حين أحس بموقف معين يهزه ، كتب دون ان يكون على علاقة بالشعر ـ وهو ومكتشفه سواء في هذه المحصلة ـ فجاءت أبياته الاولى :

«أأقول شعرا أم ان عقلي قد شطط

وانا الذي لا أعرف الماضي من الحاضر قط»!

وبعد سبع سنوات من رحلة «استقاء المعرفة» اخذ يجمع ما جادت به قريحته الشعرية من «اشعار وقصائد» ستصدر قريبا في أول ديوان له .

ومن نماذج هذه «الاشعار والقصائد» والعبارة على ذمة الناقد ، الابيات التالية :

«وذي يدها اليسرى في الشعر رافعة من شعرها شعر يغطي نصف عيناها ووجنتها اليسرى للبدر ظاهرة قلبتها خمسا وعيني ترى وردة فاها كاني واياها وقفنا ثانية واني واياها عشر الثواني قد مررناها»

ولو أن «الناقد» سالني على أي بحر تجري هذه الابيات ، لقلت له انها من «بحر الميت» .

وقبل أن ننزع فتيل القنبلة التي وضعها المكتشف ـ بكسر الشين ـ بعد هذه «البيوت» نود أن نذرف بعض الدموع ، ونشرع بالعويل ولطم الخدود ، تضامنا مع سيبويه الذي ما زالت المظاهرة التي يقودها تذرع أرصفة وشوارع تلك القصيدة ، ومواساة للفراهيدي الذي وقف على ضريح عروضه فيها نادبا «قفا نبك من ذكرى عروض مهلهل .. اصاب قلوب الشاعرين بمقتل».

فمن ناحية اللغة نرى أن المضاف اليه مرفوع «بالرفعة» ، ولعل الاضافة التي كانت في ما مضى تجر الجبال ، قد طعنت في السن ،وباتت عاجزة عن جر «عيناها» و «فاها» ولذلك فاننا نعتذر عن ذلك نيابة عن الناقد .

ومن ناحية الوزن ، نلتمس العذر للناقد ايضا ، فربما لم يجد ميزانا قريبا يضع فيه تلك «البيوت» الشعرية ليعرف مدى ارتباكها.

اما من ناحية المعاني ، فهي خارقة للعادة ، افلا ترى الشاعر يعبر عن طول الثانية التي قضاها مع حبيبته ، بانها مرت وكانها عشر ثوان فقط !

وبعد هذه الوقفة الاضطرارية ، ناتي الى قنبلة الناقد : «هذه القصيدة التي تحمل صورا شاعرية مبتكرة جميلة قرأها الملحن «...» فاعجب بها فقام على الفور بتلحينها .. لكن قوة الشعر وبلاغته جعلت الملحن يمضي قرابة شهرين في تجسيد ما بها من صور شعرية جيدة».

وكأني بعلي محمود طه ورياض السنباطي يتململان في قبريهما ضاحكين ولعلهما كانا ميتين من الضحك !.

ويمضي المكتشف ـ بكسر الشين ـ في تحليله قائلا :

«وله ايضا في الشعر الوطني ما هو جيد ومعبر عن ارتباطه بالارض.. فهو يقول عن الكويت : أموت اذا حجبت صوتها واحيا اذا انا عاتبتها»!

ونحن لا ندري لمن نأسى ، للشاعر الذي لم يجد من يصدقه النقد ،ويسدي اليه النصيحة العلمية النقية . أم للمكتشف الذي يقود باخرة شحن في شبر ماء .. أم للملحن الذي صرعته قوة الشعر وبلاغته .. أم للحركة الادبية والفنية ، التي صارت تتلقى المواهب مكتشفة «ناضجة» قبل موعد القطاف ، لان القطاف لا شأن له بأصول الزراعة ؟!

ما أرجوه من الزميل «ع.ك» هو أن يتحمل كلماتي ، لانها كلمات حق وصدق ، ولانه لم يحسن التصرف فعلا خارج ميدانه . وأدعوه لان يعطي في مجاله الذي اختص فيه ، والذي يعرف تفاصيله جيدا .

أحمد مطر

كتاب

ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية



● غلاف الكتاب

«ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية» كتاب صدر في بيروت حديثا من تاليف فاروق وادي. والمؤلف مارس كتابة القصة القصيرة، واهتم بمتابعة النتاج الفكري العربي في عدد من الصحف اللبنانية وغيرها .

وفي كتابه يدرس نتاج ثلاثة ادباء من فلسطين تميزوا بروايات لاقت اهتماما لدى القراء قبل النقاد ، وهو يقول في ذلك : «لم يكن الوقوع على هذه الاصوات الثلاثة ـ أو العلامات الثلاث ـ ضربا من المصادفة العشوائية أو تعسفا أملته نزعة انتقائية في الاختيار ، بل انه جاء بعد دراسة حاولت جهدها ان تتقصى مسيرة تطور الرواية الفلسطينية منذ محاولاتها الاولى حتى الآن» .

يقع الكتاب في مائة وثلاث وثمانين صفحة من القطع المتوسط ، وتضم ثلاثة فصول اضافة الى مقدمة هي مدخل تاريخي من الخطابة الى الكتابة.

الفصول تناولت الروائيين : غسان كنفاني ـ سقوط زمن الوهم ، أميل حبيبي ـ الضحك من الاعماق ، جبرا ابراهيم جبرا ـ الفلسطيني والرؤيا البرجوازية .

ووردت في الكتاب مجموعة من الاراء والافكار النقدية التي لا يجوز أن تناقش على عجل وتسرع ، غير ان الراي الذي أحب أن أقف عنده هو تكرار المؤلف لعبارة تولستوي «كلنا ولدنا من معطف غوغول» حين قال : «لقد ولدت الرواية العربية في معطف الرواية الغربية» . واعتقد ان هذا القول فيه تكرار لتسرع الكثير من النقاد والمثقفين الذين يقولون بان العرب لم تعرف فن الرواية الا على يد محمد حسين هيكل في روايته «زينب» المنشورة عام ١٩١٤ .

والاوروبيون انفسهم هم وراء هذه المقولة وخاصة الفرنسيين منهم ، فهيكل كتب روايته في باريس متاثرا بالثقافة الباريسية .

واجماع النقاد ودارسي الادب العربي على «زينب» واولويتها لا يعني ثبات هذا الراي ، فقد سبق السيد محمود خيرت محمد حسين هيكل بسنوات حيث أصدر ما بين عامي ١٩٠٣ ـ ١٩٠٥ روايتين الاولى «الفتى الريفي» والثانية «الفتاة الريفية» وذلك في مصر ويمكن الرجوع الى كتاب «الارض والفلاح» للدكتور عبد المحسن طه بدر والى كتاب «ملامح من الرواية السورية» لسحر روحي فيصل فيعرف ان فرنسيس المراش اصدر في عام ١٨٦٥ شيئا روائيا يدعى «غابة الحق» وبذلك تكون رواية «زينب» قد حامت حول ريادتها الشكوك وتكون ولادة الرواية العربية من معطف الرواية الغربية مقولة كبيرة ذلك أن الرواية العربية تطورت في طريق اجتماعي متصاعد بدءا من الصحراء العربية حيث مضاض الجرهمي القصاص العربي الاول ولعل في النص التالي الذي كتبه فاروق ما يؤكد الذي ذهبنا اليه :

«وعلى صعيد بدايات ظهور الرواية الفلسطينية ، ثمة اشارات تؤكد ظهورها في القرن الماضي . ففي الجزء الثاني من كتاب (اعلام الادب والفن) اشارة الى ان الشيخ احمد التميمي، من الخليل هو «اول من ابرز رواية بالعربية وسماها أم حكيم» (ص١٥).

وعلى كل حال فهذه قضية تاريخية لم يزد عليها فاروق وادي شيئا اذ أوردها كما اتفق عليها مؤرخو الادب الحديث وأما مناقشته للروائيين الثلاثة فممتعة فيها عمق وفيها حرارة ، كما انه أجاد في التحليل والاستقراء ولعله احد النقاد القلائل الذين اقتربوا من عالم الروائي الفلسطيني الصعب جبرا ابراهيم جبرا .

سهيل الخالدي

اليونسكو تحتفل بالذكرى المئوية لميلاد الفنان بابلو بيكاسو

● لوحته الشهيرة «غارنيكا»

● بيكاسو

شهد مقر اليونسكو في باريس احتفالا أقيم لمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الفنان المعروف بابلو بيكاسو . وقد تميز هذا الاحتفال بالوان متنوعة من الانشطة الثقافية ، منها ملتقى دولي ضم كتابا بارزين وفنانين ونقادا وفدوا الى مقر المنظمة من جميع انحاء العالم،ومعرضا احتوى على عدد من اعمال بيكاسو الفنية الاصلية التي اعارتها اليونسكو الى كل من اسبانيا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا ، ثم عرضا سينمائيا لاول مرة في باريس ، لفيلم فريدريك روسيف «بابلو بيكاسو»الرسام .

وقد افتتح الملتقى الدولي بكلمة القاها المدير العام لليونسكو السيد احمد مختار امبو ، ركز فيها على الجوانب المتعددة لعبقرية الفنان الراحل ، تلك الجوانب التي تعكس مثل المنظمة وغاياتها واهدافها البعيدة.

واشاد السيد امبو بمقدرة بيكاسو على استيعاب جميع الثقافات التي عرفتها الانسانية عبر تاريخها الطويل، الامر الذي مكنه من تجاوز الحواجز الزمنية والجغرافية ، وبالتالي من اكتشاف العوامل الغامضة التي تجمع بين العصور المتباعدة وبين اشد المجتمعات اختلافا واكثر العناصر تباينا.

واشار السيد امبو الى ما تعنيه لوحة «غارنيكا» بالتحديد من معان ومغزى ، فهي اشبه ما تكون بصرخة ألم عميق تدعو الضمائر ، اينما كانت وفي كل عصر ... الامس واليوم وغدا، الى هجر دروب الحرب وشق الطرق نحو السلام .

وتجدر الاشارة الى أن هذا الملتقى ترأسه وزير الثقافة الفرنسي السيد جاك لانج ، ووزير الثقافة الاسباني السيد أوينغو كافيرو . وفيه جرى بحث مسالتين :

الاولى : تاثير الثقافات غير الاوروبية على فن بيكاسو ، والثانية : تاثير بيكاسو على الحركة الفنية العالمية من بداية القرن الجاري وحتى يومنا هذا .

وعند اختتام هذا الاحتفال ، وزع المدير العام لليونسكو على المشتركين ميدالية بيكاسو التي اصدرتها المنظمة حديثا . وهي على شكل حصاة صممها الفنان المشهور جوان ميرو ، لمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الفنان الراحل .



لجنة للتنسيق بين جمعيات الآداب لا تشارك «الانكليزية» بها .. لماذا ؟

● اللجنة تضم رؤساء أربع جمعيات علمية

اضافة الى ممثل لاتحاد طلبة الكويت

كلية الاداب ، من بين كليات جامعة الكويت ، التي تعد اكثر من جمعية علمية ،بل انها الكلية التي تشتمل على اكبر عدد من الجمعيات العلمية حيث يبلغ عددها اربع جمعيات ، وهي حسب الاقسام التي تضمها الكلية : جمعية التاريخ ، الجغرافيا ، اللغة العربية ، والجمعية الفلسفية. اضافة الى الجمعية التي تمثل القسم الخامس ، وهي جمعية اللغة الانكليزية .

ولعل تعدد الجمعيات ، العلمية في كلية الاداب ، وما يستتبع ذلك من تداخل وتكرار ، وربما تشابك ، في الانشطة داخل كلية واحدة ، جعل الهيئات الادارية الممثلة لهذه الجمعيات تفكر في اتخاذ خطوة نحو التنسيق فيما بينها ، مما افرز لجنة سميت لجنة التنسيق بين جمعيات الاداب .

الا .. الانكليزية

حول هذه اللجنة ، دار لقاء مع رئيسها الطالب وليد فاضل الفاضل ، الذي قال أن الجمعيات العلمية بكلية الاداب ، رأت أن لا بد من تكوين لجنة تنسيق فيما بينها ، حتى تتوافر الجهود ، وتقل تكاليف الانشطة بالاضافة الى تبادل الاستفادة من خبرات الغير . من الزملاء في مختلف الجمعيات ، من خلال هذه اللجنة .

وقال الطالب وليد أن اللجنة تضم أربع جمعيات ، هي التاريخ ، الجغرافية ، واللغة العربية ، والفلسفية . أما جمعية اللغة الانكليزية ، فقد أصدرت قرارا بمقاطعة هذه اللجنة ، ولم تنضم اليها . علما بان المهمة الاساسية للجنة . هي خدمة الطلبة في جميع المجالات .

تعاون العميد

وقال رئيس لجنة التنسيق بين جمعيات الاداب ، أن المسؤولين بالكلية ، وعلى راسهم العميد الدكتور عبد الله الغنيم ، قد أبدوا تعاونا وتفهما كبيرا لدور هذه اللجنة . وقد ظهرت هذه الروح من خلال اللقاءات العديدة مع العميد ، الذي اظهر روحا ايجابية ، بالنسبة لكافة القضايا الطلابية ، التي طرحتها عليه اللجنة ، ومن اهمها توفير استراحة لطلبة الكلية ، وتوفير فقرات مناسبة للجمعيات الاعضاء باللجنة .

أعمال كثيرة

وحول النشاطات والاعمال التي انجزتها اللجنة منذ تاسيسها ، قال الطالب وليد ، أن اللجنة قامت بالعديد من الاعمال ، من بينها تنظيم رحلتين خارجيتين كل عام، وتوفير آلتي تصوير للطلاب والطالبات، وكذلك تنظيم يوم لطالب الاداب ، واخر لطالبة الاداب.

وكذلك الاعداد للدوري الثقافي والرياضي بين جمعيات الاداب ، الذي أقيم برعاية مدير الجامعة المساعد ، د. سليمان البدر ، والذي اشتمل على مباراة لكرة القدم ، ومسابقة ثقافية بين اعضاء الجمعيات بالكلية . وكان الحفل الختامي يوم ١٧ نوفمبر الحالي .

● وليد فاضل الفاضل .

استراحة للطلبة

وتناول الاعمال ، التي من المقرر ان تقوم بها لجنة التنسيق ، فقال ان من اهمها توفير استراحة للطلبة.

واضاف أن اللجنة ، رأت دعوة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، للمشاركة فيها ، لما للاتحاد من دور فعال في خدمة الطلبة ، في كافة المجالات ، وقد وافق الاتحاد على ذلك ، وتم تعيين الطالب بدر المطيري مندوبا للاتحاد في هذه اللجنة .

واشار الى أن لجنة التنسيق ، تضم رؤساء الجمعيات فقط ، حتى يسهل عقد الاجتماعات ، واتخاذ القرارات ، علما بأن قرارات اللجنة، تمر عليها الهيئات الادارية ، في الجمعيات المشاركة لاقرارها .

رابطة طلبة الطب تجري استفتاء لتقييم أعمال الرابطة السابقة

تجري اللجنة الثقافية ،برابطة طلبة الطب الكويتية ، استفتاء عاما ، لتقييم اعمال الرابطة السابقة ، ممثلة في نشاطات لجانها المختلفة : الثقافية ، الاجتماعية ، الرياضية .

ويذكر أن هذه هي المرة الاولى ، التي تجري فيها هيئة ادارية لجمعية علمية استفتاء لتقييم اعمال الهيئة السابقة .

الطالب حازم الرميح نائب رئيس الرابطة ورئيس اللجنة الثقافية بها ، قال ان هذا الاستفتاء جزء من نشاطات اللجنة ، التي تستعد لاقامة الكثير من الانشطة ، خلال هذا العام.

من ناحية اخرى تقيم الرابطة ، اسبوعا لمكافحة التدخين ، يشتمل على معرض صحي يشارك به طلبة الكلية ، باعمال فنية من انتاجهم ، وذلك من خلال مسابقة ، تقام لهذا الغرض ، ويشارك بها جميع طلاب كليات الجامعة .

اما الموضوعات ، التي تتضمنها المسابقة ، فهي الشعر والنثر ، والقصة القصيرة، التي تبرز اخطار التدخين ، اضافة الى اللوحات الفنية، التي تصلح كملصقات صحية ،لمحاربة التدخين ، ونماذج او مجسمات ، تتناول الغرض نفسه .

وقد تحدد يوم الثاني من ديسمبر المقبل ، كاخر موعد لتقديم انتاج الطلبة ، الذي سيعرض على لجنة تحكيم ، لاختيار الاعمال الفائزة ، لعرضها بالمعرض الصحي .

● حازم الرميح

كلمة السر

اعـداد : ريم محمد سـعيد حمـدان

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٠ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ل	م	ن	ي	س	ف	ن	ى	ن	ت	ع	ز	ا	ن
٢	و	ع	ن	ه	د	ل	خ	ل	ا	ب	ت	ل	غ	ش
٣	ا	ل	ي	ه	ا	ل	خ	ل	د	ح	ي	ن	ط	و
٤	ف	ا	ل	ا	ت	ي	ل	ا	ح	و	د	ل	ا	ع
٥	ي	ا	ح	ر	ا	م	ن	ه	ل	ب	ا	ل	ب	ل
٦	ح	ل	ا	ل	ج	ن	س	م	ر	ي	ط	ل	ل	ى
٧	ئ	و	ا	ل	ا	ل	ه	ه	ع	ي	ب	ا	و	و
٨	ل	ا	ر	ى	ن	م	و	ت	ي	ر	ي	غ	ط	ل
٩	ا	ل	د	ه	ر	ف	د	ا	خ	ذ	ى	ا	ن	ي
١٠	م	ن	ا	د	ل	ل	ا	ب	ج	ا	ع	ل	ا	م
١١	ا	ل	ح	ي	ا	ة	ح	ب	ي	د	ا	ل	ب	ي
١٢	و	خ	ل	د	ي	ن	ا	و	ا	ن	ا	ل	م	ا
١٣	ح	ق	ي	ب	ة	م	س	ا	ف	ر	ف	س	ى	ل
١٤	ل	س	ت	ي	ا	ل	و	ط	ن	ا	ى	ن	ط	و

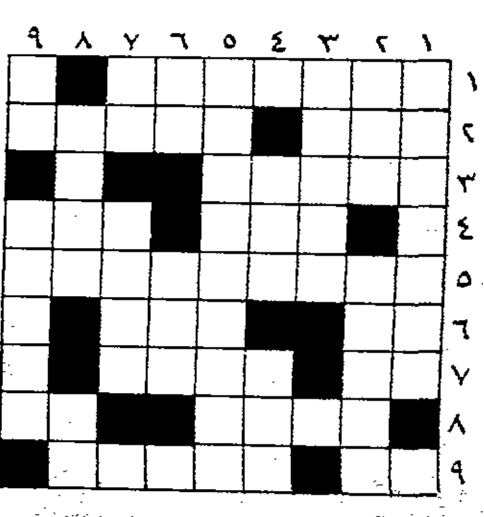
حب — الوطن

وطني — لو — شغلت بالخلد — عنه — نازعتني — اليه — في — الخلد — نفسي — احرام — على — بلابله — الدوح — حلال — للطير — من — كل — جنس — ولي — وطن — آليت — الا — أبيعه — والا — أرى — غيري — له — الدهر — مالكا — نموت — فدا — جبالك — يا — بلادي — خذي — منا — الحياة — وخلدينا — وطني — ليس — حقيبة — وانا — لست — مسافر .

كانت كلمة السر في عدد امس : « توفيق زياد »

كلمات متقاطعة

اعـداد : حنان السباعي — الاردن



افقيا وعموديا :
١ — من شعراء النقائض ٢ — عندي — علم مذكر ٣ — مطربة لبنانية كبيرة ٤ — لماذا بالانكليزية — شهد ٥ — ممثلة مصرية لعبت دورا ثانويا في فيلم « انتبهوا ايها السادة » ٦ — ثلثا دار — ولد ٧ — رجل دين — مسرحية لشكسبير ٨ — احد الانبياء — للنداء ٩ — اشتاق — بلد عربي .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — طبية الفرج ٢ — يونس شلبي ٣ — بن — ربح ٤ — قصراما ٥ — اش — الفيوم ٦ — لل — فورا ٧ — فبراير — رب ٨ — ريب — وارسو ٩ — حلم — بون .

و « القبس » ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● الحمل :
(٣/٢١ — ٤/٢٠)
مشاكل بينك وبين احد الزملاء في العمل تجعل يومك صعبا ، أمور اساسية تاخذ من وقتك الكثير .

● الثور :
(٤/٢١ — ٥/٢٢)
تتفاهم مع الاخرين في الامور التنظيمية .. تريد أن تعرف ما هي القوانين ، قبل أن ترتاح اليها .

● الجوزاء :
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)
حياتك الشخصية تتعرض لتغيرات مفاجئة اليوم .. تجد صعوبة في التركيز على الامور الخفية ، وترتبك بسهولة .

● السرطان :
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)
حاول انجاز الاعمال الروتينية فقط .. ينتابك الحنين الى الماضي ، وتكتشف ان الحاضر هو دون ما تريد .

● الاسد :
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)
عقلك يقظ اليوم ، بامكانك ان تتناول المشاكل السريعة بسرعة واتقان .

● العذراء :
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)
تنشغل بالماضي .. وهذا الوقت مناسب لمعرفة دوافعك الحقيقية .. وتتمكن من معرفة ذلك بدراسة الماضي .

● الميزان :
(٩/١٢ — ١٠/٢٢)
توقع مشكلة اليوم حول أمور تتعلق بالعمل .. لا تمزج بين الصداقة الشخصية والزمالة في العمل .

● العقرب :
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
صديق طيب يخيب أملك ، توقعت الكثير منه دون نتيجة .. حاول الاستفادة من تفاهمك مع الاخرين .

● القوس :
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)
صداقات جديدة .. تتفهم الامور المجردة بسهولة .. بامكانك تطبيق افكار فلسفية على حياتك اليومية

● الجدي :
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)
تتجاوب عاطفيا مع حالة معينة ، امتحن مشاعرك الداخلية وكن يقظا بالنسبة لحاجاتك

● الدلو :
(١/٢١ — ٢/١٩)
نجاح في العمل ، وتشعر بالسعادة للمكاسب المحدودة التي حققتها . وهذا اليوم مناسب للبدء في المشاريع الجديدة .

● الحوت :
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)
طاقتك في اوجها والاحباب متعاونون معك ، وتزداد قربا من أفراد عائلتك ، وتتعزز علاقاتك العاطفية .

● **عبد الله ملا يوسف عيد** ، مدير ادارة البريد ، يقوم باعمال وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ابراهيم يوسف العبد الرزاق ، طيلة غيابه باجازة دورية .

● **المهندس محمد رحمي عبد الغني** ، مراقب الشؤون الهندسية بادارة الخدمات العامة بوزارة الصحة ، عاد الى البلاد من الولايات المتحدة الاميركية ، بعد قضاء اجازة للاستجمام .

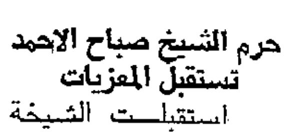
● **عبد الرحمن الجسار** ، رجل الاعمال ، اقام والسيدة حرمه حفلا دعوا اليه الاصدقاء لمناسبة تخرج نجلهما اسامة من كلية الشرطة .

● **المهندس طوني طراد** ، من شركة محمد بن يوسف النصف ، رزق والسيدة حرمه مولودا سمياه نايف هو باكورة زواجهما .

● **سيف جبر المسلم** ، سفير البحرين في الكويت ، استأنف عمله أول امس السبت بعد ان عاد من اجازته السنوية .

● **سميح سابا** ، عاد من الرياض بعد أن امضى اجازة قصيرة للراحة والاستجمام .

● **رياض أبو العز** ، من رجال الاعمال ، غادرنا الى روما ، للالتحاق بدورة لادارة الاعمال .



حرم الشيخ صباح الاحمد تستقبل المعزيات

استقبلت الشيخة فتوح السلمان (أم ناصر) ، حرم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، خلال الايام الماضية في قصر دسمان كبار الشخصيات النسائية وسيدات العائلات الكويتية وزوجات أعضاء السلكين الدبلوماسي والقنصلي ، وذلك لتقديم التعازي اليها لوفاة أخيها المغفور له الشيخ دعيج السلمان الصباح .

بدء دورة مدرسي الاسعافات الاولية

تبدأ اليوم الدورة التدريبية الثالثة لاعداد مدرسي الاسعافات الاولية ، ضمن مادة التربية العسكرية ، وتستمر ١٢ اسبوعا وستعقد الدورة بمقر مركز التدريب بحولي التابع لوزارة التربية ، بينما سيكون التطبيق الميداني في مجمع حولي الصحي .

أما مدرسات التربية العسكرية فسيكون التطبيق الميداني بالنسبة لهن في مجمعي السالمية وحولي الصحيين .

وكانت الوزارة قد حددت الفترة الاولى من ١٥ نوفمبر الى ١٠ فبراير المقبل بالنسبة للطلاب ، ومن ١٧ اكتوبر الى ٩ فبراير للطالبات .

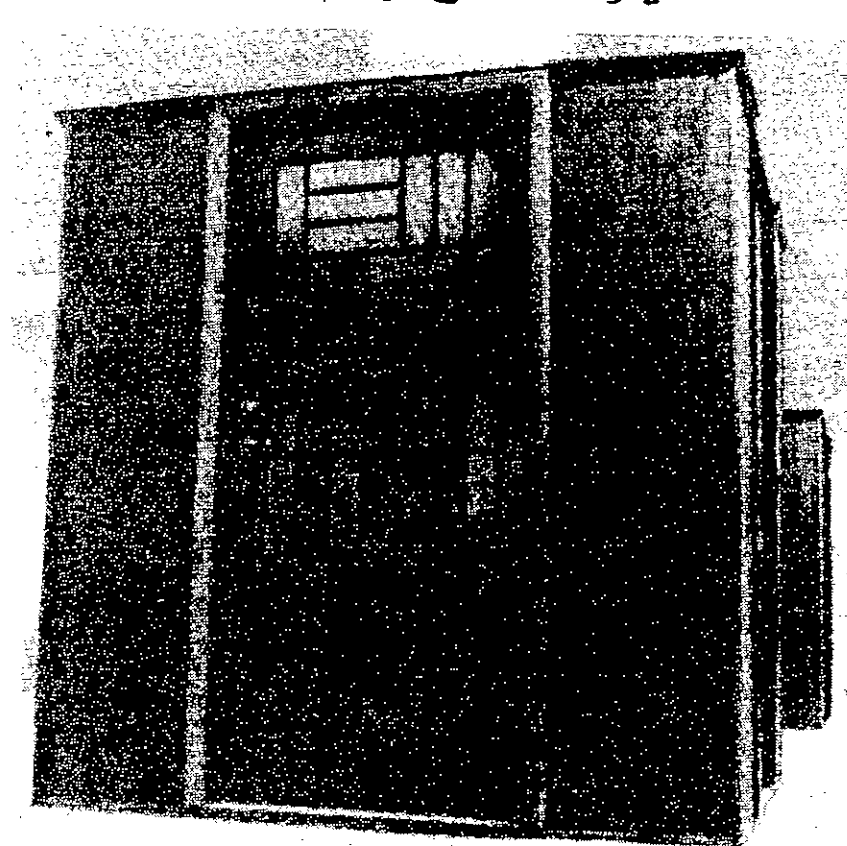
أما الفترة الثانية المكثفة فستبدأ من ٢٢ مايو الى ٣ يونيو للطلاب والطالبات على السواء .



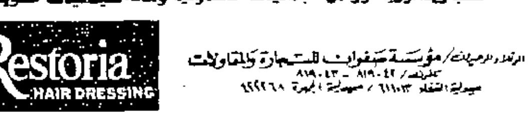
● **السيدة فضة الخالد** ، وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمة الاجتماعية ، قامت بزيارة تفقدية لعدد من المدارس اخرها مدرسة أم عطية الانصارية ، للاطلاع على دور الخدمة الاجتماعية فيها .

● **لولو العيسى** ، المسؤولة الادارية بوحدة برامج الابحاث بجامعة الكويت ، تماثلت للشفاء بعد العملية الجراحية التي اجريت لها ، وما زالت تستقبل المهنئات بسلامة الشفاء .

● **منيرة وسعاد العسكر** ، من اسرة وزارة التربية ، تستقبلان المهنئات من الصديقات لمناسبة انتقالهما لمنزلهما الجديد في « بيان » .









هكذا من الأصل

باري ماتش / الفرنسية

الجيش الصيني عملاق غير مسلح عاجز عن حماية حدوده الطويلة

لاول مرة منذ وصول ماو تسي تونغ الى السلطة في بكين ، سمحت سلطات الصين الشعبية بنشر عدد كبير من الصور للجيش الصيني . وفي الوقت نفسه عبأت الصين مائتي الف جندي للقيام بمناورات ضخمة في منطقة تبعد مائة وخمسين كيلومترا عن العاصمة.

المراقبون العسكريون الغربيون يشيرون الى أن اختيار هذا الموقع له مغزاه . ففي هذه المنطقة بالذات يوجد الممر الذي سلكته جميع الجيوش الغازية ومن الجائز ان هذه المناورات الضخمة يمكن ان تفسر بانها تحذير جاد توجهه بكين لموسكو التي تحتفظ بـ٤٦ فرقة على طول الحدود الصينية السوفيتية . لكن الشيء الاكيد ايضا هو أن الصينيين ينظرون الى ما هو أبعد من ذلك ، فقد كرروا في السنوات القليلة الماضية تحذيراتهم من احتمال نشوب حرب عالمية ثالثة في أي وقت وبصورة فجائية وذلك في المستقبل القريب .

وكل التصريحات التي تصدر عن الحكومة الصينية تشدد على ضرورة « تحديث » القوات الصينية وهذه الكلمة اصبحت تستحوذ على الاهتمام الرئيسي في كل القضايا السياسية .

وفي ظل المناخ المتوتر الذي يسود الساحة الدولية في الوقت الحاضر ، اضطر الخبراء الاميركيون الى التساؤل عن القيمة الحقيقية للجيش الصيني والمساعدات الفنية التي قد تطلبها بكين من الولايات المتحدة .

واثناء انعقاد قمة كانكون في المكسيك اجتمع رئيس وزراء الصين زهاو زيانغ الى الرئيس الاميركي رونالد ريغن وكان الاجتماع مطولا . وبعد مضي ثمانية أيام على هذا الاجتماع ، قام وزير خارجية الصين هوانغ هوا بزيارة لواشنطن أعلن خلالها ان قرار الولايات المتحدة باعادة تسليح تايوان يؤثر بصورة سلبية على العلاقات الصينية الاميركية .

على الورق تعطي القوات المسلحة الصينية انطباعا مؤثرا ، فهي تتالف من ٤٫٧ ملايين رجل وتضم القوات البرية ٣٫٩ ملايين جندي ورأس الحربة في هذه القوات يتالف من ٤٥ جيشا ، ويضم كل جيش ٤٥ الف مقاتل . وكل هذه الوحدات تتمتع بمساندة ٨٥ فرقة مشاة و ١٣٠ لواء مستقلا بما فيها قوات الحدود.

أما سلاح البحرية فيضم ٣٦٠ الف رجل ويمتلك ٣٥ سفينة مهمة و١٠٤ غواصات هجومية وغواصة واحدة لاطلاق الصواريخ و ٨٠٠ طائرة .

أما سلاح الجو فيضم ٤٩٠ الف رجل ، ٢٢٠ الفا منهم يعملون فيوحدات الدفاع الجوي ، ويمتلك الطيران الصيني ٥٣٠٠ طائرة مقاتلة .

اما القوات شبه العسكرية فتضم ١٢ مليون رجل ، ٤٫٣ ملايين منهم مسلحون باسلحة خفيفة .

لكن عدد الجنود شيء ، والاعتدة العسكرية شيء اخر . فمصادر البنتاغون تؤكد أن ألف طائرة على الاقل من الـ ٥٣٠٠ طائرة التي يمتلكها الصينيون لا تلبي احتياجات الحرب الحديثة ، وبعض الخبراء العسكريين الاميركيين يرون أن بقية الطائرات لن تكون أفضل ، ويستندون في حكمهم هذا على مدى التاثر الذي شعر به الصينيون عندما علموا بان الولايات المتحدة تعتزم مد تايوان بطائرات من طراز « ف — ١٥ » و « ف — ١٦ » .


● مظليون صينيون .. والملابس على الطراز الاميركي .. حتى تحية القائد

وقدر معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن أن الصين تحتاج لمبلغ ٦٦٠ مليون دولار لتحديث فرقة مدرعة واحدة من الفرق المدرعة الـ ١١ التي يمتلكها الجيش الصيني . هذا مع العلم أن هذه التحسينات يجب اعتبارها تحسينات نسبية فقط .

واذا أرادت بكين تزويد كل هذه الفرق بمعدات غربية حديثة ، فانها ستحتاج الى انفاق مبلغ ١١ مليار دولار .


● تقدم بحماية هليكوبتر .

وعلى هذا الاساس فان على الاميركين تخصيص مبالغ ضخمة لتقديمها كمساعدات للصين الشعبية حتى تكون للاخيرة فرصة للصمود أمام هجمة سوفيتية محتملة . ويعتقد البنتاغون بان هذه المساعدات قد تتراوح ما بين ٤١ مليار دولار و ٦٣ مليار دولار . بالتأكيد ان انفاقا بهذه الضخامة سيمثل مصلحة استراتيجية لكن دون معرفة العواقب السياسية لمثل هذه الخطوة في حالة اقرارها .

وفي الوقت الحاضر ، يجب الاعتراف بان قوة الصين تكمن في العدد الضخم من الرجال الذي يمكن أن تزج بهم في ميادين القتال ، والخدمة العسكرية في الصين الشعبية خدمة الزامية ، لكن نظرا للعدد الضخم من الرجال الذي يضمه الجيش الصيني فان الحكومة تقوم فقط بتجنيد ١٠ بالمائة من الشبان الذين بلغوا سن أداء الخدمة العسكرية . ويتم الاختيار على اساس بعض الاعتبارات السياسية والجسدية.

وتتراوح مدة الخدمة العسكرية الالزامية ما بين سنتين وأربع سنوات بالنسبة للقوات البرية وأربع سنوات بالنسبة لسلاح الجو وخمس سنوات بالنسبة للسلاح البحري ، ويوم الاحد هو يوم الراحة في القوات المسلحة ولا تمنح الوحدات العسكرية اجازات للجنود في حالة تعرض احد أفراد أسرته للمرض . وتجند قيادة القوات الصينية الفتيات أيضا لكن باعداد قليلة .

وفي هذا الجيش الذي ولد من حرب العصابات يطلق على كل فرد فيه لقب « رفيق » ولا توجد فيه رتب تقريبا ولا يوجد تسلسل واضح في الرتب العسكرية في أعين الغرباء ، لكن هذا التسلسل واضح بالنسبة للصينيين ولكن هل يستطيع هذا الجيش ضمان أمن وسلامة حدود بلاده التي تمتد على طول ستة الاف كيلومتر معظمها مع الاتحاد السوفيتي ؟

الحرب الصينية — الفيتنامية لم تكن مشجعة ففي شهر واحد فقد الصينيون ٢٠ الف رجل ، كما تعطلت الدبابات بسبب قلة الوقود أو الافتقار الى قطع الغيار . كما شلت حركة الوية مشاة عديدة بسبب النقص في وسائل النقل . كما أن سلاح الجو الصيني لم يتمكن من الصمود أمام الطيارين الفيتناميين المدربين تدريبا ممتازا والمزودين بآلات متطورة . واكتفت فيتنام باشراك القوات المحلية لمواجهة الهجوم الصيني ، ولم تستدع قواتها الرئيسية .

وأعلن الصينيون انهم على استعداد لبذل أعظم التضحيات لتدعيم قواتهم العسكرية ، لكنهم لا يستطيعون تخصيص الا ٩ بالمائة فقط من انتاجهم القومي .

والسوفيت ليسوا في حاجة الى احتلال كل أرجاء الصين في حالة ما اذا قرروا مهاجمتها . فيكفيهم تحييد بعض المناطق الاستراتيجية كمنشوريا التي لا يمكن الدفاع عنها لحمل الصين على الانحناء أمام رغباتهم .

وقد جسد ماو تسي تونغ العسكري الفلاح صورة الجندي الذي يستطيع أن يكفل احتياجاته ويضمن استمرار وجوده بمساعدة الشعب ، بالضبط كما تفعل السمكة في الماء . كما أن ماو كان يشدد على الدوام على قدرة الجندي الصيني على تحقيق النصر بمجرد أيمانه بايديولوجيته ، لكن هذا الكلام كان ينفع أيام حرب العصابات، بينما لا ينطبق على ظروف العصر الذي نعيش فيه . وترغب السلطة التي تتولى الحكم في بكين الان بالقضاء بصفة نهائية على هذه الافكار .

وفي البداية ، يجري الحديث الان عن الاستغناء عن الجنود المتاثرين بالتعاليم الماوية ، ويتراوح عدد هؤلاء ما بين ٤٠٠ ألف ومليون عسكري ويعتبر دنغ هسياو بينغ ، الذي يتولى ادارة الشؤون العسكرية ، اليد المحركة لعملية اصلاح الجيش . وهو العامل الضامن لاستمرار المبادىء الثورية ، والرمز الحي لتحديث الصين .

لكن على الرغم من كل هذه الجهود التي تبذلها الصين في مجال تحديث اسلحتها التقليدية الا ان القيادة الحالية تؤمن بان مصداقية الصين تكمن في السلاح النووي .

وأطلق الصينيون اخيرا صاروخا عابرا للقارات يبلغ مداه ١١ الف كيلو متر وبامكانه حمل شحنة نووية متفجرة تبلغ قوتها ثلاثة ميغاطن . واذا نجح الصينيون في انتاج هذا الصاروخ على نطاق واسع فسيكون بامكانهم تهديد الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

لكن على الرغم من ذلك ، يؤكد الصينيون انهم لا يهددون احدا ، وانهم لن يشرعوا في مهاجمة احد الا اذا تعرضوا أولا للهجوم . وهم مدركون تماما بانه في حالة فشل برنامج الاصلاحات التي أعدها دنغ هسياو بينغ فلن تكون لهم أية فرصة للقيام بدور مهم على الصعيد العالمي .

● دبابات سوفيتية وطائرات هليكوبتر سوفيتية وجنود صينيون خلال المناورة.

الفيغارو

أميركا تحاول الحفاظ على "النظام الاستراتيجي" في المنطقة

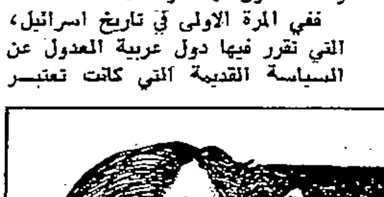
قبل أيام معدودة من افتتاح مؤتمر القمة العربي المقبل الذي سيعقد في مدينة فاس بالمغرب ، والذي سيضم جميع زعماء الدول العربية باستثناء مصر وليبيا تشهد أزمة الشرق الاوسط تطورات مهمة ومصيرية .

ولا شك أن وفاة الرئيس المصري أنور السادات قلبت جميع الموازين في المنطقة وان جميع الاطراف المعنية بالازمة (مصر واسرائيل والولايات المتحدة وكافة الدول العربية الاخرى) تحاول أن تستخلص نتائج الاختفاء المفاجيء للرئيس المصري عن مسرح الاحداث في هذه المنطقة .

بالنسبة للاميركيين فان الامر لا يعني انتهاء اتفاقيات كمب دايفيد اذ أن ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغن لا تساورها اية أمال حقيقية في مستقبل هذه الاتفاقيات . لكن اهتمام واشنطن بما تشهده المنطقة من تطورات يعود الى حرصها على الحفاظ على النظام الاستراتيجي والدفاعي والدبلوماسي الذي تعكف على ارساء قواعده في منطقة الشرق الاوسط والذي اصبحت مصر (كاسرائيل بالضبط) احد الاركان الاساسية له .

في واشنطن أعرب عدد كبير من المسؤولين الاميركيين عن اعتقادهم أن الولايات المتحدة يجب أن تعدل سياستها تجاه منطقة الشرق الاوسط وان تخفف من مدى تحيزها لاسرائيل وان استمرار النزاع العربي الاسرائيلي يمنح الاتحاد السوفيتي فرصة للقيام بنشاط بالغ الخطورة في المنطقة . وأراد هؤلاء بعد وفاة السادات مباشرة اعطاء قدر من المرونة للسياسة الاميركية وقام المسؤولون الاميركيون بسلسلة من المبادرات الرمزية المحسوبة وادلوا بعدد كبير من التصريحات المدروسة استهدفت في الحقيقة الوصول الى هدف معين وهو تحقيق تقارب بين مصر من جهة والمملكة العربية السعودية من جهة أخرى ، والشروع في البدء بهدوء في عملية الانتقال الحساسة من اتفاقية كمب دايفيد التي وصلت الى مازق الى مفاوضات سلام جديدة في اطار خطة السلام السعودية . وهذه الخطة تشير الى ضرورة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام المقبلة واقامة دولة فلسطينية مستقلة في الاراضي العربية المحتلة وتقر ضمنا بحق اسرائيل في الوجود .

هذه هي اللعبة التي مارسها الرؤساء الاميركيون السابقون ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد وجيمي كارتر الذين أبدوا علانية اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات سلام قد تجرى في المستقبل بين العرب واسرائيل . وأدلى الرؤساء الاميركيون الثلاثة بهذه التصريحات بعد أن تخلصوا من الضغوط السياسية الداخلية للولايات المتحدة . لكن كما كان متوقعا قرر الرئيس ريغن أن يبتعد بوضوح عن هذه المبادرات التي صدرت عن أسلافه الثلاثة اذ اضطر الى أن يضع في الاعتبار الضغوط التي تتعرض لها ادارته من الداخل ولا شك أن الاحاديث الودية التي صدرت عنها حول مشروع السلام السعودي ، تعكس على ما يبدو ما يرغب بان يقوله في المستقبل لكنه يدرك ايضا انه لا يستطيع أن يذهب الى أبعد من ذلك في الوقت الحاضر .



بريجنيف في ضيافة شميت
— عن التايمز

واشنطن بوست

من السلام المحدود الى السلام الشامل

بقلم : فيليب كلتزنك
(رئيس المؤتمر اليهودي العالمي)

لا أظن أن فرصة موائية أخرى قد وجدت منذ انشاء اسرائيل عام ١٩٤٨ لاحلال السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين وبقية الدول العربية كالفرصة الموجودة الان .

ولو عدنا بانظارنا الى الوراء ، الى لحظة توقيع اتفاقيات كمب دايفيد لرأينا أن أولئك الذين كانوا يتوقعون أن تلقى هذه الاتفاقيات موافقة اجماعية ، اما انهم كانوا حالمين أو جاهلين للحساسيات التي تسود منطقة الشرق الاوسط .

وكذلك اليوم ، فان الذين يتوقعون أن تحظى خطة السلام السعودية ببنودها الثمانية بموافقة جماعية سواء من قبل اسرائيل . أو من قبل الدول العربية الاخرى التي لا تقدر الامور تقدير السعودية لها لا نستطيع وصفهم الا بانهم يعيشون داخل وهم كبير صنعوه بانفسهم .

ومع ذلك فان موافقة الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وبعض الدول العربية الاخرى على طريقة الاقتراب السعودية من المشكلة ، قد تشكل عاملا حاسما لا يمكن اغفال قيمته ونقطة تحول لها أثرها .

ففي المرة الاولى في تاريخ اسرائيل، التي تقرر فيها دول عربية العدول عن السياسة القديمة التي كانت تعتبر اسرائيل مخلوقا غير شرعي في المنطقة. وتنظر اليها على أنها دولة يمكن التفاوض معها ، والاعتراف بها ، والتعايش السلمي معها ولعل الكثيرين يذكرون الاختلافات الحادة بين ما قاله أنور السادات ومناحيم بيغن أمام الكنيست ، عند زيارة السادات الاولى للقدس ، وكيف أن هذه الاختلافات أمكن حلها بعد تلك عن طريق المفاوضات .

وانني أحس بالشعور نفسه تجاه الموقف الحالي ، فقد تولى السعوديون مهمة القيادة ، وسيحاولون في مؤتمر القمة العربي الحصول على موافقة عربية جماعية .

وأهمية تطور مثل هذا لا يجوز انتقاصها ، ولقد لمست خلال زياراتي لعدد من الاقطار العربية خلال شهر اغسطس الماضي أن هناك شعورا بدأ يسود في تلك الدول على أعلى المستويات بان اسرائيل وجدت لتبقى، وانها قد طورت نفسها لتصبح قوة حربية ليس من السهل هزيمتها ، وان الوطنية اليهودية ان لم تكن قد أصبحت مفهومة ، فقد أصبحت مقبولة وانه قد حان الوقت لوضع حد للمشكلات الاساسية التي تعوق الوصول الى تسوية شاملة في الشرق الاوسط .

وخلال المحادثات التي أجريتها كان الموضوع الفلسطيني هو المسيطر على نوعية الحديث وعلى وجهات النظر المتبادلة .

ولقد أصبح الفلسطينيون شعبا متميزا في العالم العربي كما كان اليهود في الغرب في أعقاب الحرب العالمية الثانية .

والاستنتاج الثاني الذي توصلت اليه أن منظمة التحرير هي الهيئة الوحيدة المؤهلة لان تنطق باسم الفلسطينيين وسوف يخرج بعض الناس ليقولوا ان هذا الاستنتاج غير دقيق أو لا أساس له ، وربما كان ما يقولونه صحيحا ، ولكن الحقيقة التي لا تقبل الشك هي أن منظمة التحرير تملك في بعض العواصم العربية تاثيرا كبيرا تستطيع معه الاسراع في عملية السلام التي بدأها الرئيس السادات عند زيارته للقدس أو ايقافها .

ولقد حاولت منظمة التحرير وبقدر وافر من النجاح أن تخلق مؤسسة لا تعنى بالشؤون السياسية فقط وانما بالمشاكل الاجتماعية والاقتصادية ، كما استطاعت المنظمة ان تبني جهازا حربيا منطورا ، ويصف البعض الفلسطينيين اليوم بانهم يهود البلاد العربية العصريون .

وقد وجدت اثناء زياراتي أن رفض اتفاقيات كمب دايفيد يرجع الى أن هذه الاتفاقيات لم تستطع أن توجد صلة بين الصلح المصري الاسرائيلي والمشكلة الفلسطينية .

وأغلب الذين يدينون اتفاقيات كمب دايفيد يدينونها لهذا السبب ، وينسون انه لولا تلك البداية لما خرجت خطة السلام السعودية الى النور .

ووجدت اخرين ممن هم أكثر اعتدالا يقولون ان اتفاقيات كمب دايفيد أدت الغرض منها . ولذلك يجب اكمالها أو تجاوزها .

وانه لمن المحزن أن نفقد قوة الدفع التي خلقتها اتفاقيات كمب دايفيد ، ولذلك يجب الاستمرار في محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني والاسراع بها لاجتذاب الفلسطينيين اليها ولكن اذا ما وصلت هذه المحادثات الى طريق مسدود فلا بد من استبدالها بمحادثات جديدة تجري حسب اقتراحات جديدة .

وهنا يأتي دور خطة السلام السعودية ، وكما قال الرئيس حسني مبارك ، ولمح اليه الرئيس ريغن فان هذه الخطة لا يمكن اعتبارها غير منسجمة مع عملية الكمب وهي تمهد لاشتراك اطراف اخرى جديدة . وهذا ما هدف اليه الذين شاركوا في كمب دايفيد منذ الاساس .

وقد لمست اثناء اتصالاتي مع ممثلي الدول العربية في الخارج روح الاعتدال السائدة وانتفاء الروح العدائية وأن وصف الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط بعدم الاستقرار ما هو الا اكذوبة كبيرة ، والمثال الايراني لا يمكن أن يتكرر في أي منطقة عربية . فالناس غير الناس ، والتاريخ غير التاريخ ، والمشاعر غير المشاعر .

وانني اعتقد أنه لا يمكن الوصول الى سلام حقيقي بدون مشاركة الدول العربية المعتدلة ، واذا كان هذا الاستنتاج صحيحا فمن الواجب أن تتوافق عليه الولايات المتحدة واسرائيل.

وربما كنا الان في منتصف الطريق بين سلام محدود وبين سلام شامل عادل لكل الاطراف .

من حقيبة النهار

السعودية محرجة بثلاث خطوات اقدمت عليها • مشروع فهد • والاواكس • ودورها في اتفاق وقف اطلاق النار •

فقد تحولت هذه الخطوات الى مخاطر سياسية وعسكرية ، عربية واسرائيلية واميركية وسوفياتية ، لا تستطيع السعودية ردها بغير التراجع عن الخطوات الثلاث • واغرب ما في هذا التراجع المقترح انه في مصلحة السعودية • وهو رأي موجود في اوساط الحكم السعودي •

فالتراجع عن مشروع فهد امام قمة فاس بتعديله او ابداله بتأييد اقتراح الرئيس بريجنيف عقد مؤتمر دولي يريحان السعودية من الاحراج والمخاطر •

والتراجع عن شراء الاواكس وابداله بشراء صواريخ سام سوفياتية دفاعية يريحان السعودية من الاحراج والمخاطر •

والتبرؤ من الدور في اتفاق وقف اطلاق النار والاكتفاء بدعم منظمة التحرير سياسيا وعسكريا يريحان السعودية من الاحراج والمخاطر •

فالسعودية كان ولا يزال من مصلحتها – وهذا كان ولا يزال رأينا – ان تتبادل التمثيل الديبلوماسي مع الاتحاد السوفياتي (والصين الشعبية) • وهذا يزيدها وزنا في الولايات المتحدة •

والسعودية تعرف ان الاواكس ، في حسابات اميركا ، هي للدفاع عن مصالح اميركا النفطية الحيوية وليست لتأمين شبكة دفاع جوية سعودية تستطيع تأمينها باسعار متهاودة جدا صواريخ سام السوفياتية •

والسعودية تذكر ان السيد فيليب حبيب هو الذي توسطها ليس فقط للقيام بدور لوقف اطلاق النار في جنوب لبنان بل هو الذي وافق معها ايضا على تقديم مشروع حل فكان مشروع الامير فهد •

فمشروع فهد وشراء الاواكس واتفاق وقف اطلاق النار مترابطة • وهي في النهاية ، ومن غير اثارة احراجات اخرى للسعودية ، تصب في ما يمكن اعتباره المصالح الحيوية للولايات المتحدة • والسعودية ، وليست اميركا ، في غنى عن كل ذلك •

متاعب الدور الاول

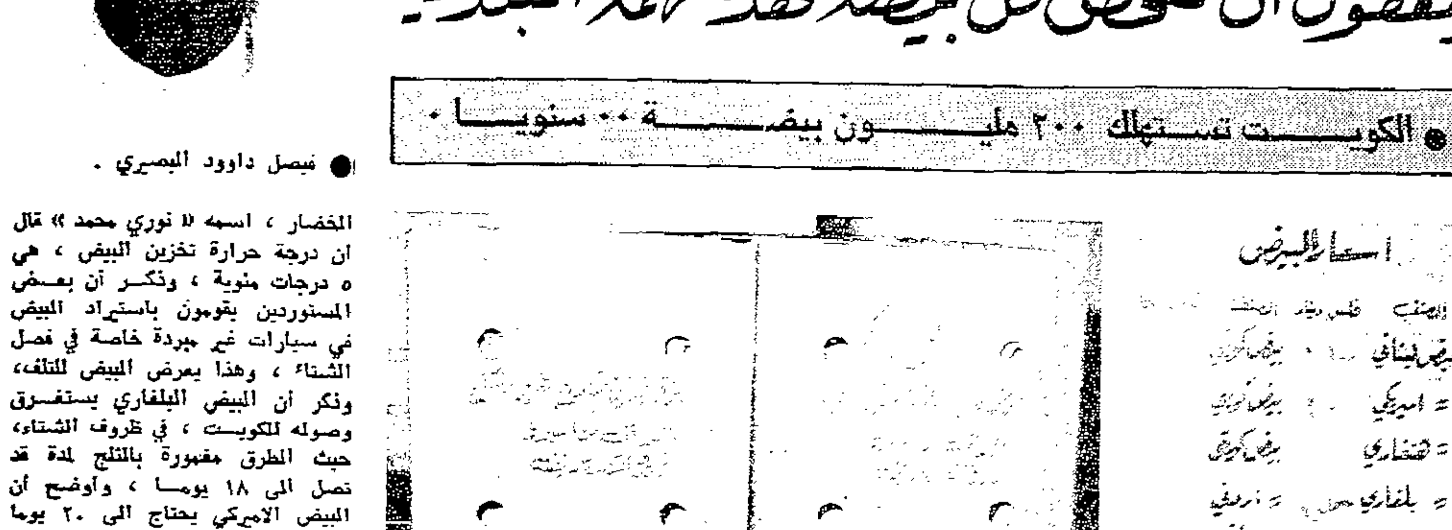
وهنا التردد في السياسة والديبلوماسية من جانب السعودية • وهنا الاحجام • وهنا رجحان كفة تفضيل التراجع عن مشروع فهد او تعديله وعن الاواكس ووقف اطلاق النار على كفة الصمود فيها والتصدي لمختلف انواع معارضيها خصوصا في الولايات المتحدة • فزيارة لموسكو يقوم بها الامير سعود الفيصل بعد مؤتمر فاس تبقى اشد واقوى – سعوديا وعربيا – من زيارة لواشنطن كانت محتملة يقوم بها الامير فهد • ذلك انه اذا كان لا مكسب في روسيا فان الخسارة في اميركا مؤكدة • وهذا ايضا رأي موجود في اوساط الحكم السعودي •

والا فان السعودية كانت ولا تزال مدعوة الى دفع ثمن لعب الدور العربي الاول • فهو دور تسلط عليه الاضواء وتسلط عليه المخاطر • والمثل الفرنسي يقول عندما تصل الى قمة الجبل لا تشعر فقط بانك وحيد بل تشعر ايضا بان الرياح اقوى ما تكون مسلطة عليك •

ان السعودية هي الان فوق قمة الجبل العربي حيث الوحدة والرياح الشديدة • فاما الصمود والتصدي مع التغلب على التردد والاحجام الدوليين في السياسة والديبلوماسية • واما التراجع عن خطوات ثلاث كانت السعودية ولا تزال في طليعة غير المحتاجين اليها • وتلافي التردد والاحجام الدوليين يكون ليس فقط بالصمود في وجه الرفض وبعض الانتقادات والتحفظات العربية بل ايضا بالتصدي لبعض وجوه الانحياز الاميركي الى اسرائيل ، خصوصا في تفسير مشروع فهد والاواكس ووقف اطلاق النار ، وذلك باعتماد سياسة دولية شمولية تعددية لها جانب سوفياتي • على الاقل كما للسياسة الاميركية والاوروبية جانب سوفياتي • خصوصا ان الدور العربي الاول يفترض في لاعبه ان يكون على علاقة بالعملاقين وان يمثل جميع العرب في علاقاتهم مع الشرق والغرب •

ومن غير ذلك سيزداد الاحراج للسعودية وستزداد متاعبها • فالدور العربي الاول اول في الاحراجات والمتاعب •

ميشال ابو جوده



لماذا لا يكتب تاريخ الانتاج على البيض المستورد ؟

المستوردون : في الشتاء نتحكم بالأسعار بسبب ازدياد الطلب
المستهلكون : غير معقول أن نفحص كل بيضة فهذه مهمة البلدية

● الكويت تستهلك ٢٠٠ مليون بيضة .. سنويا .

البيضة من الدجاجة الى المستهلك تقطع رحلة قد تطول وقد تقصر ، وقد تصل مدة الرحلة الى حوالي شهر ، حتى تصل البيضة الى المستهلك ، وهذا بالطبع خاص بالبيض المستورد ، اما البيض المنتج محليا فلا يقطع مسافات ، وانما قد يخزن لبعض الوقت .

على كل حال المستهلك ، لا يستطيع أن يعرف التاريخ الذي أنتج فيه البيض ، فهذا غير واضح على الصناديق ، كما انه ليس بوسعه أن يفحص كل بيضة عن طريق رجها ، وعندما يشتري البيض يكون قد سلم أمره لرقابة البلدية التي تقوم يوميا بفحص البيض باجهزة خاصة .

فلماذا لا يكون هناك تاريخ محدد يظهر من خلال الختم على صناديق البيض ، او على كل بيضة ، حتى يتسنى للمستهلك أن يعرف ماذا ياكل لهذا السبب ولجملة اسباب اخرى، رأينا أن نسلط الضوء على تجارة البيض في البلاد ، علما باننا نستهلك منها في العام ما يزيد عن ٢٠٠ مليون بيضة .

البيض والشتاء

فيصل البصيري احد مستوردي البيض قال : في الشتاء يزداد الطلب، ولربما يتضاعف ، وهذا يعني قدرة اكبر على التحكم في الاسعار ، فنحن نسوق ٦٠ بالمائة من حجم تجارة البيض المستورد وفي بعض الاشهر تصل النسبة الى ١٠٠ بالمائة ، وفي الصيف يزداد استيرادنا من لبنان وبلغاريا ، بينما يزداد استيرادنا في الشتاء من أميركا وبلغاريا .

اهمية الوقت

وعندما تصل شحنة البيض من اميركا ، تكون قد قطعت قرابة الـ ٢٠ يوما .. والله وحده يعلم ، هل هي طازجة من بلادها أم لا ، ولا احد يدري كم ستمكث البيضة في مخازن المستوردين ، او في محلات البقالة، لكن التاجر البصيري قال : بان البيض يتحمل مدة شهرين ، واحيانا ثلاثة دون أن يفسد ، اذا كان معاملا بالغسيل بالمواد الكيماوية ،وأوضح أن ارتفاع سعر البيض اللبناني ،يرجع بالدرجة الاولى ، الى أن معظم كميات البيض اللبناني تذهب للعراق .مما رفع السعر من ٩ دنانير للكرتون الى ١٠ ــ ٥٠ر١٠ دنانير .

● لوحة اسعار بدون اسعار .

البلغاري

وحول البيض البلغاري أوضح التاجر البصيري أن البيض البلغاري يصل الى البلاد في سيارات مبردة ، في رحلة تستغرق ما بين ٨ الى ١٢ يوما . ومن المفروض ان تبقى اسعاره ثابتة .

اللبناني مرغوب

لكنه قال أن البيض اللبناني مرغوب اكثر لانه طازج ، وعمره لا يتعدى الاسبوعين ، بينما يصل عمر البيض البلغاري والاميركي الى شهر أو شهر ونصف ، وكما هو معلوم فان البيضة تفقد جزءا من وزنها ، كلما طالت مدة حفظها ، وتكون معرضة للفساد .

وأوضح أن سبب تحمل البيض الاميركي للتخزين ، يرجع الى كون هذا البيض معالج بالغسيل الكيماوي مما يجعله اكثر قوة على تحمل التخزين ، في حين أن البيض اللبناني ليست لديه قدرة على تحمل التخزين لفترة طويلة ، بسبب كونه غير معالج بالغسيل .

● عيد محمد العجمي .

خلط العبوات

يصل الى السوق الكويتية ثلاثة او اربعة اوزان من البيض لكن المستهلك لا يشتري بناء على هذا المعيار ، ففي أغلب الاحيان يقوم تاجر التجزئة بخلط العبوات من البيض الصغير والمتوسط والكبير ويبيع العبوة بسعر البيض الكبير .

وأضاف أن البيض اللبناني الذي يصل الى السوق في هذه الفترة من الحجم الوسط والممتاز ، أما الاكسترا فقليل جدا ، ويصل سعر كرتون البيض الاميركي ، الذي نوزعه على تجار الشبرة الى ٥ر٩ دنانير للممتاز و ٩ دنانير للوسط .

وبالنسبة لاسعار البيض هذا الشتاء أوضح البصيري أن الاسعار باقية على وضعها الحالي . ومن غير المحتمل حدوث ارتفاعات مفاجئة ، فالتجار وهم قلة مرتبطون بعقود طويلة الاجل .



● نوري محمد .

● اين تاريخ التصدير ؟

وحول موضوع قلة عدد مستوردي البيض في السوق المحلية ، قال البصيري أن ذلك يرجع الى عدم وجود امكانات للتخزين ، كما أن تجارة البيض تنطوي على مخاطرة ، وان الكميات قد تتعرض للتلف في بعض الاحيان .

الحق على البلدية

المستهلك عيد محمد العجمي ، قال بانه يستهلك ٣٠٠ بيضة في الشهر، لكنه يشتري دون محاولة فحص البيضة ، عن طريق رجها .

وقال : انا اشتري ، واذا كان هناك اي شيء فاسد فهذه مسؤولية البلدية ، او انه من المفروض ان يكون جميع البيض المعروض للمستهلك قد خضع لرقابة البلدية ، ثم اذا كنت اشتري ٩٠ بيضة كل عشرة ايام ، فهل يمكن أن اقوم بفحص هذا العدد الكبير ؟ هذا غير معقول طبعا.

وذكر انه من مستهلكي البيض اللبناني والكويتي اذا كان سعره هابطا .

أما المستهلك احمد بيومي حبيب : فقد ذكر انه يستهلك ٢٤٠ بيضة كل شهر ، وأوضح انه يقوم بشرائها على دفعات ، حتى يتجنب تعريضها للتلف ، بسبب عدم امكانية تبريدها وذكر أن استهلاكه في الشتاء من البيض ضعف استهلاكه منه في الصيف .

وأوضح انه يحاول فحص البيض قبل شرائه ، وانه يعتمد على نصيحة البائع في اغلب الاحيان . وقال ، أن برودة البيضة لا تعني انه طازج في معظم الاحيان ، لان البائع قد يضع البيض الفاسد في البراد ، ثم يبيعه على انه بيض طازج ، وهنا يقع المستهلك في مطب «البرودة» .

٥ درجات

مستورد اخر للبيض في شبرة الخضار ، اسمه « نوري محمد » قال ان درجة حرارة تخزين البيض ، هي ٥ درجات مئوية ، وذكر أن بعض المستوردين يقومون باستيراد البيض في سيارات غير مبردة خاصة في فصل الشتاء ، وهذا يعرض البيض للتلف، وذكر أن البيض البلغاري يستغرق وصوله للكويت ، في ظروف الشتاء، حيث الطرق مغمورة بالثلج لمدة قد تصل الى ١٨ يوما ، وأوضح أن البيض الاميركي يحتاج الى ٢٠ يوما حتى يصل الى يد المستهلك .

ومن الممكن أن يقضي البيض مدة معينة في التخزين قبل أن يباع وقد تصل هذه المدة الى اسبوعين او ثلاثة وذكر أن البيض يبقى في فصل الشتاء في الشبرة ، ولا يؤخذ للبرادات بسبب برودة الطقس ، أما في الصيف ، فلا يمكن ابقاؤه بدون تبريد .

وحول وجوب ختم البيض ، بخاتم يوضح تاريخ انتاجه ، قال ان البلدية تختم صناديق البيض في فصل الصيف فقط ، بخاتم يوضح التاريخ ، اما في فصل الشتاء فان ختم البلدية لا يوجد عليه اي تاريخ.

وذكر أن البلدية تقوم يوميا بفحص البيض الموجود في الشبرة ، علاوة على البيض المستورد الواصل في اليوم نفسه ، وذلك للتأكد من صلاحيته ،كما انها تقوم باتلاف البيض الذي تثبت عدم صلاحيته للاستهلاك ، لكن الذي يرى اكوام البيض المكدسة في صناديق كثيرة ، يرى أن من الصعوبة قيام البلدية باداء مهامها على الوجه الاكمل ، حيث أن من المحتمل قيام التاجر بعرض البيض الطازج للفحص ، في حين تكون الصناديق الفاسدة مخبأة في وسط الكدس ، او قد يقوم التاجر بتطعيم الصناديق الصالحة ، ببعض الاطباق من الصناديق الفاسدة ، وبذلك تنطلي الحيلة على المستهلك ، الذي لا يهمه أن يجد بيضة او بيضتين فاسدتين بين كل ثلاثين بيضة .

● فيصل داوود البصيري .

٧٢ الفا

أما البائع بنيان محمد فقد ذكر بانه يبيع حوالي ٧٢ الف بيضة في اليوم، وان بيعه في الشتاء يتضاعف ،وذكر أن بقاء البيض على البسطة لمدة اسبوع في فصل الشتاء لا يؤثر على صلاحية البيضة ، في حين أن بقاءها لمدة اقل بكثير في الصيف يعرض البيض للتلف .

٥٠ صندوقا

وأما البائع وليد محمد نوري، فقد ذكر بانه يبيع حوالي ٥٠ صندوقا في اليوم ، وأن معظم بيعه من البيض اللبناني .

وذكر أن الناس يقبلون على الشراء في العادة في ايام العطلة الاسبوعية وفي رأس كل شهر .

بقي أن نؤكد أن وجود تاريخ على كل بيضة ، مثلما هو موضوع على الحليب واللبن الروب ، يعتبر امرا ضروريا . فالبيض مادة غذائية اساسية والبيضة الفاسدة تؤثر كثيرا على صحة الناس ، واحيانا كثيرة يستعمل البيض في صناعة المعجنات والحلويات ، بحيث لا يمكن للذوق الآدمي ، أن يحكم على البيضة الفاسدة ، بسبب كمية السكر التي تطغى على طعم البيض الفاسد.

اذن فان وجود تاريخ على البيضة أمر مهم بالاضافة الى ان البيض قد يمكث في البقالات مدة طويلة ،فكيف يعرف المستهلك ان هذا البيض قديم أو جديد .

وفدان اسبانيان يزوران الكويت

الفونسو سلفا ممثل شركة سلغادو الإسبانية :

الزيت السام ليس من الزيتون .. ولا من إسبانيا !

الضجة التي قامت في أوروبا حول حادث التسمم ، الذي حدث في اسبانيا ، انعكست على المستهلك بالكويت وفي عدد كبير من البلدان الاخرى المستوردة لزيت الزيتون ، بأكثر مما تستوجب من الحذر .

وقد بادر تجار ومستوردو الزيوت الاسبانية الى الاتصال بالشركات والهيئات المعنية بهم في مدريد ، طالبين وضع النقاط على الحروف الغامضة في هذه القضية .

ويزور البلاد حاليا وفد رسمي ، واخر تجاري ، في مهمة واحدة ، الهدف منها هو الحفاظ على الثقة بزيت الزيتون الاسباني .

وما زلنا نحن على اتصال مستمر بهذه القضية ، منذ نشوئها ، بغية حماية المستهلك من أخطار الغش وأضراره .

● الفونسو سلفا مدير التصدير لشركة سلغادو للزيت في اسبانيا .

مهمة اعلامية

شركة سلغادو ذات الشهرة العالمية في تسويق زيت الزيتون ، أوفدت السيد الفونسو سلفا رئيس دائرة التصدير في الشركة ، في مهمة اعلامية ، لعدد من البلدان العربية . ومن الطبيعي أن يشمل برنامجه الكويت ، نظرا لحجم مبيعات الشركة في اسواقنا ، والثقة التي تتمتع بها من قبل المستهلكين .

التسمم انواع

قال السيد الفونسو حول موضوع زيارته ، ان تضخيم القضية في صحافة أوروبا ، يرجع لاسباب تنافسية غالبا. وأضاف :

ــ نحن كرجال اقتصاد ، انما يهمنا أن لا يقع المستهلك العربي ، تحت تأثير الدعاية المغرضة .

فالتسمم الفكري للمستهلك ، لا يقل ضررا عن التسمم المعوي . بدليل ان حماة المستهلك في أي بلد ، ينظرون الى حمايته من غش المادة ، وغش المعلومات عنها سواء بسواء .

مفاجآت تسويقية

وقال عن تأثير قضية زيت الزيتون المعروفة ، على مبيعات السلغادو في مختلف الاسواق .

ــ في داخل اسبانيا ، زاد اتجاه المستهلك الى السلغادو ، طلبا للامان ، حيث ان حوادث التسمم التي شاعت اخبارها كانت ناجمة عن تناول زيت لا يحمل اية علامة تجارية ، وغير منتج تحت مراقبة فنية حكومية ، مثلما هو صنع السلغادو وغيرها من زيوت اسبانيا الفاخرة .

اما خارج اسبانيا ، وفي سوق الكويت تحديدا ، فالعكس هو الذي حصل ويحصل عادة . فالمعلومات التي تصلنا تفيد بسوق زيت زيتون سلغادو ، ضمن صنائع كبيرة ، تحمل رموزا واسماء توحي للمشترين بانها تحوي زيت زيتون مستورد ، من أحد البلدان العربية .

وهكذا كان حجم مبيعاتنا في سوق الكويت كبير ، واكبر مما هو ظاهر للعيان .

اسباب الزيارة

وعن الغاية من زيارته الى الكويت مع توفر هذه الاسباب ، قال رئيس دائرة التصدير في شركة سلغادو :

ــ حضرت بموجب دعوة خاصة من شركة المعرض الدولي ، للمواد الغذائية حيث ارتأى المدير العام للشركة السيد شاكر السمان عدم الاكتفاء بحفظ معدل المبيعات ، بل ولا بد من تصحيح معلومات المستهلك .

وأضاف المندوب التجاري الاسباني ان ثمة خطأ يتكرر لدى الحديث عن قضية الزيت ، فالتسمم قد حدث نتيجة تناول زيت نباتي غير اسباني وغير مستخرج من الزيتون ، بل مستورد من الخارج الى اسبانيا ، وبطريقة غير مشروعة ، ثم تصنيعه .

الاقبال على زيت الزيتون المتزايد ، قد عبر عنه ناجم عن الوعي الاستهلاكي المعاصر ، سواء لناحية الصحة أو ناحية المذاق .

اما عن الاقبال على انواع بذاتها من زيت الزيتون ، فقد ارجعه السيد الفونسو الى القدرة الشرائية ، التي يتمتع بها المستهلك في الكويت ، اضافة الى قدرة تمييز الانواع . وهذا هو سبب رواج [illegible]

اسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة ــ حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ٨١/١١/٢٢

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	اولا ــ الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني						٣٢	١١/٢١	
٢	بنك الخليج						٢٩	١١/٢١	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩ر٧٥٠		١٩ر٧٥٠	١١٥٠٠	٢	١٩ر٧٥٠	١١/٢١	
٤	البنك الاهلي الكويتي	٣٠		٣٠	١٠٠٠٠	١	٢٨ر٥٠٠	١١/١٧	+١ر٥٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٢١	١١/١٨	
٦	البنك العقاري الكويتي						٢٥	١١/١٦	
٧	بنك برقان	١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	٣٦٤٢٩	٩	١٢ر٥٠٠	١١/٢١	
٨	بيت التمويل الكويتي	١١ر١٠٠	١١ر٠٥٠	١١ر٠٥٠	٤٨٩٢٩	١٧	١١ر١٠٠	١١/٢١	-٠ر٠٥٠
٩	الكويتية للاستثمار	٩ر٥٠٠		٩ر٥٠٠	١١٠٠٠	١	٩ر٥٠٠	١١/٢١	
١٠	الاستثمارات الخارجية	٧ر١٠٠		٧ر١٠٠	٣٦٨٠٠	٥	٧ر١٠٠	١١/٢١	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٨ر٦٠٠	٨ر٥٠٠	٨ر٥٧٥	١١٧٠٠٠	١٤	٨ر٥٠٠	١١/٢١	+٠ر٠٧٥
١٢	الكويت للتأمين						٣٠	١١/١١	
١٣	الخليج للتأمين						١٧ر٥٠٠	١١/٢١	
١٤	الاهلية للتأمين						٢٠	١١/١٩	
١٥	وربة للتأمين						١٠ر٢٠٠	١١/١٥	
	ثانيا ــ الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية	١٠ر٢٥٠		١٠ر٢٥٠	٢٠٤٠	١	١٠	١١/١٤	+٠ر٢٥٠
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١٠ر٧٥٠	١١/٢١	
١٨	اسمنت الكويت	٢٣	٢٢ر٧٥٠	٢٢ر٨٠٠	٣٠٠٠٠	٢	٢٣ر٥٠٠	١١/٢١	-٠ر٧٠٠
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة	٧ر٨٠٠		٧ر٨٠٠	١٠٠٠٠	١	٨	١١/١٢	-٠ر٢٠٠
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٤٥٠	١١/٢١	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٧٢٥	٢ر٦٨٠	٢ر٦٨٠	١٦٢٠٠	٤	٢ر٧٢٥	١١/٢١	-٠ر٠٤٥
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن						٤ر١٥٠	١١/١٨	
٢٤	صناعة الادوات الصحية	١ر٨٠٠	١ر٧٧٥	١ر٨٠٠	١٧٦٤٥	٣	١ر٨٠٠	١١/٢١	
٢٥	الخليج للكيبلات						٨ر٥٠٠	١١/١٧	
٢٦	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٠٠		٢ر٧٠٠	٦٣٩٤٠	١٠	٢ر٧٠٠	١١/٢١	
٢٧	اطارات الكويت	٢ر٦١٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	١١٥٠٠	٤	٢ر٦٠٠	١١/٢١	-٠ر٠٢٠
	ثالثا ــ شركات النقل والخدمات								
٢٨	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٢٩	نقل وتجارة المواشي	٩ر٥٠٠	٩ر٤٥٠	٩ر٥٠٠	٩٣٠٠٠	١٠	٩ر٤٥٠	١١/٢١	+٠ر٠٥٠
٣٠	النقل البري	٤		٤	٢٥٠٠٠	٣	٤ر١٥٠	١١/٢١	-٠ر١٥٠
٣١	السينما الكويتية الوطنية	٢٧ر٥٠٠	٢٦	٢٧ر٥٠٠	٢٦٠٠٠	٥	٢٦	١١/١٩	+١ر٥٠٠
٣٢	الفنادق الكويتية						٥	١٠/٢٦	
٣٣	الكويتية للاغذية						١٠	١١/٩	
٣٤	المنتجات الزراعية	٣ر٨٠٠		٣ر٨٠٠	٥٢٤٠	٢	٣ر٧٥٠	١١/١٩	+٠ر٠٥٠
٣٥	المخازن العمومية	٣ر٠٢٥	٢ر٨٧٥	٢ر٩٩٠	٢٠٨٤٢٨	٣٢	٣	١١/٢١	-٠ر٠١٠
	رابعا ــ الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت						١٤ر٨٠٠	١١/١٥	
٣٧	العقارات المتحدة	١٧ر٢٥٠	١٧	١٧ر٢٥٠	٢٠٦٩٤٣	٢١	١٧	١١/٢١	+٠ر٢٥٠
٣٨	الوطنية العقارية	٧ر٩٠٠		٧ر٩٠٠	٣٠٠٢٤	٤	٧ر٩٠٠	١١/٢١	
	خامسا ــ الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٥٠٠	٩/٢٨	
٤٠	المجموعة الاستشارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٥٠٠	٦/٢٣	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٢ر٤٠٠	٧/٢٢	
	سادسا ــ الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستشارية العقارية	١ر٥٠٠		١ر٥٠٠	١٨٠٠٠٠	٦	١ر٥٠٠	١١/١٨	
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية	١ر٨٠٠		١ر٨٠٠	٢٠٠٠٠٠	٢	[illegible]	١١/٩	[illegible]
	المجموع الكلي				١٦١٨٧١٨	١٥٨			

اسعار الاسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان مساء امس :
تلفون : ٤٣٣٠٨٢ ــ ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠ر٧٧٥
شركة اسمنت الفجيرة	٠ر٦٤٠
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠ر٨٠٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٠ر٨٠٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)	٠ر٩٠٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)	٠ر٧١٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٠ر٦٠٠
شركة الاسمنت الابيض (اكتتاب)	٠ر٦٠٠
شركة الصناعات الخليجية	٠ر٦٢٠
شركة الجزيرة للمقاولات	٠ر٧٢٥
شركة الحديد والصلب	٠ر٩٠٠
شركة المناجم (تأسيس)	٠ر٤٩٥
شركة المناجم (اكتتاب)	٠ر٥٠٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية	١ر٠٠٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠ر٨٢٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تأسيس)	٠ر٨٠٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١ر٦٠٠
مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠ر٨٠٠
مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٠ر٧٩٠
شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين	٢ر٥٠٠
شركة الخليج الاستشارية العقارية	١ر٦٥٠
شركة الانماء العربية الدولية	١ر٠٠٠
مركز الخليج المالي (فريس)	١ر٨٣٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	١ر٨٠٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	١ر٧٧٠
بنك الخليج الاول	١ر١٥٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٢ر١٨٠
شركة البحرين والكويت الاستثمارية (تأسيس)	٠ر٥٠٥
شركة المشاريع الطبية	٠ر٦٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠ر٦٥٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شجاع)	٠ر٥٥٠
شركة تأمين الشارقة (سهم واحد)	٠ر٣٤٠
اتحاد الخليج للتأمين	٠ر٥٠٠
شركة التأمين المتحدة	٠ر٢٥٠
بنك الساحل	١ر٠٠٠
شركة زراعية الخليج	١ر٦٥٠
شركة العلف والدواجن	٠ر٢٣٠
الشركة الكويتية للاستثمار البترولي	٠ر٦٠٠

اسعار العملة

المزيني

دولار اميركي	٢٨١
دولار كندي	٢٢٥
دينار اردني	٨٣٤
دينار عراقي	٥٥٥
دينار تونسي	٥٨٦
دينار يمني جنوبي	٨١٩
دينار بحريني	٧٤٨
درهم امارات	٧٦٥
درهم مغربي	٥٤ر٥
ريال قطري	٧٧٠
ريال سعودي	٨ر٢٠٠
ريال عماني	٧٩٨
ريال يمني شمالي	٦١ر٦٧٠
ليرة لبنانية	٦١ر١٠٠
ليرة سورية	٥٤ر٤٠
ليرة تركية	٢ر١٠٠
لير ايطالي	٢٢٥
جنيه استرليني	٥٢٤
جنيه مصري نقدي	٢٩٨
جنيه مصري تحويل	٢٩٥
مارك الماني	١٢٤ر٧
فرنك سويسري	١٥٥ر٧٠٠
فرنك فرنسي	٤٩ر٦٠٠
بيزتا اسباني	٢ر٩٦٥
ين ياباني	١ر٢٩٥
تومان ايراني	١١ر١٠٠
روبية هندية	٣٠ر٦٦٠
روبية باكستانية	٢٨ر٤٢٠
ذهب تولات	٤٢٤
ذهب ٩٩٥	٣٦١٥
ذهب ٩٩٩	٣٦٢٥

اسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي :

المدة	عرض٪	طلب٪
اسبوع	٥ر٢٢٥	٤ر١٠٠
اسبوعان	ــ	ــ
٣ اسابيع	ــ	ــ
شهر	٦ر٨٠٧	٦ر٣٦٤
٣ اشهر	٩ر٤٦٦	٩ر١١٤
٦ اشهر	١٠ر٠٢٣	٩ر٦٠٢
٩ اشهر	ــ	ــ
سنة	١٠ر٤٨٩	٩ر٩٧٧

عبد اللطيف الحمد : سياسة اقتصادية ليبرالية جديدة في الكويت

● مؤسسة جديدة تضم صندوق الاجيال المقبلة واحتياطي الحكومة

● الكويت تريد أن تصبح سوقا مالية وهي تملك الاسس لذلك

نفى وزير الماليةوزير التخطيط السيد عبد اللطيف الحمد امس ان تكون المضاربات هي الصفة المميزة لسوق الكويت المالية وقال انه قد يصدر قريبا بيان بانتهاج سياسة اقتصاديةليبرالية جديدة في البلاد .

وقال في مقابلة مع نشرة « ميدل ايست ايكونوميك سرفي » « لا اظن ان من العدل القول بان طبيعة الكويت تدفع الناس للمضاربات .. ان مرد ذلك هو السياسة التي اوقفنا بموجبها انشاء شركات جديدة لخمس او ست سنوات .

وقال « لقد تطورت السوق ونمت وزاد الادخار ونمت القاعدة الاقتصادية وتطور التجار من حيث الكم والكيف واضحت الحاجة لانشاء مؤسسات وادوات جديدة ملحة وواضحة وادى عدم اعطاء هذه المؤسسات الفرصة للنمو الى حدوث الظاهرة الكلاسيكية المتمثلة في نقص في العرض وبالتالي التضخم غير الواقعي في اسعار الاسهم .

واضاف « لناخذ اي شركة عمرها ست او سبع سنوات كمثل فسنجد ان ٧٠ — ٨٠ بالمائة ، من اسهم الشركة كانت تعرض في السنتين او الثلاث سنوات الاولى في الوقت الذي كانت فيه مجرد اداة تجارية .

وقال (ومع مرور الوقت ومزيد من الادخار فان نسبة اقل من الاسهم قد توفرت في السوق وعليه وحتى في حالة كل شركة على حدة فان عدد الاسهم التي كانت معروضة تدنى بدلا من ان يزداد) .

واضاف : ومقابل ذلك حدث نمو في الموارد المالية المتوفرة في ايدي الافراد على شكل ادخار ، لذلك فقد كانت هناك اموال كثيرة وسلع قليلة .

وذكر الوزير الحمد ان القضاء على هذا النوع من التضخم يتم بفتح الباب امام تشكيل شركات جديدة ، وهذه سياسة تجرى دراستها حاليا في مجلس الوزراء ونامل ان يصدر خلال الاسابيع القليلة المقبلة بيان بسياسة ليبرالية جديدة وان ذلك قد يحل جزءا من مشكلة المضاربات .

التغيرات

وسئل السيد الحمد ، عما اذا كان هناك اصدار لصالح صندوق النقد الدولي مثل القرض السعودي الاخير للصندوق البالغ اربعة بلايين وحدة سحب خاصة ، فقال انه من السابق لاوانه القول بنعم او لا .

وقال : ان القرض السعودي الكبير (الذي وقع في مارس) امر مختلف تماما فيما يتعلق بصندوق النقد ، وحصلت بموجبه السعودية على بعض الفوائد المباشرة مثل مقعد في مجلس المحافظين . واذا ما اردنا ان نتطلع الى ذلك فسنقوم به بطريقة مالية خالصة لاننا لا نستطيع النظر اليه بالسياق نفسه ، وعليه فاننا سنتطلع الى اي شيء ينطوي على جاذبيةمالية وننظر فيه طبقا لمزاياه .

وحول ما اذا كانت التغييراتالمالية المرتقبة ستشمل مكتب الاستثمار الكويتي التابع لوزارة المالية ، ومقره لندن قال ان المكتب قد يجري الحاقه بمؤسسة مالية جديدة ، يجري العمل على ايجادها ومهمتها ادارة صندوق الاجيال المقبلة واحتياطي الحكومة .

وقال ان هذه المؤسسة ستوضع تحت اشراف مجلس ادارة ربما يترأسه وزير المالية لكنه سيكون مؤسسة مستقلة تماما مثل البنك المركزي أو الصندوق الكويتي .

مع اليابان

وقال ردا على سؤال انه سيبحث مع الحكومة اليابانية اذا ما سنحت الفرصة أمورا مالية حيث لا توجد علاقات مناسبة حاليا على هذا الصعيد كوجود لجنة مشتركة مثلا .

واضاف ان الضريبة المحتسبة التي تفرضها الحكومة اليابانية على الاستثمارات تطبقعلى الاموالالخاصة اما الاموال العامة فليس هناكمشكلة على ان تطبيقها على الاموال الخاصة يشكل قيدا ولا شك في ذلك .

وطلبت اليه النشرة التعليق على تقديرات الميزانية الحالية في ضوء توقع عائدات نفطية ادنى هذا العام فقال السيد الحمد : حينما تعد ميزانية كما هو الحال في الكويت قبل موعدها بعدة اشهر فانك تكون كمن اطلقت رصاصة في الظلام . لذلك تحاول ان تجعلها افضل ما يكون وتصل الى عمل متوازن لذا فعلينا ان ننتظر ونرى . انه من السابق لاوانه ان نحاول موازنة ميزانيتنا . لكنني على يقين من مقدرتنا علىاجراء تعديلات هنا وهناك لجعلها اكثر يسرا .

القروض

وقال وزير المالية وزير التخطيط ان تقديم مزيد من القروض للمؤسسات المالية الدولية سيتقرر بناء على دوافع اقتصادية وليس سياسية واشار الى فتح صفحة جديدة من العلاقات مع البنك الدولي .

واضاف (لقد اتفقنا مع توم كلاوزن (مدير البنك الدولي) خلال زيارته التي قام بها اخيرا للكويت على ان نبدأ صفحة جديدة ونظيفة) .

واشار الى الاصدار بقيمة ٣٠ مليون دينار كويتي (حوالي ١٠٥ ملايين دولار) لصالح البنك الدولي الذي اعلن في الرابع من نوفمبر الجاري بفائدة ثابتة قدرها عشرة بالمائة وقال (ان هذا الاصدار هو بداية هذا التعاون) .

ونفى السيد الحمد وضع اي شروط على القرض كان يمنح البنك صفة مراقب لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال (ان البنك الدولي لا يستطيع ان يعطي او يسحب صفة المراقب عن المنظمة اذ ان ذلك من مهمة مجلس المحافظين اي الاعضاء . ولا علاقة لادارة البنك في هذا الموضوع) .

الكويت .. سوق مالية

وتحدث الحمد عن ما تم بحثه في مؤتمر تنمية سوق الاسهم في الكويت حول ضرورة تبني معايير محاسبة اشد على غرار ما هو متبع في الولايات المتحدة وبريطانيا ، فقال (لا أظن أن مبدأ زرع المؤسسات هو الطريق الامثل لخلق الاسواق المالية) .

وقال ان الكويت تريد أن تصبح سوقا ماليا ، انها تملك الاسس لذلك ... لكن لا تستطيع الكويت ان تشكل بديلا لاسواق مالية اقدم مثل مدينة نيويورك وذلك لعراقتها والبلدان التي تضمها .

وحول مقدار سعر الاصدار نفى ان يكون ١١ بالمائة هو الحد الاعلى له .

وقال ان مقدار الكوبون يجب ان يتحدد في اسواق المال العالمية ككل وان الدينار الكويتي عملة ككل العملات وان معدل الفائدة هو السعر الذي يدفعه المقترض من أجل الحصول على تلك الكمية من المال وعليه فان الاسعار تقررها هيكلية الاسعار العالمية وعليه فلا اعتقد ان الكوبون بالدينار الكويتي سيجرى تقريره سلفا ومستقبلا أو سيحدد بواسطة القانون .

ونفى مجددا ان يكون مبلغ سبعة ملايين دينار كويتي ، سيظل الحد الاعلى للاصدارات في المستقبل .

وقال انه لن يكون هناك مبلغ محدد سلفا ولكن من الناحية الاخرى لن نعطي مطلق الحرية لذلك . (كونا)

« تشيز مانهاتن » ينفتح على الدول العربية

يبدأ الرئيس الجديد لبنك « تشيز مانهاتن » ويلارد كارلايل بوتشر قريبا جولة في عدة دول عربية تستهدف اجراء محادثات مع المسؤولين فيها حول زيادة التعاون في النشاطات المصرفية .

وستشمل جولة بوتشر العربية المقرر ان تبدأ في يناير المقبل ، كلا من مصر والسعودية والبحرين والكويت والعراق والاردن .

وتاتي هذه الجولة ضمن زيارات منتظمة يقوم بها كبار المسؤولين السابقين في البنك للمنطقة منذ ٢٠عاما

ويفتتح البنك الاميركي فروعا له في لبنان والاردن والبحرين ومكاتب تمثيلية في ابو ظبي وتونس ترتبط بشبكة من البنوك الفرعية والمراسلة في المنطقة ويقوم بتدريب الكوادر الوطنية في هذه الدول في المجالات المصرفية . (كونا)

اسرار الميزانيات .. بين الامانة والقضاء

تهدف الاجراءات ، التي تمت مؤخرا ، الى جعل غرص الاستثمار بسوق الاوراق المالية ، متاحة ومتكافئة بين الجميع . لكنه لايبدو ان الجهات المعنية ، مقبلة على معالجة نقطة خطيرة ، تتمثل بآثار التسريب الخصوصي ، لاخبار الميزانيات ، قبل الاعلان عنها بالصحف المحلية .

فهناك فئات من المتداولين اخذت تعمل على الصعود الصاروخي الى قمم الثراء ، على حساب مدخرات الاكثرية ، الطموحة في النمو الطفيف . وذلك بفضل القنوات الخفية ، التي تربطها بمجالس ادارات معظم الشركات المحلية ، الكويتية والخليجية على حد سواء .

واذا كانت العادة قد درجت بالسوق المحلية،على عدم اكتراث البعض بمسألة كتمان اسرار الميزانيات باعتبارها امانة ادبية في اعناق اعضاء مجالس الادارات ، فانها في نظر القانون تعتبر مخالفة خطيرة ، يعاقب عليها .

وفي الختام نسأل : هل في النية ، اذا تعطلت وسائل التحريض الادبية، في هيئة ضوابط تمليها الاعراف الاجتماعية الدارجة ، ان يجري الاخذ بالضوابط القانونية والمعالجات القضائية ؟

منذر عبد الرحمن

علي ناصر: علاقاتنا مع السعودية طبيعية وخطة الفهد لم نتبلغها رسميًا

صرح السيد علي ناصر محمد، رئيس اليمن الجنوبي، بان علاقات بلاده مع المملكة العربية السعودية عادية وطبيعية «ونحن نرغب في توطيدها على أساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة والمساواة».

وأضاف في حديث أدلى به ليلة أمس لوكالة الصحافة الفرنسية «اننا لم نبلغ رسميا بخطة الامير فهد وقد اطلعنا عليها من خلال وسائل الاعلام، ومن ثم فاننا سنعلن موقفنا في هذا الصدد خلال مؤتمر قمة فاس».

وأوضح الرئيس علي ناصر «ان كل ما يهدد ليبيا أو أثيوبيا يهدد اليمن أيضا، وذلك طبقا للمعاهدة الثلاثية بين هذه الدول».

وأضاف «.. بل انني أقول اننا مستعدون، اذا طلب منا، مساندة اي دولة عربية تتعرض لهجوم».

وحول احتمال غزو آبار البترول في المنطقة من جانب أمريكا قال «ان اليمنيين سيقاتلون الى جانب الشعوب الشقيقة في البلاد المجاورة».. وأضاف «وحتى المملكة العربية السعودية اذا تعرضت لهجوم فاننا لن نتردد في الدفاع عنها».

وعن المناورات الأمريكية التي تشترك فيها مصر وسلطنة عمان والصومال والسودان قال «انها تشكل حدثا خطيرا تتجاوز أبعاده مجرد رغبة الولايات المتحدة في طمانة انظمة الحكم الموالية لها».

كما أكد الرئيس علي ناصر ان سلطات اليمن الجنوبي تهتم باستمرار الحوار السلمي مع اليمن الشمالي بهدف توحيد شطري اليمن بعيدا عن الحرب والعنف.

أما بالنسبة للعلاقة بين عدن وموسكو فقد وصفها بانها ممتازة. وذكر «ان الوقائع اثبتت لنا وفاء الاتحاد السوفيتي، وصداقته غير المغرضة للشعب اليمني والشعوب العربية».

موسكو: مستعدون لاقامة علاقات مع السعودية

موسكو ـ أ.ف.ب ـ ذكرت مجلة «الازمنة الحديثة» السوفيتية أن الاتحاد السوفيتي يؤيد فكرة اقامة علاقات دبلوماسية مع السعودية.

وأكدت المجلة ردا على سؤال لاحد القراء أن الاتحاد السوفيتي على استعداد لاعادة علاقاته مع السعودية.

وقالت «ان القادة السعوديين لمحوا اكثر من مرة بصورة ايجابية الى السياسة السوفيتية في الشرق الاوسط وتأييد الاتحاد السوفيتي نضال الشعب الفلسطيني ضد العدوان الاسرائيلي».

واضافت أن الولايات المتحدة هي التي تحول بضغوطها في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية دون استئناف العلاقات الطبيعية مع الاتحاد السوفيتي».

بغداد: خسائر ايران ٤٢ قتيلا

أعلن العراق ان قواته كبدت القوات الايرانية ٤٢ قتيلا ودمرت لها دبابتين وناقلة اشخاص وشفلا وكدس عتاد ومرصدين خلال معارك جرت في الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وقال بلاغ عسكري في بغداد ان خسائر القوات العراقية كانت ١٠ شهداء وعطب عجلتين وهاون واحد.

مناورات «نجم ساطع» جديدة خلال ٢٠ شهرًا

أبو غزالة: مصر أفضل أصدقاء أميركا

جبل حمزة ـ يب ـ قال الفريق عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع المصري أن الهدف من مناورات «النجم الساطع ٨٢» هو الاظهار للامركيين «باننا أصدقاء افضل من اخرين».

الجنرال روبرت كنغستون قائد قوات التدخل السريع امتدح «التعاون الوثيق والتنسيق» بين القوات المصرية والامريكية. ووصف المناورات بانها «خبرة قيمة ومهمة سناخذها معنا الى بلادنا».

المناورات تركزت أمس على هجوم جوي وأرضي ضد مواقع «العدو» في منطقة قاحلة بالصحراء المصرية واحتلالها وصد هجمات معاكسة «للعدو». وكبر الجنود المصريون أثناء المناورات «الله اكبر الله أكبر». وستكون ذروة المناورات غدا عندما تشارك القاذفات العملاقة «بي ٥٢» التي ستصل مباشرة من الولايات المتحدة في المناورات دون ان تهبط في الاراضي المصرية.

ابو غزالة قال بعد عمليات الاحتلال المشتركة لمواقع «الاعداء» أن مصر مستعدة للدفاع عن اي دولة عربية وبخاصة دول الخليج ضد اي اعتداء.

أما كنغستون فقال ان مناورات اخرى على غرار «النجم الساطع» ستجرى خلال ٢٠ شهرا «ولكن ليس بالضرورة أن تكون المناورات المقبلة أكبر حجما من هذه المناورات».

توتر في بيروت

توترت الاوضاع الامنية على محور السوديكو في بيروت مساء أمس اثر اشتباكات استخدمت فيها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

واعقب هذه الاشتباكات انفجار قذيفتين في المنطقة، ولم تتوفر معلومات عن الخسائر والاضرار الناجمة عن الاشتباكات التي جرت بعد عرض عسكري جرى في محيط وزارة الدفاع بمناسبة عيد الاستقلال، واشتركت وحدات رمزية من مختلف اسلحة الجيش في العرض الذي حضره الرئيس الياس سركيس ورئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ورئيس مجلس الوزراء السيد شفيق الوزان وعدد كبير من المسؤولين.

● راديو اسرائيل قال ان شركة الباصات الاسرائيلية العامة «ايغد» ستبدأ تسيير باصات على خط جديد يصل بلدة نهاريا الشمالية بالمناطق الجنوبية اللبنانية.

هيغ اليوم بالمكسيك وسط اجراءات أمنية

مدينة مكسيكو ـ رويتر ـ يبدأ وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ زيارة للمكسيك اليوم تستغرق ٢٤ ساعة وسط اجراءات امنية مشددة.

وذكرت مصادر رسمية أن جدول الزيارة لم يعلن خشية من تنظيم مظاهرات عنيفة من جانب اليسارين المعارضين للسياسة الامريكية في امريكا الوسطى خاصة بعد أن صعد هيغ اخيرا من هجومه على كوبا ونيكاراغوا بتهمة مساعدتهما للثوار اليسارين في السلفادور.

● من ناحية اخرى يرى مدرسو اللغة الانكليزية الامريكيون ان هيغ هو أكثر رجال واشنطن غموضا في التعبير، ولهذا فقد قرروا منحه جائزتهم لعام ١٩٨١ «في غموض اللغة»، وقد اختارت لجنة البلاغة هيغ بلا منافس للجائزة بسبب التشويش والحشو اللفظي وغموض التعبير.

تل أبيب: الضغط العربي يؤثر على صانعي السياسة الامريكية

تل أبيب ـ الوكالات ـ قال وفد برلماني زار امريكا للاعراب عن المعارضة لخطة السلام السعودية «ان الضغط العربي يؤثر على صياغ السياسة الامريكية». وابلغ رئيس الوفد شمعون اريئز رئيس لجنة الشؤون الخارجية والامن في الكنيست الصحافيين لدى عودته الى تل أبيب أمس «ان صانعي السياسة الامريكية يحاولون شق طريقهم بين سياستين هما الحاجة الى الاستجابة للضغوط اليومية في العالم العربي وخصوصا السعودية والحاجة الى تطوير استراتيجية اقليمية طويلة المدى تلعب فيها اسرائيل دورا مهما».

مات يوسف الخطيب

تل أبيب ـ أ.ب ـ توفي في مستشفى هداسا بالقدس أمس يوسف الخطيب رئيس رابطة القرى بمنطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة التي تتعاون مع اسرائيل متاثرا بجروح اصيب بها في محاولة لاغتياله جرت في الاسبوع الماضي.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد أعلنت مسؤوليتها عن محاولة الاغتيال التي اسفرت كذلك عن مقتل ابنه وحذرت بانها ستنفذ حكم الاعدام بجميع المتواطئين مع العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة.

تعيينات ادارية جديدة في فندق ساس الكويت

● السيد داغ هولمن — ● الانسة بينولب اين غرو

يعود السيد داغ هولمن المدير التنفيذي المساعد لفندق ساس الكويت الى المكتب الرئيسي لفنادق ساس في أوسلو بالنرويج، وذلك بعد انتهاء تعاقده مع ساس الكويت. وقد تم تعيين الانسة بينولب اين غرو خلفا له كمديرة مساعدة لفندق ساس الكويت ومسؤولة عن قسمي الغرف والمحاسبة اعتبارا من ١٥ نوفمبر الجاري، وكانت الانسة غرو قد التحقت بالعمل في فنادق ساس في مطلع سبتمبر عام ١٩٧٩ بعد تخرجها من مدرسة الفندقة في لوزان.

من ناحية اخرى قام الفندق بتعيين السيد نبيل نبتري خبيرا للمحاسبة وتعيين السيد موسى الحايك مديرا لمكتب الاستقبال.

رسالة كوبنهاغن

مرشحون عرب وأجانب في الانتخابات البلدية بالدانمرك

كوبنهاغن ـ من مراسل القبس عطا رومي :

خاض مرشحون عرب واجانب معركة الانتخابات البلدية في الدانمرك التي جرت في ١٧ نوفمبر الحالي ، على لوائح ١٢ حزبا سياسيا متنافسا تتراوح بين اقصى اليسار واقصى اليمين ، واحتلت اللغة العربية مكانا في اعلانات المرشحين ، وكانت اللغة الاجنبية الوحيدة المستخدمة في هذه الانتخابات.



● ثلاثة مرشحين للانتخابات البلدية .. باكستانيان وعربي .

ويسمح قانون جديد صدر في الدانمرك لكل اجنبي مضى على وجوده في البلاد ثلاث سنوات بالترشيح والانتخاب في الانتخابات البلدية ، بينما هذا الحق مقصور على الذين يحملون الجنسية الدانمركية بالنسبة للانتخابات البرلمانية غير ان الشرط الوحيد لحصول الاجنبي على الجنسية هو اقامته ثلاث سنوات في البلاد .

ويبلغ عدد الاجانب في الدانمرك ٥٠٠٠ عربي و٨٠٠٠ باكستاني و١٦ الف تركي و٧٠٠٠ يوغوسلافي .. اضافة الى جاليات اخرى اقل عددا.

وقامت الاحزاب السياسية بحملة توعية للناخبين لتسهيل عملية الاقتراع ، واختار كل حزب لنفسه حرفا يرمز لقائمته الانتخابية ولكل مرشح فيها رقم معين ، فالحزب الاشتراكي اختار حرف « بي » والمرشح الباكستاني زاهد حسين على قائمته يحمل الرقم «٦» . فاذا اراد الناخب اختيار هذا المرشح فقط من القائمة كتب على ورقة الاقتراع « بي ـ ٦ ».

وتنافست الاحزاب الدانمركية على كسب اصوات الاجانب ، وشن حزب الاشتراكيين اليساريين في حملته الانتخابية حملة على المدارس الدانمركية واتهمها باعداد اطفال الاجانب للحلول مكان ابائهم في الاعمال الفقيرة ذات الاجور المتدنية . وغضب حزب اخر كيف يمنع العمال الاجانب من ممارسة نشاطات ثقافية ، وتحدث حزب ثالث عن استغلال اصحاب العقارات للعمال الاجانب .

السياسة التعليمية تضطهد الاجانب

ويقول حزب الاشتراكيين اليساريين وله ١١ مقعدا في الفولكتنك (البرلمان) من اصل ١٧٩ يتقاسمها ١١ حزبا سياسيا ، ان انعدام وجود سياسة واضحة نحو الجيل الاول من العمال الاجانب يترك بلا شك اثاره السلبية على الجيل الثاني سواء في مجال حضانة الاطفال ، او في مجال التدريس العملي والنظري .

فالسياسة التعليمية في الوقت الحاضر بالدانمرك ، هي تعليم الاطفال الاجانب اللغة الدانمركية في اسرع وقت ممكن . ويتم تدريسهم لغة خاصة في صفوف تضم مختلف الاعمار ومختلف الجنسيات لمدة سنة ، بعدها يرسل الاطفال الى الصفوف العادية الدانمركية ليتم دمجهم في النظام المدرسي الدانمركي . وهنا يصعب على التلاميذ الاجانب فهم المواد ، والمواضيع بنفس درجة فهم التلاميذ الدانمركيين. لانهم لم يتمكنوا من تطوير لغتهم ومعارفهم بدرجة كافية مما يؤدي الى عزلهم نفسيا عن بقية التلاميذ ، مع العلم ان التلاميذ الاجانب في كل مدرسة قلة قليلة .

بالاضافة الى ما تقدم ، فالسياسيون والمسؤولون عمدوا الى تخفيض التعليم بحجة الازمة المالية ، وقاموا ايضا بسن نظام جديد بالمدارس هو اعطاء التلاميذ الاجانب عددا محددا من الحصص في الاسبوع في صفوف خاصة، اما بقية الحصص فيقضونها في الصفوف الدانمركية دون أن تؤخذ بعين الاعتبار قدراتهم اللغوية ، وهذا النظام غير مرض سواء للتلاميذ الاجانب أو الدانمركيين .

وعدم اتقان اي من اللغتين يؤدي الى اضطهاد مزدوج . فالسلطات المدرسية تعتبر عدم احتجاج اولياء أمور الطلبة الاجانب على هذا النظام دليلا على موافقتهم ورضاهم عليه . ولكن الحقيقة هي ان اولياء أمور الطلبة .. يجهلون اللغة الدانمركية من جهة ، ولا يعرفون لا المدرسة ولا كيف يتم التعليم فيها . والطلاب الاجانب لا يتقنون اية لغة مما يؤدي الى مغادرتهم المدرسة دون ان يتعلموا شيئا . ولهذا نادرا ما نجد طلابا اجانب في المدارس الثانوية او المعاهد العليا .

وبالرغم من أن سياسة التعليم تهدف الى خلق دانمركيين جدد من التلاميذ الاجانب ، فان ما يحصل بالفعل هو خلق جيل جديد من الاجانب يحل محل اولياء الامور أما في المهن الحقيرة او ذات الاجور المنخفضة أو الفترة التي يأنف الدانمركيون العمل فيها ، وأما ليقف هؤلاء الاجانب الجدد في أواخر صف العاطلين عن العمل أمام باب مكتب الشؤون الاجتماعية .

وفي داخل الاجهزة الرسمية توجد عنصرية مخفية ومنظمة تستهدف الاجانب ، وهذا مما سيؤدي بلا شك الى أوضاع مماثلة للاوضاع البريطانية.

ويقول حزب الاشتراكيين اليساريين أن الحل هو تعليم الاطفال الاجانب بلغتهم الاصلية ، وتعليم اللغة الدانمركية كلغة اجنبية . والعمل على تخريج مدرسين يتقنون اللغتين ، وتقوية لغة الاطفال الاصلية في رياض الاطفال وذلك بتوظيف عاملين ذوي لغتين .

والمجال غير مفتوح للاجانب للمحافظة على ثقافتهم الخاصة وتطويرها . فالثقافة التي يحضرها الاجنبي معه هي جزء من شخصيته، ولكن يوجد من يعمل على تفتيتها ، وذلك لعدم توفير المخصصات الاقتصادية والتسهيلات للنشاطات الثقافية وهذا سيؤدي بلا شك الى خلق مشكلة عدم الانتماء لدى العمال الاجانب.

كما تفتقر المكتبات العامة والمجانية، للكتب والصحف والمجلات بلغات العمال الاجانب ، وخصوصا المكتبات الواقعة في مناطق يسكن فيها العديد من الاجانب ، وتنعدم في هذه المكتبات النشاطات المتعلقة بالاجانب مثل : الموسيقى ، والافلام ، والمعارض والمحاضرات ، والقصص الخاصة بالاطفال ، وكذلك لا توجد اماكن تجمع للاجانب للقيام بنشاطات مثل الاعمال اليدوية واقامة الامسيات .

ضحية لاصحاب العقارات

ومعظم العمال الاجانب يقطنون في الاحياء القديمة ، وهم يشكلون فريسة سهلة لاصحاب العقارات الجشعين، لانهم لا يجرأون على الاحتجاج على أجور السكن الباهظة التي تلتهم معظم اجورهم ، والعائلة الاجنبية مهددة بالطرد او عدم تجديد الاقامة من قبل بوليس الجرائم وهو نفس بوليس الاجانب ، اذا وجد بوليس الجرائم (او الاجانب) أن سكنهم غير صالح ، وشروط بوليس الجرائم شروط تعجيزية .. فلماذا لا يفرض مثل هذه الشروط على الدانمركيين ؟ أليست هذه عنصرية ؟ مع العلم أن العمال الاجانب غير مشاركين في الاتحادات السكنية المحلية ، هذا من جهة ، ومن جهة ثانية يصعب على العمال الاجانب استئجار مساكن ذوي الدخل المحدود أو المساكن الاجتماعية.

ولاول مرة يشارك مرشحون اجانب في الانتخابات البلدية ، واذا كانوا قد نزلوا على قوائم الاحزاب الدانمركية فذلك بسبب التمييز العنصري ، ولانهم لا يملكون قوة ذاتية كافية لخوض الانتخابات بقوائم مستقلة ، ولانه توجد تيارات سياسية مختلفة بين ابناء الجنسية الواحدة من العمال الاجانب فمثلا العمال الذين يحملون جنسيات عربية هم صورة طبق الاصل عن واقع الوطن العربي .

المرشح الصحيح هو :

زاهد حسين

تجد اسمه في القائمة حرف B رقم (٦).

● منشور دعائي في صحيفة بوليتكن لزاهد حسين .

رسالة عمان

مؤتمر لجمعية أردنية بواشنطن يستعرض المواقف من صراع الشرق الأوسط

عمان ـ من مراسل القبس عبدالله العتوم :

المؤتمر الثاني لجمعية الشؤون الدولية ، وهي هيئة اهلية اردنية ، يختتم اعماله في جامعة جورج تاون بواشنطن اليوم بعد يومين من الندوات والمحاضرات حول قضية الشرق الاوسط والمبادرات السلمية ساهم فيها اساتذة وشخصيات اردنية وعربية .

● الدكتور كامل ابو جابر

الدكتور كامل ابو جابر أمين عام الجمعية شرح للقبس اهداف وغايات الجمعية وهي « الحوار مع المؤسسات العلمية والاكاديمية والثقافية ومع رجال الفكر والسياسة والاقتصاد والاجتماع في العالم ، لاغناء حياتنا الثقافية والفكرية وتوسيع ادراكنا لما يقع في العالم ، واعطاء صورة صادقة عن الحضارة العربية وعن التحرك العربي المستمر نحو التطوير والنمو من اجل خير وطننا وقضايانا العادلة .

وبحكم قانون هذه الجمعية ونظامها الاساسي فهي جمعية اهلية وخاصة ولا تعتمد على اية جهة او سلطة رسمية او حكومية في الاردن او خارجه ، ولا تسمح بالنشاط السياسي المنظم أو الحزبي في داخلها ، ولا تنشط في هذا السبيل بصورة مباشرة او غير مباشرة .

وهي تسعى الى نشر الاهتمام بالقضايا الفكرية المتعلقة بالمجتمع الاردني والمجتمع الدولي بشكل مسؤول وفي اطار التفكير الحر الواعي .

المؤتمر الثاني

ويقول الدكتور ابو جابر ، ان جمعية الشؤون الدولية عقدت مؤتمرها الاول في الجامعة الاردنية في العام الماضي ، وتعقد مؤتمرها الثاني بالتعاون مع جامعة جورج تاون الامريكية ، وذلك في اطار التفاهم والانفتاح بين شعوب العالم .

وستركز الجلسة الاولى من جلسات المؤتمر على المشاكل الاساسية وعلى تبادل وجهات النظر والاتصال العربي الامريكي .

وسيلقي السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني خلال هذه الجلسة محاضرة بعنوان « الولايات المتحدة في وسائل الاعلام والرأي العام العربي » .

أما الجلسة الثانية فسترئسها السيدة ليلى عبد الحميد شرف وسيكون موضوعها الاساسي التعرف على وجهات النظر العربية والامريكية والاسرائيلية في ما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط.

وقال الدكتور ابو جابر : لقد اشترطنا عدم الاجتماع باي اسرائيلي او اتاحة الفرصة له للتحدث عن الموقف الاسرائيلي ، ولكنني اعتقد أن احد الاساتذة الامريكيين سيقوم بنقل وجهة النظر الاسرائيلية حول الصراع العربي الاسرائيلي .

وسيقوم الدكتور عدنان البخيت استاذ التاريخ في الجامعة الاردنية بالقاء بحث حول هذا الموضوع .

أما الجلسة الثالثة فسيرئسها الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة الاردني ، وستركز هذه الجلسة على موضوع العلاقات العربية الامريكية ايضا . كما سيلقي الدكتور فوزي غرايبة استاذ التجارة في الجامعة الاردنية بحثا عن العلاقات الاقتصادية.

وسيلقي السيد علي غندور المدير العام لمؤسسة عالية محاضرة بعنوان « الوفاق في منطقة الخليج والمخاطر الداخلية والخارجية التي تتعرض لها هذه المنطقة » .

المبادرات السلمية

ويقول الدكتور ابو جابر : أما مناقشات اليوم الثاني فانها ستركز على المبادرات السلمية المتعلقة بالبحث عن سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط والتعرف على وجهات نظر الدول العظمى والمبادرة الاوروبية .

وسيجري في اطار مناقشات قضية الشرق الاوسط والمبادرات السلمية، القاء عدد من المحاضرات التي تشرح وجهات النظر لاطراف النزاع العربي الاسرائيلي من بينها محاضرة للدكتور هشام الشرابي الذي سيتحدث عن وجهة النظر الفلسطينية المتعلقة بالبحث عن حل عادل للقضية الفلسطينية ، ومحاضرة اخرى للدكتور ادوارد سعيد الاستاذ بجامعة كولمبيا في الولايات المتحدة ، وهو من الشخصيات البارزة والمعروفة بالدفاع عن وجهة النظر العربية في امريكا .

تعلن شركة الرخام والمقاولات الكويتية
للسادة زبائنها الكرام عن وصول كميات كبيرة من الرخام بكافة انواعه:
رخام كرارة نخبة أولى ٤٠×٤٠
رخام فرتينو ايطالي نخبة أولى ٤٠×٨٠
٣٠×٦٠
جرانيت بكافة ألوانه وكافة الانواع الأخرى
للاستعلام الاتصال على تلفون ٨١٠٠٤٤
« متولي »

مشغل الخالدية
للبرادي والتنجيد
قعدات عربية وشرقية وقعدات اسفنج عادي ومدور. وتنجيد الكنبات والكراسي والستائر بأسعار مناسبة
تلفون: ٨٣٢٧٥٠/٦٦/٨١٤٨٨٨

للايجار
كراج صلاة وميكانيك يتسع لثماني سيارات بالشويخ
خلف شارع البنوك / مقابل المسجد.
المراجعة / ت ٨٣٣٥٩٤ حبيب
او / ٥٤٨٠٥٤ بعد الظهر
عباس محمد

بـ ١٠ دينار
يمكنك قفل جهاز تلفونك عن النداء الآلي والمكالمات الخارجية / حسب مواصفات دولة الكويت.
موافق على استيراده من وزارة المواصلات
مؤسسة كليب للتجارة والمقاولات
تلفون / ٤١٢٨٥٢ / ٤١٢٨٥٩

معهد الكويت للغات
حولي شارع تونس ــ عمارة النصر
تلفون: ٥١٥٥٤٨
تعلن ادارة المعهد عن بدء التسجيل في:
١ ــ دورات جديدة للتقوية في جميع المواد لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية.
٢ ــ دورات تقوية في اللغة الانجليزية (مستويات) إلى جانب التوفل لطلاب الجامعات الأمريكية.
٣ ــ دورات جديدة في الطباعة والسكرتارية والمحاسبة.
٤ ــ كذلك استمرار التسجيل لتعليم فن التفصيل والخياطة للانسات والسيدات.
وادارة المعهد ترحب بكم صباحاً ومساء

فخر الصناعة اليابانية
لانجاز اعمال الأساسات وكافة الأعمال الانشائية بكفاءة لا تضاهى. طبقاً للمواصفات العالمية
* سهولة في الحركة.
* بساطة في التشغيل.
* أسعار مغرية.
* سرعة في التسليم.
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
مؤسسة خالد علي الدعيج
الوكلاء الوحيدون بالكويت والشرق الأوسط

سيارات لضخ الخرسانة
ـج للمعدات الصناعية
ت: ٥٢٦٠٨٠ / ٤٢١٤٥٣ ص.ب: ٢٩٣٨ صفاة تلكس: ٤٤٥٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
ان معرض فؤاد أحمد الرشيد يرغب بشرى بيان جميع تجار ومقاولي المواد الكهربائية بيع مواد كهربائية الخاصة بالتمديدات لعدم التفرغ بأسعار زهيدة قابلة للمساومة.
المراجعة / ت ٥٥٤٩٣٦ / حمدي احمد

محلات مـ
يسرها أن تقدم لكم الاسعار التالية:
معرضنا بالسالمية
طقم ملاعق وشوك وسكاكين مذهب امريكي ٩٧ ... ٤٥٠ دينار
ميلامين امريكي ٤٥ قطعة ٩٠٠٠
دزينة فناجين قهوة عربي من ٥٠٠ دينار الى ٩٥٠٠
تركي بالطبع ٦٢٥٠
تشكيلة صواني مذهبة من ٩٢٥٠ الى ٣٥٠٠
طقم قهوة ايطالي ١٢ قطعة ٢٥٠
علبوات مواعين فضية ٤ قطع امريكي ١٩٠٠٠
دزينة ملاعق / شاي فضي بفضي ٩٢٥٠

ـقامس
ـية فقط
بالاضافة الى:
تشكيلة كبيرة من الكريستال البوهيمي / اطقم دلال القهوة والمباخر والمرشات الفضية والمذهبة
تشكيلة كبيرة من اطقم استكانات الشاي / الطقم السفرة البورسلان الألماني مواعين التحف والهدايا ... وأثاث ... خدمتكم
معرض السالمية / ت ٦١٠١٣٢

KROY
Mail to: Kroy Industries Inc. P.O. Box 43716 St. Paul, Minnesota 55164
Kroy Kroy Kroy
19 type faces. You can choose from 19 type faces in sizes from 8-point to 36-point type. To change type styles in the machine, simply change the typedisc. It's as easy as changing a record on your stereo
شركة قرطاسية الكويت المحدودة
ت ٤١١٤٣٧ / ٤١٣٦٦٢ ص.ب ٢١٤٣
الصفاة - الكويت

KUWAIT STATIONERS CO. LTD
P.O.BOX 2147 SAFAT KUWAIT
TEL 411437 413662

العربي
٢٨ دينار اريال للملون
اريال مركزي وماتور
• اريال ١٣ المنت مع ماتور والوايرات والتركيب ٢٨ دينار
• ٩٧ ٣٦ دينار
لدينا اريالات مع بوستر UHF لاستقبال ايران، دبي ٦ البحرين
اسعار خاصة للشركات والمعارض والمقاولين
فرع خاص لاصلاح التلفزيون الملون والفيديو
حولي - شارع بيروت - تلفون ٥٢٨٨٦٧

منيت شاين


يلمع أحذيتك بمختلف ألوانها بدقيقة واحدة وبدون حك فرشاة
• منيت شاين: لا يحتوي على مادة الاكل لذا لا يؤذي الجلد.
• منيت شاين: يحتوي على مادة اللانولين والسيليكون لذين يعطيان الجلد طراوة ويزيدانه لمعات.
متوفر في جمع الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية.
الوكيل العام:
مؤسسة فهد السويد للتجارة والمقاولات
٩١٣٢٧٣ / ٩١٢٩٢٣

بـ ٢٨ دينار اريال للملون
لدى مؤسسة
الهبة الالكترونية
استعداد تام لتركيب اريال مركزي وموتور
موتور مع شبكة ١٣ المنت مع الوايرات والتركيب ٣٢ دينار
٩٧ ٣٥
لدينا اريالات مع بوستر UHF لاستقبال ايران، دبي ٦ البحرين
حيطان القديمة دوار المختفر مقابل مكتب البريد
يوسف الصفران ت / ٧٤٢٢١٩ / ٧٣٤٢٦٩

الأسطح وموعد الأمطار
تلفون: ٩١٢١٩٦ / ٩١٨٣٧٩ ــ تلكس: ٤٢٢٩
تغلف الأسطح بعد معالجتها بطريقة علمية وحديثة بمواد امريكية سائلة صامدة للماء عاكسة للحرارة مطبقة في جميع مناطق الكويت وجميع أنحاء العالم فوق الكاشي ولجميع أنواع الأسطح بكفالة عشر سنوات ضد التسرب
••• انتهز الفرصة •••
قبل موعد الأمطار وزحمة العمل
مؤسسة الصعود للتجارة والمقاولات

٢٠ دينار فقط
برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات الأوروبية التي وصلتنا حديثا
لدى: معرض السالمية للبرادي
السالمية / مقابل ملاهي السالمية / ت ٦١٥٣٩٠

للبيع في عمان وضواحيها
ا ــ اراضي سكنية ...
... مزارع والطريق معبد اليها.
أ ــ نزود كل مشتر بنسخ من مخططاتنا مصدقة حسب الاصول.
ب ــ لدينا لوحة دائرة الاراضي مبين بها اسماء واصحاب المزارع حول المشروع.
ج ــ لدينا مخططات لمعظم الاراضي التي تقع داخل حدود امانة العاصمة ومحافظتها ونرحب لمن يرغب الاطلاع الاتصال مع المؤسسة الاردنية العقارية « فؤاد كرادشه » شارع فهد السالم عمارة برقان بجانب مطعم ابو النواس.
تلفون: ٤٢٨٨٠٧ ــ ٤٢٠٤٦٤ ص.ب ٢٥٠٢ الصفاه

مؤسسة محمد الجاهلي التجارية
(مكتب زكي العقاري)
بحطم الاستغلال والاحتكار ونقدم للاخوة العرب قطع اراض وباسعار رخيصة في الاردن
...
٥ ــ السلقل حوض ٨ على مدخل المطار السعر ٣٥٠٠ دينار.
٦ ــ منيه ماركا بجانب نادي السباق الملكي السعر ٩٠٠٠ دينار.
٧ ــ جامعة اليرموك والمنطقة الحرة السعر ٢٥٠ دينارا. والزراعة قرب المفرق ١٠٠ دينار.
٨ ــ قصر الحلابات حوض ٥ و ١٩ السعر من ٥٠ ــ ١٠٠ دينار للدونم.
٩ ــ معره الجب غرب الخالدية ٤ دونمات ٧٥٠ دينارا استعداد تام لبيع وشراء الاراضي والعقارات بالكويت الشرق شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي رقم ٨ شقة ٣ هاتف ٤١٨٩٤٦ ــ ٤٤٣٦٠٢

لدينا
فلل وادوار من فلل في جميع مناطق الكويت
من ٢ - ٥ غرف نوم مع حديقة وملحق
الاتصال / ٣١٧٧٩١ - ٣١٧٧٩٠

هل لديك طموحات بالعمل
ترغبين تحقيقها في مجال المبيعات لدى شركة تجارية رائدة ؟؟
الراتب ٢٠٠ د.ك شهريا وعمولة جيدة شريطة حيازة سيارة. الاتصال تلفون ٦٥٦٧٤٦

قطع أراضي للبيع في الأردن

للبيع صالون حلاقة
لعدم التفرغ
ديكور حديث شيك بموقع ممتاز عدد ٢ كرسي
تلفون ٨٣٣١٧٢ بعد الظهر عادل

للايجار
قسيمة مسورة بها شبرات وكهرباء
تصلح مخازن مساحتها ٢٠٠٠م٢
تلفون: ٤٤٠٠١٢

معرض ملك الأثاث
وصلت كمية من مطابخ الأوروبية بألوان متعددة
فقط بـ ٩٥ د.ك
السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي
تلفون: ٦٤٢٩٦٩ / ٦٢٩٩١٦ بعد الظهر

علي ناصر: علاقاتنا مع السعودية طبيعية وخطة الفهد لم نتبلغها رسمياً

صرح السيد علي ناصر محمد، رئيس اليمن الجنوبي، بأن علاقات بلاده مع المملكة العربية السعودية عادية وطبيعية « ونحن نرغب في توطيدها على أساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة والمساواة » .

وأضاف في حديث ادلى به ليلة أمس لوكالة الصحافة الفرنسية « اننا لم نبلغ رسميا بخطة الامير فهد وقد اطلعنا عليها من خلال وسائل الاعلام ، ومن ثم فاننا سنعلن موقفنا في هذا الصدد خلال مؤتمر قمة فاس » .

واوضح الرئيس علي ناصر « ان كل ما يهدد ليبيا أو اثيوبيا يهدد اليمن أيضا ، وذلك طبقا للمعاهدة الثلاثية بين هذه الدول » .

واضاف « .. بل انني اقول اننا مستعدون ، اذا طلب منا ، مساندة أي دولة عربية تتعرض لهجوم » .

وحول احتمال غزو آبار البترول في المنطقة من جانب امريكا قال « ان اليمنيين سيقاتلون الى جانب الشعوب الشقيقة في البلاد المجاورة » .. واضاف « وحتى المملكة العربية السعودية اذا تعرضت لهجوم فاننا لن نتردد في الدفاع عنها » .

وعن المناورات الأمريكية التي تشترك فيها مصر وسلطنة عمان والصومال والسودان قال « انها تشكل حدثا خطيرا تتجاوز أبعاده مجرد رغبة الولايات المتحدة في طمأنة انظمة الحكم الموالية لها » .

كما اكد الرئيس علي ناصر ان سلطات اليمن الجنوبي تهتم باستمرار الحوار السلمي مع اليمن الشمالي بهدف توحيد شطري اليمن بعيدا عن الحرب والعنف .

أما بالنسبة للعلاقة بين عدن وموسكو فقد وصفها بأنها ممتازة . وذكر « ان الوقائع اثبتت لنا وفاء الاتحاد السوفيتي ، وصداقته غير المغرضة للشعب اليمني والشعوب العربية » .

موسكو: مستعدون لاقامة علاقات مع السعودية

موسكو — أ.ف.ب — ذكرت مجلة « الازمنة الحديثة » السوفيتية أن الاتحاد السوفيتي يؤيد فكرة اقامة علاقات دبلوماسية مع السعودية .

وأكدت المجلة ردا على سؤال لاحد القراء أن الاتحاد السوفيتي على استعداد لاعادة علاقاته مع السعودية.

وقالت « ان القادة السعوديين لمحوا أكثر من مرة بصورة ايجابية الى السياسة السوفيتية في الشرق الاوسط وتأييد الاتحاد السوفيتي لنضال الشعب الفلسطيني ضد العدوان الاسرائيلي » .

واضافت أن الولايات المتحدة هي التي تحول بضغوطها في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية دون استئناف العلاقات الطبيعية مع الاتحاد السوفيتي » .

بغداد: خسائر ايران ٤٢ قتيلا

اعلن العراق ان قواته كبدت القوات الايرانية ٤٢ قتيلا ودمرت لها دبابتين وناقلة اشخاص وشفلا وكدس عتاد ومرصدين خلال معارك جرت في الـ ٢٤ ساعة الماضية .

وقال بلاغ عسكري في بغداد ان خسائر القوات العراقية كانت ١٠ شهداء وعطب عجلتين وهاون واحد.

مناورات "نجم ساطع" جديدة خلال ٢٠ شهراً

أبوغزالة: مصر أفضل أصدقاء أميركا

جبل حمزة — يب — قال الفريق عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع المصري أن الهدف من مناورات «النجم الساطع ٨٢ » هو الاظهار للاميركيين « بأننا أصدقاء افضل من اخرين ».

الجنرال روبرت كنغستون قائد قوات التدخل السريع امتدح «التعاون الوثيق والتنسيق » بين القوات المصرية والاميركية . ووصف المناورات بانها « خبرة قيمة ومهمة سنأخذها معنا الى بلادنا » .

المناورات تركزت أمس على هجوم جوي وارضي ضد مواقع « العدو » في منطقة قاحلة بالصحراء المصرية واحتلالها وصد هجمات معاكسة « للعدو » . وكبر الجنود المصريون أثناء المناورات « الله أكبر الله أكبر». وستكون ذروة المناورات غدا عندما تشارك القاذفات العملاقة « بي ٥٢ » التي ستصل مباشرة من الولايات المتحدة في المناورات دون أن تهبط في الاراضي المصرية .

أبو غزالة قال بعد عمليات الاحتلال المشتركة لمواقع « الاعداء » أن مصر مستعدة للدفاع عن اي دولة عربية وبخاصة دول الخليج ضد اي اعتداء .

أما كنغستون فقال ان مناورات اخرى على غرار « النجم الساطع » ستجرى خلال ٢٠ شهرا « ولكن ليس بالضرورة أن تكون المناورات المقبلة أكبر حجما من هذه المناورات » .

توتر في بيروت

توترت الاوضاع الامنية على محور السوديكو في بيروت مساء أمس اثر اشتباكات استخدمت فيها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .

واعقب هذه الاشتباكات انفجار قذيفتين في المنطقة ، ولم تتوفر معلومات عن الخسائر والاضرار الناجمة عن الاشتباكات التي جرت بعد عرض عسكري جرى في محيط وزارة الدفاع بمناسبة عيد الاستقلال ، واشتركت وحدات رمزية من مختلف اسلحة الجيش في العرض الذي حضره الرئيس الياس سركيس ورئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ورئيس مجلس الوزراء السيد شفيق الوزان وعدد كبير من المسؤولين .

● راديو اسرائيل قال ان شركة الباصات الاسرائيلية العامة « ايغد » ستبدأ تسيير باصات على خط جديد يصل بلدة نهاريا الشمالية بالمناطق الجنوبية اللبنانية .

هيغ اليوم بالمكسيك وسط اجراءات أمنية

مدينة مكسيكو — رويتر — يبدأ وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ زيارة للمكسيك اليوم تستغرق ٢٤ ساعة وسط اجراءات امنية مشددة .

وذكرت مصادر رسمية أن جدول الزيارة لم يعلن خشية من تنظيم مظاهرات عنيفة من جانب اليساريين المعارضين للسياسة الاميركية في اميركا الوسطى خاصة بعد أن صعد هيغ اخيرا من هجومه على كوبا ونيكاراغوا بتهمة مساعدتهما للثوار اليساريين في السلفادور .

● من ناحية اخرى يرى مدرسو اللغة الانكليزية الاميركيون أن هيغ هو أكثر رجال واشنطن غموضا في التعبير ، ولهذا فقد قرروا منحه جائزتهم لعام ١٩٨١ « في غموض اللغة » ، وقد اختارت لجنة البلاغة هيغ بلا منافس للجائزة بسبب التشويش والحشو اللفظي وغموض التعبير .

تل أبيب: الضغط العربي يؤثر على صانعي السياسة الاميركية

تل أبيب — الوكالات — قال وفد برلماني زار اميركا للاعراب عن المعارضة لخطة السلام السعودية « ان الضغط العربي يؤثر على صناع السياسة الاميركية » . وابلغ رئيس الوفد شمعون ارينز رئيس لجنة الشؤون الخارجية والامن في الكنيست الصحافيين لدى عودته الى تل أبيب أمس « ان صانعي السياسة الاميركية يحاولون شق طريقهم بين سياستين هما الحاجة الى الاستجابة للضغوط اليومية في العالم العربي وخصوصا السعودية والحاجة الى تطوير استراتيجية اقليمية طويلة المدى تلعب فيها اسرائيل دورا مهما » .

مات يوسف الخطيب

تل أبيب — أ.ب — توفي في مستشفى هداسا بالقدس أمس يوسف الخطيب رئيس رابطة القرى بمنطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة التي تتعاون مع اسرائيل متأثرا بجروح اصيب بها في محاولة لاغتياله جرت في الاسبوع الماضي .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد أعلنت مسؤوليتها عن محاولة الاغتيال التي اسفرت كذلك عن مقتل ابنه وحذرت بانها ستنفذ حكم الاعدام بجميع المتواطئين مع العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة .

تعيينات ادارية جديدة في فندق ساس الكويت

● السيد داغ هولمن

● الانسة بينولب اين غرو

يعود السيد داغ هولمن المدير التنفيذي المساعد لفندق ساس الكويت الى المكتب الرئيسي لفنادق ساس في اوسلو بالنرويج ، وذلك بعد انتهاء تعاقده مع ساس الكويت . وقد تم تعيين الانسة بينولب اين غرو خلفا له كمديرة مساعدة لفندق ساس الكويت ومسؤولة عن قسمي الغرف والمحاسبة اعتبارا من ١٥ نوفمبر الجاري . وكانت الانسة غرو قد التحقت بالعمل في فنادق ساس في مطلع سبتمبر عام ١٩٧٩ بعد تخرجها من مدرسة الفندقة في لوزان .

من ناحية اخرى قام الفندق بتعيين السيد نبيل نيازي مديرا للمحاسبة وتعيين السيد موسى الحايك مديرا لمكتب الاستقبال .



عمود النار — مسلسل تلفزيوني اسرائيلي في كتاب عربي — ١٣

فيلم معسكرات الاعتقال النازية صورٌ دعائية مركّبة

« عمود النار » الذي ننشره على حلقات ، كتاب سيصدر عن « مؤسسة الدراسات العربية » في بيروت و « دار الجليل » في عمان ، وهو ترجمة لمسلسل « وثائقي » عرضه التلفزيون الاسرائيلي في النصف الاول من عام ١٩٨١ على مدى ١٩ حلقة.

ويقول معد الكتاب ، ترجمة عن العبرية ، السيد غازي السعدي ، في مقدمة كتابه الذي سيصدر في نطاق سلسلة « أعرف عدوك » .

« واول ما نجد من واجبنا لفت الانتباه اليه ، هو ان المسلسل التلفزيوني ، موضوع الكتاب ، قد انتج بميزانية حكومية اسرائيلية لصالح التلفزيون الاسرائيلي ، فهو بذلك يعبر عن وجهة نظر يهودية صهيونية اسرائيلية رسمية » .

واذا كان هناك مبرر لنشر هذا الكتاب ، فهو اهمية الاطلاع على كيفية التفكير الاسرائيلي ، وكيف ينظر الاسرائيليون الى العرب .

الحلقة ١٣ من مسلسل « عمود النار » وهي بعنوان « كارثة وبطولة » تعرض أكثر الفصول المثيرة للخلافات في التاريخ اليهودي المعاصر .

ان الفيلم يعالج قضية بقاء وفناء الشعب اليهودي في أوج الحرب العالمية الثانية ، ويروي الفرحة التي أعقبت هزيمة الالمان في العلمين وستالينغراد ، وكيف تلاشت بعد معرفة الحقيقة ، حقيقة افناء يهود أوروبا . ان الهزيمة لم تمنع الألمان من الاستمرار في عملية « الحل النهائي » وكلما تحول ميزان الحرب ضدهم ضاعفوا من عمليات الابادة .

لقد كانت احدى لحظات الذروة في الفيلم، وصول برقية منداخل « غيتو » وارسو ، الى زعماء اليهود في الولايات المتحدة ، وجاء فيها : اننا نبلغكم باكبر عملية قتل في جميع العصور ، واختتمت البرقية بالعبارة التالية : هذا اخر نداء نوجهه اليكم .

وبعد ذلك بثلاثة أشهر وقعت عملية التمرد في « غيتو » وارسو .

ويثير فيلم كارثة وبطولة الاسئلة التالية : لماذا كان رد فعل العالم المتحضر على الكارثة يتميز باللامبالاة ؟ وهل بذلت الحركة الصهيونية كل ما بوسعها لانقاذ اليهود ؟ وهل سيق اليهود فعلا « كالقطعان للمسلخ » ؟

الصور من فيلم دعائي نازي

يتضمن فيلم « كارثة وبطولة » سلسلة من الصور السينمائية التي تعرض صورا حقيقية للحياة ، التي سادت « غيتو » وارسو من الداخل ، وقد أخذت هذه الصور من فيلم دعائي نازي انتج بهدف اطلاع الالمان على تدني مستوى اليهود . ويتحدث محرر المسلسل ييغال لوسين حول هذا الفيلم وأفلام ونائقية المانية اخرى استخدمت في اعداد هذه الحلقة ويقول : لقد وجدت التفسير لهذه الافلام الحقيقية التي صورها النازيون في كتاب « يسرائيل غوتمان » حول الذين سجنوا في « غيتو » وارسو ، فقد تحدث غوتمان عن فريقمن السينمائيين والمصورين الالمان الذين وصلوا الى « الغيتو » واعدوا الفيلم الانف الذكر وقال ان الالمان مثلوا في شوارع الغيتو أوضاعا تتفق مع وجهات النظر الفكرية للنازيين واهدافهم الدعائية ، وقد تم ذلك في شهر مايو ١٩٤٢ أي قبل شهر من بدء عملية الافناء (في يونيو ١٩٤٢) ومعظم الافلام المستعملة في هذه الحلقة مأخوذة من ذلك الفيلم الدعائي النازي وتضمنت اجزاء من الفيلم شرحا جاء فيه : الدكتور هانس فرانك الحاكم العام لبولندا ، قال لقد حكمنا على اليهود بالموت جوعا . وكان فرانك هذا المثقف الوحيد في مجموعة هتلر ، وكان حقوقيا وحاصلا على شهادة الدكتوراه وخلال توليه منصب حاكم بولندا عمل على ابعاد اليهود عن مصادر رزقهم وخصص لكل يهودي وجبة غذاء تحتوي على ١٨٤ سعرة حرارية يوميا ، وبتاريخ ١٦ ديسمبر ١٩٤١ قال الدكتور هانس فرانك لاحد أصدقائه : ان نظرتي نحو اليهود تعتمد على أمل أن يكفوا عن البقاء ، يجب ازالتهم والقضاء عليهم .

شهادات الاثبات يهودية فقط

ويقول لوسين : لقد استمعنا الى الاف الافادات بما في ذلك افادة ابراهام ليفين الذي كتب بتاريخ ١٣ مايو ١٩٤٢ في يومياته : بالامس اختطف الالمان بواسطة رجال الشرطة اليهود ، فتيات يهوديات ونساء شابات ومسنات ورجالا ملتحين وحليقي الذقون وجلبوا الجميع الى بوابة حي جالنسا ٣٦ ، واحضروا سيارتين كبيرتين ، وبداخلها عدد من الطيارين والجنود الالمان ، كما احضروا سيارة صغيرة وبداخلها ضباط ألمان . وفي البداية التقطوا الصور للفتيات ثم ادخلوا جميع الرجال والنساء الى الحمام الكبير الموجود في الساحة، وفي الداخل عاد المصورون لالتقاط الصور للنساء ، وارغموا جميع الرجال والنساء على خلع جميع ملابسهم وارغموا كلفتاة على مضاجعة رجل يهودي كهل وبالعكس، أي أرغموا الشاب علىمضاجعة امرأة مسنة وخلال عملية الاتصال الجنسي التقط المصورون الالمان أفلاما بالات خاصة احضرت لهذا الغرض . وقال يسرائيل غوتمان في كتابه ان هذا الفيلم قد حفظ ولم يصل الى الات العرض .

ويقول لوسين : هناك اجزاء من هذا الفيلم لم نعرضها في مسلسل عمود النار . لقد كان هدف الالمان اظهار الفجوة القائمة بين اليهود والالمان . لقد عرضنا من الفيلم الدعائي النازي اجزاء تعرض جثثا ملقاة في الطريق والعربات التي تنقل الجثث الى المقابر والاجزاء تمثل الجوع الذي كان سائدا في « غيتو » وارسو .

ان احد الادلة المثيرة على ما جرى في المراحل الاولى من ارسال اليهود من « غيتو » وارسو اليمعسكرات الابادة قد ورد في افادة بلوما شادور التي قالت فيها : في أحد الايام عدت من العمل الى البيت ، ولم تكن والدتي ولا شقيقي في البيت ولم اجد سوى الولدين الصغيرين اللذين قالا ان رجال الشرطة جاؤوا واخذوا الوالدة معهم بعربة يجرها حصان . كنت اخرج الى العمل يوميا وكنت أعلم بانني ساعود في يوم من الايام فلا اجد احدا في البيت ، وفعلا عدت ولم اجد والدتي وشقيقي وبعد بحث طويل علمت بانهما نقلا عراة الى تربلينكا ، ولم اسمع عنهما شيئا .

لقد اخرج فيلم « الكارثة والبطولة » اشر بن توليلا (تلليم) مخرج الافلام القديم فيالتلفزيون الاسرائيلي. ويتحدث لوسين عن بن توليلا ويقول : انه من مواليد طنجة ، وكثيرا ما وقع جدال بيني وبينه ، فقد أراد أن يدخل تراث لغة الايديش الى الحلقة ، لانه رجل يبدي اهتماما بالجذور ، ويبدو انه تأثر بمخرج مسلسل الجذور .

وقال لوسين : ان الصور التي وردت في فيلم « الكارثة والبطولة » تدحض جميع المبادئ التي لقنها المعلمون للطلاب في اسرائيل حول البطولة التي أظهرها اليهود في معسكرات الاعتقال ، وكانت الصور تشير الى أن اليهود سيقوا الى الهلاك كالقطعان التي تساق الى الذبح .

ولم تكن القضية بالنسبة لليهود قضية كرامة بل قضية بقاء على قيد الحياة ، وكانت عجلة الحرب بدأت تنقلب على الالمان ، الذين أصيبوا بهزيمتين فيالعلمين وستالنغراد ومعظم اليهود آنذاك عارضوا القيام بنشاطات سرية واقترحوا الانتظار الى أن يصاب الألمان بالهزيمة على يد الحلفاء واقترحوا الامتثال لاوامر الالمان على أمل أن ينجوا من الفناء .

وتضمن الفيلم صورا ليهود تونسيين وهم ينزعون شعار نجمة داوود السداسية ويدوسونها باقدامهم . وقال لوسين : اننا لم نكن نعلم بان يهود شمال افريقيا قد عانوا من الالمان بشكل مباشر الى أن شاهدنا الفيلم .

وأفادت أنيجا دويتشكرون التي عاشت طيلة الحرب العالمية الثانية في قلب الرايخ الثالث في برلين : عندما كان الالمان يقتلون اليهود في مختلف انحاء أوروبا ، اهتموا بعدم المساس باليهود الألمان، وانتظروا حتى اللحظات الاخيرة للحرب ليبدأوا بقتلهم ، وهو ما نشاهده في فيلم « الكارثة والبطولة» الذي يتألف من الحلقة الثالثة عشرة من مسلسل « عمود النار » .

وخلال احتلال فرنسا بيد النازيين حاول الفرنسيون أن يكونوا أكثر تدينا من البابا ، وحاولوا التمسك بتطبيق الفكر الالماني ، وقد اكد فيلم الكارثة والبطولة ذلك في عرضه للحملة اللاسامية التي تعرض لها اليهود في فرنسا ، وجاء في فيلم مصور تعليق لمذيع فرنسي يقول : لقد استغل اليهود حسن الضيافة التيلقوها منالفرنسيين واحتلوا جميع المناصب الرفيعة ، وفرضوا أنفسهم على الشعب الفرنسي المحب للسلام وزجوا به في الحرب وقادوه الى الهزيمة الرهيبة التي كان اليهود سببا لها . وقال لوسين : لقد كانت اللاسامية الفرنسية أشد أيلاما من اللاسامية الالمانية . وذلك بعكس الدانمرك التي عمل سكانها على انقاذ اليهود وتهريبهم الى السويد التي كانت محايدة في الحرب .

وأضاف لقد وقع في أيدينا فيلم للقاء تم بين بوريس ملك بلغاريا وادولف هتلر ، واكتشفنا أن بوريس حافظ على يهود بلاده ، ولكنه لم يفعل ذلك لطيب قلبه بل للضغط الشعبي وضغط الكنيسة التي طلبت من الملك أن يدافع عن اليهود . وبعد اجتماعه بهتلر توفي بوريس ويقال ان النازيين دسوا السم له خوفا من نفوذه ومن امكانية عدم رضوخه لمطالب هتلر .

ويعتبر معسكر الاعتقال ترزاينشتات من أغرب الظواهر في تاريخ الكارثة التي تعرض لها اليهود في أوروبا .

معسكر ترزاينشتات

لقد أقيم المعسكر ليستخدم كأداة دعائية لدحض مزاعم اليهود حول معسكرات الاعتقال الموجودة في مختلف انحاء أوروبا ، ومن بين الاجراءات التي اتخذها الالمان اصدار عملة خاصة للتداول بها في المعسكر تأكيدا للحكم الذاتي الذي يتمتع به اليهود في المعسكر ، وكانت هذه العملة عديمة القيمة وربما كانت لها قيمة لدى الاشخاص الذين يهتمون بجمع العملات .

وكان الألمان يوجهون الدعوات لرجال الصليب الاحمر الدولي لزيارة المعسكر للتأكد من أوضاع اليهود فيه وفعلا كان مندوبو الصليب الاحمر يبدون ارتياحا للحياة التي يعيشها اليهود في معسكر ترزاينشتات . وقالت الممثلة ناقا شانان التي عاشت في المعسكر في افادتها لمسلسل « عمود النار » : لقد كان المعسكر عبارةعن ثكنات وبعض الحوانيت ، وبلغ عدد المقيمين فيه ١٥ الف شخص في البداية ووصل فيما بعد الى ١٥٠ الفا .

وكان الألمان يفتعلون كلشيء ويمثلون كل شيء لدرجة انهم اخرجوا فيلما حول نظافة المعسكر ولكنهم في النهاية ارسلوا الممثل اليهودي الذي اشترك في الفيلم الى معسكرات الابادة في أوشفيتس .

ووقع التمرد اليهودي في « غيتو » وارسو ووصلت أنباء التمردالى العالم الخارجي بواسطة البث اللاسلكي للثوار البولنديين .

وقال لوسين : ان الثوار البولنديين في وارسو كانوا على اتصال لاسلكي مع الحكومة البولندية في المنفى المقيمة في لندن ، وكانت العلاقة بين الثوار واليهود في وارسو معقدة ولكنها معقولة .

وفي عملية تمثيل التمرد ، اتضحت قصة العلم الذي رفعه أعضاء منظمة بطار اليهودية فوق « غيتو » وارسو لقد أطلق اعضاء بيطار على انفسهم اسم « اتسي » أي المنظمة العسكرية اليهودية واعتبروا انفسهم مكملين لمنظمة ايتسل (المنظمة العسكرية الوطنية) العاملة في فلسطين ، واتضح انهم رفعوا العلم اليهودي والعلم البولندي القومي .

واختتمت الحلقة الثالثة عشرة من مسلسل « عمود النار » بجزء مصور للثوار كان موضع خلاف بين لوسين ومخرج المسلسل أشر تلاليم . لقد كان ذلك خلافا مبدئيا حول نوعية الافلام ، وكان رأي لوسين أن موضوع الثوار يتطلب فيلما وثائقيا كاملا أو مسلسلا ، وأن الافلام الموجودة تتضمن دعاية سوفيتية مكشوفة . لقد اقترح المخرج الاستعانة بافلام الدعاية السوفيتية واخيرا ووفق على اقتراحه شريطة الاشارة الى عدم التأكد من صحة محتوياتها .

لقد ابدينا تحفظنا من الاجزاء الممثلة في الفيلم ، لان المسلسل الذي نقدمه هو مسلسل وثائقي ويجب أن تكون مواده واقعية ، وكان هدفنا اظهار العمل الذي قام به اليهود في الغيتو ، على أنه عمل بطولي ،وأن البطولة تكمن في البقاء على قيد الحياة ، ولهذا فقد شطبنا في اللحظة الاخيرة (ال) التعريفه من عنوان الحلقة وبدلا من أسم « الكارثة والبطولة » فقد ذكرنا أن اسمه « كارثة وبطولة » .

● سفينة تحمل مهاجرين يهودا الى فلسطين .

الحلقة المقبلة:
اللورد موين
يعمل لاقامة اسرائيل



أنباء أمريكية عن مؤامرة ليبية لاغتيال ريغن

واشنطن — ا.ف.ب — رفض البيت الابيض التعليق على نبأ للتلفزيون الامريكي ذكر ان المخابرات تلقت معلومات عن وجود «مؤامرة ليبية» تدبر لاغتيال الرئيس رونالد ريغن وبعض كبار المسؤولين. وقالت محطة «ان.بي.سي» ان الادارة اخذت هذه الانباء بجدية وعززت اجراءات الامن حول الرئيس ونائبه جورج بوش ووزير الخارجية الكسندر هيغ .

مجلة « نيوزويك » ذكرت بدورها ، ان العقيد القذافي زود فرق اغتيال خاصة بمدافع بازوكا وصواريخ متحركة مضادة للطائرات يمكنها اسقاط طائرة الرئيس . وقد اشار جيمس بول المتحدث باسم الجهاز السري المسؤول عن امن كبار الشخصيات الى هذه الشائعة وقال : « لقد وردت الينا معلومات بهذا المعنى ونحن نجري تحقيقا في هذا الشأن » .

موسكو : زيارة بريجنيف لبون لمصلحة الوفاق والأمن الدوليين

موسكو — القبس :

قال مراقبون سوفيت ان الزيارة التي بداها الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف الى بون بدعوة من المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت تهدف الى توثيق العلاقات بين البلدين وتعتبر تطورا منطقيا في السياسة الخارجية السوفيتية .

ولاحظ المراقبون أن مؤتمرات القمة عادة ما تزيل القيود المفروضة على العلاقات الثنائية التي يفترض أن تكون على اهمية بالغة ، ليس فقط من أجل مصير أوروبا وانما لمناطق اخرى غيرها .

وفي مقابلة اجرتها مجلة «درشبيغل» الالمانية مع بريجنيف في الاونة الاخيرة، أثنى الزعيم السوفيتي على التقدم في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية ، وقال ان مثل هذا الاتجاه يجب أن ينسجم مع الجهود المشتركة لاحتواء سباق التسلح ، ويعزز الوفاق والامن الدوليين .

وتكشف المقابلة مع بريجنيف عن أن السوفيت يخططون لمناقشة جزء واسع من القضايا الدولية ذات التأثير على مصائر الجنس البشري باكمله ، وهي مشاكل الحرب والسلم التي تبرز بشكل حاد اليوم ، وخاصة في ظل الوضع الدولي المتدهور والاقل استقرارا ، في الوقت الذي تقوم فيه الدوائر العسكرية في الدول الامبريالية، تتصدرها الولايات المتحدة ، بتصعيد سباق التسلح ودفع العالم نحو نزاع نووي عالمي يجلب الدمار للانسانية كلها .

ومن هذه الزاوية ، لم تستغرب دوائر موسكو اهتمام الرأي العام العالمي بدعوة وجهها الاتحاد السوفيتي الى العالم للتفاوض في بون حول « الحرب النووية المحدودة » التي تحدث عنها الغرب .

تذكروا المستودعات النووية الامريكية

وقالت هذه الدوائر : واذا أردنا معرفة سبب القلق واسع النطاق المنتشر في العالم ، يكفينا أن نتذكر المستودعات النووية الامريكية في دييغو غارسيا بالمحيط الهندي أو تصريح وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ حول امكانية استخدام الاسلحة النووية التكتيكية من جانب قوة الانتشار السريع الامريكية ضد حقول الشرق الاوسط النفطية .

وأضافت بان الزعماء السوفيت يرقبون الوضع المتفجر في المنطقة عن كثب بعد آن وصل آلى ما هو عليه الان بسبب خطأ الامبرياليين . وعرض هؤلاء الزعماء في المؤتمر السادس والعشرين للجنة المركزية للحزب الشيوعي برنامجا بناء لتسوية سياسية لمشكلة الشرق الاوسط . ولكن الدول الغربية ، وفي مقدمتها دول حلف الناتو ، كانت تقاوم وباستمرار المبادرات السلمية السوفيتية، وعملوا على زيادة تواجدهم العسكري في المنطقة ودعم الاتفاقات الانفرادية . وثبت بشكل متزايد أن الدوائر الامبريالية استفادت من الوضع المتدهور في المنطقة لتصعيد هجومها على الدول النامية .

اتجاه مناقض

وأكد المراقبون أن الاتحاد السوفيتي يقترح اتجاها يتناقض كلية مع الاتجاه الامبريالي . وأشاروا الى ان بريجنيف اوضح في مقابلته مع مجلة «درشبيغل» .. « اننا عرضنا مقترحات محددة وعادلة ، من أجل تخفيف التوتر ، والقضاء على مهد النزاع الممتد من أوروبا الوسطى الى الشرق الاقصى، بما في ذلك الشرق الاوسط ، ومنطقة الخليج ، والمحيط الهندي » .

والاتحاد السوفيتي في دعوته السلم ، لا يقصر هذه الدعوة على قارات منفصلة أو اقطار منفصلة انما تخدم هذه الدعوة مصالح كافة الاطراف التي ترغب في سماء صافية تغطي فضاء الكوكب الارضي . وقد عبر ليونيد بريجنيف عن ذلك بهذه الطريقة : نحن نؤمن بان السلام الدائم لمصلحة الجميع . ولا يوجد ولن يوجد تكافؤ ، في الوقت الذي تكون فيه النيران مشتعلة ولو في جزء واحد من العالم » . وزيارة ليونيد بريجنيف المقبلة لالمانيا الغربية ستعمل على تحسين المناخ الدولي وستخدم مصالح كافة الشعوب الكبيرة والصغيرة ، وقضية الكفاح من أجل السلام والوفاق الدوليين .

رضا بهلوي : الملكية ستعود لايران قريبا

قال رضا بهلوي الذي نصب نفسه امبراطورا لايران خلفا لوالده انه واثق من عودته الى بلاده وعودة الملكية اليها . وابلـغ مجلة « المجلة » السعودية « ان موعد عودته لايـران قريب لاداء واجباته الدستورية وان الملكية وحدها كفيلة بانقاذ ايران مما تعانيه « لكنه رفض الالتزام بمدة زمنية معينة لعودته قائلا : « ان كل الامـور تسير حسب الخطط التي وضعناهـا ». وأكد رضا « ان الفترة الانتقالية الحالية في ايران لن تدوم طويلا » .

● في طهران انفجرت قنبلتان صبـاح امس في مقر شركة الطيران الفرنسية « اير فرانس » اسفرتا عن الحـاق خسائر مادية جسيمة في المقر لكنه لـم يبلغ عن سقوط ضحايا . واعلنت منظمة « اورلي » الارمنية في اتصال هاتفي مع « وكالـة الصحافة الفرنسية » مسؤوليتها عن الانفجارين .

مظاهرات تطالب بيغن بالخروج من رام الله

القدس المحتلة — أ.ب — لجـأت القوات الاسرائيلية الى استخدام قنابل الغاز المسيلة للدموع لتفريق متظاهرين قرب مدينة الخليل بعد ان وضع هؤلاء حواجز على الطرقات ورشقوا سيارة دورية عسكرية بالحجارة في قريـة « بني نعيم » شرقي الخليل . وتظاهر في الوقت ذاته حوالي ١٥٠ عربيـا ويهوديا خارج مكتب مناحيم بيغن الذي كان يرأس اجتماعا لحكومته احتجاجا على نسف السـلطات الاسرائيليـة ٥ منازل في الضفة الغربية .. وحمـل المتظاهرون لافتات كتبت باللون الاخضر والاحمر والاسود وهي الوان العلـم الفلسطيني نفسها وهتف المتظاهرون قائلين « بيغن بيغن اخرج من رام الله ».

محامو المواطنين العرب الذين نسفت منازلهم في بلدة بيت ساحور ابلغـوا مؤتمرا صحفيا بانهم سيسعون للحصول على تعويضات من حكومة بيغن ، فيما قال رئيس بلدية بيت ساحور ان نسف المنازل ادى الى تشريد اكثـر من ٣٧ شخصا . وزار حوالي ٤٠ شخصا من المثقفين الاسرائيليين الذين ينتمون الى « حركة السـلام الآن » المشرديـن وأعربوا عن أسفهم لما حدث . وقال البروفسور اريه دورتزكي « انظروا ماذا جلب لنا الاحتلال » .

موشيه نسيم وزير العدل الاسرائيلي قال بعد مشاورات انه تقرر تجاهل مطالبة الاسرائيليين المتطرفين باعـدام الفدائيين الفلسطينيين الاربعة أبطـال عملية الخليل . وأوضح ان سـبب الحكم عليهم بالموت يعود الى التخوف من اعتبارهم شهداء مما سيؤدي الى مزيد من العنف والتظاهر في الضفـة الغربية . وقال ان الابقاء على حياة الفلسطينيين الأربعة لا يجب اعتبـاره سابقة لقضايا مماثلة في المستقبل .

استنكار

رابطة العالم الاسلامي استنكرت الاعتداءات الاسرائيلية ضد الاماكـن المقدسة في فلسطين المحتلة ومنـع المسلمين من اداء الصلاة في المسجد الاقصى والمحاولات الرامية الى محو الاثار الاسلاميـة وتهديد الاماكـن المقدسة .

البطريرك مكسيموس الخامس حكيم بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الكاثوليك أعلن تعيين المطران لطفـي لحام نائبا بطريركيـا عاما للقـدس للشؤون الداخلية فيما أعلن في الوقت نفسه احتفاظ المطران ايلاريون كبوجي بصفته النائب البطريركي العام للقدس للشؤون الخارجية .

مقارنـة

أصدر مكتب مناحيم بيغن بيانا استنكر فيه « نفاق » حزب العمل المعارض . وأوضح ان « العمل » عندما كان يتولى السلطة تم نسف ١٢٢٤ منزلا في حـين انه خلال حكم « الليكود » نسف ٤١ منزلا فقط .

بـريء

قال اهارون ابو حصيرة وزير العمل والرفاه الاجتماعي والاستيعاب فـي حكومة مناحيم بيغن انه بريء مـن التهمة المنسوبة اليه بسرقة مبلغ ٤٣٠٠٠ دولار من صندوق خيري عندما كان عمدة لمدينة الرملة ما بين عامـي ١٩٧٥ و ١٩٧٨ .

دهشـة

اعرب مسؤولون بوزارة الخارجية الاسرائيلية عن دهشتهم لطلب مصر من الامم المتحدة الاحتفاظ بمراقبيها فـي سيناء الـى جانب القـوة متعـددة الجنسيات .

انفجـار

قتل اسرائيلي وجرح ٧ اخـرون في انفجار وقع في مستوطنة موشـاف نافون بتيار قرب القدس . وقال ناطق باسم البوليس ان احد الجرحـى كان يلهو بقنبلة يدوية فانفجرت بين يديه .

حاكـم

عين الجنرال يعقوب حطابي حاكمـا عسكريا جديدا للضفة الغربية خلفـا للجنرال داني مات الذي استقال مـن منصبه بسبب خلافات مع اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي .

اليونان تعيـد النظر في علاقاتها « بالناتو »

اثينا — الوكالات — قـال رئيـس وزراء اليونان اندرياس باباندريو انه يعتزم البدء في اعادة النظـر فـي علاقات بلاده مع حلف شمال الاطلسي « الناتو » ومع المجموعة الاقتصادية الاوروبية . واضاف في برنامج حكومته أمام البرلمان انه يؤيد اقامة منطقـة منزوعة السلاح في البلقان وانسحـاب اساطيل الدولتين الكبريين من البحـر الابيض المتوسط . وقال ان حصـول حكومته على ثقة البرلمان سيسفر عن انسحاب اليونان من الجناح العسكري لحلف الاطلسي . واعرب باباندريو عن تاييده لمواصلة الحوار مع تركيا لكنه استبعد تقديم تنازلات يونانية .

وارسو : الطلبة والمزارعون مستمرون في اعتصامهم

وارسو — الوكالات — عاد موزعو وبائعو الصحف الى أعمالهم في معظم انحاء بولندا أمس في الوقت الـذي استمر فيه الطلبة والمزارعون فـي اعتصامهم عبر البلاد . وذكر اتحـاد الطلبة المستقل ان الاحتجاج فـي الجامعات والكليات سيستمر حتـى يكون الاتحاد متأكدا من أن قانون التعليم العالي يتضمن التنازلات التي قدمتها الحكومة في وقت سابق من العام الحالي

● من ناحية اخرى طبقت السلطات البولندية الاسعار الجـديدة للوقـود اعتبارا من أمس بعد ان رفعت سعره بنسبة ٥٠ — ٨٠ بالمائة تبعا للنوعية .

✻ أخبار موجزة ✻

● آبو ظبي — واصل تورغوت اوزال نائب رئيس الوزراء التركي اجتماعاته مع كبار المسؤولين في دولة الامارات لبحث العلاقات الثنائية .

● الرياض — اجتمع وزير الدفـاع البلجيكي فرانك سولين مع الملك خالد وبحث مع الامير سلطان وزير الدفـاع العلاقـات الثنائية .

● انقرة — عثر على أحد العسكريين الامريكيين وزوجته وابنه مقتولين في حمام منزلهم .

● اسلام اباد — وصل الـى هنـا الجنرال كنعان ايفرين رئيس تركيـا في زيارة رسمية لباكستان تستمر ٥ أيـام .

● نيومكسيكو — يستعد صاحبـا منطاد « جول نرن » لاستئناف رحلتهما حول العالم والتي انقطعت في فبرايـر الماضي بعد فشلهما في عبور منطقـة سلسلة جبال هملايـا .

● بوسطن — فاز الكسندر هيـغ وزير الخارجية الامريكي بجائزة اورية في الكلام لعام ١٩٨١ من المجلس الوطني الامريكي لمدرسي اللغة الانكليزية .

● طوكيو — من المتوقع ان يـزور الامير فهد اليابان في ١١ يناير المقبل .

● كراتشي — عارض اتحاد احـزاب المعارضة الباكستانية عزم الرئيـس ضياء الحق على تشكيل مجلس استشاري

● بكين — هددت الصين الولايـات المتحدة من جديد بان رد فعلها سيكون عنيفا اذا ما استمرت مبيعات الاسلحة الامريكية لتايوان .

● طوكيو — أفب — طور احد المعامل اليابانية عقارا جديدا للسرطان تزيـد فاعليته بمقدار ٥٠ مرة عن عقـار الانترفيرون .

● لندن — احتلت مجموعة من اليهود مكتب وكالة انباء تاس لفترة قصيـرة أمس الاول احتجاجا على سجن المنشق اناتولي شارانسكي .

● باريس — استولت مجموعة مسلحة على مخزن اسلحة لاحد معسكرات الجيش .

● اسلام اباد — اعلنت مصـادر البوليس ، ان السلطات الباكستانيـة قضت على خلية من الثوار خططـت لحملـة تخريب واغتيالات لمسـؤولي الحكومـة .

● واشنطن — تحاول وزارة العـدل التحقق من اتهامات جديدة موجهـة الى مستشار الامن القومي ريتشارد الن بشأن احتمال تسلمه عشرة الاف دولار بدلا من الفي دولار لقاء ترتيب لقاء صحفي مع زوجة الرئيس ريغن .

● المنامة — بدأت هنا صباح امـس اجتماعات الدورة العلمية الثانية لمجلس التعليم العالي لدول الخليج العربي .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

"صدق الله العظيم"

رسمي راجي - محامي شركة وكالة دبليوجي تاول

يتقدم بخالص العزاء الى كل من /

السيد / حسين جواد عبد الرسول

والسيد / محمد علي جواد عبد الرسول

والسيد / توفيق جواد عبد الرسول

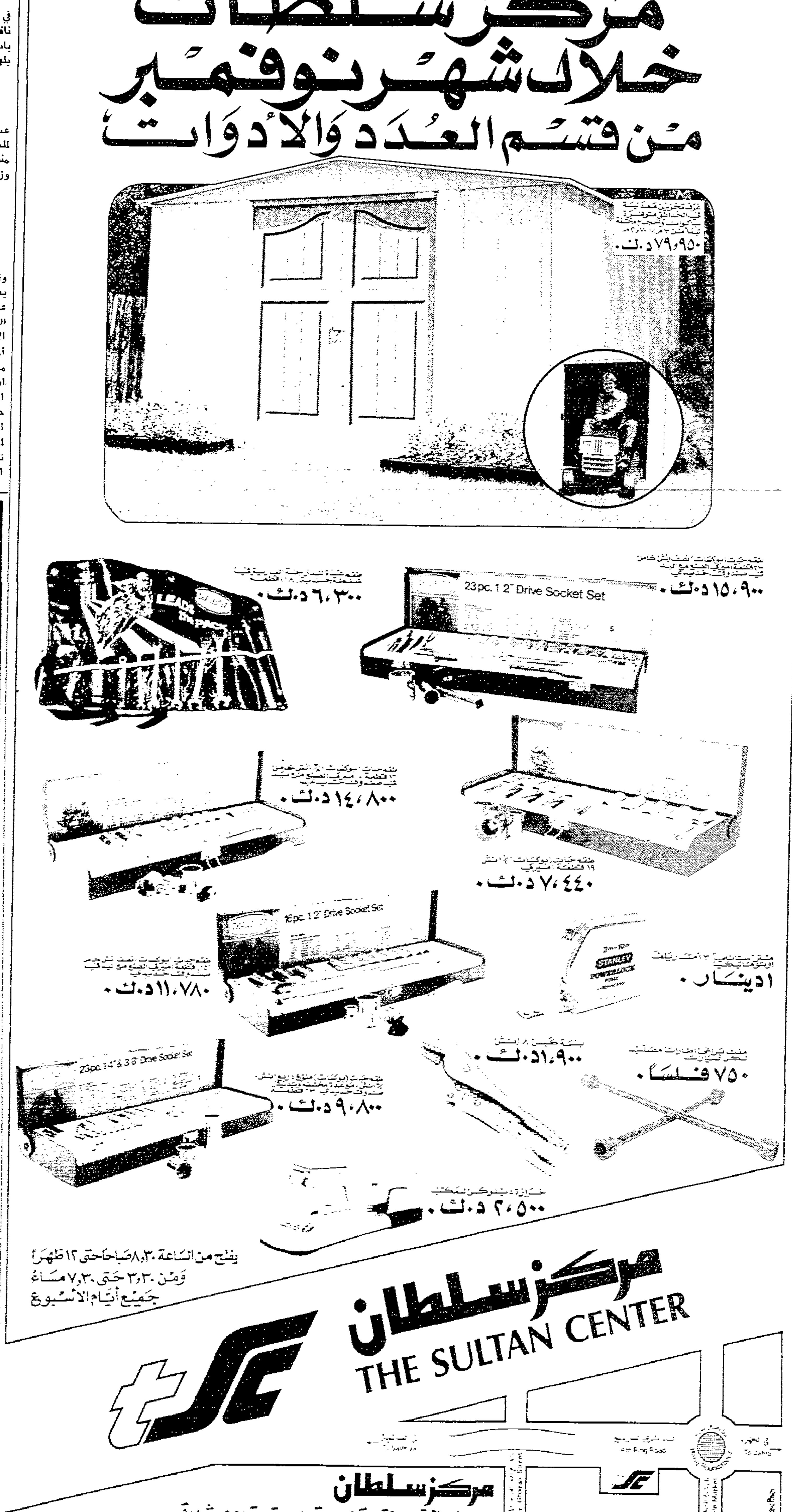
لوفـاة المغفـور لهـا /

والـدتهم

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون





في بيان أمام مجلس الشعب

محيي الدين : القضاء على الإرهاب الديني الأولوية القصوى للحكومة المصرية

القاهرة — الوكالات — حددت حكومة الرئيس المصري حسني مبارك سياستها الداخلية والخارجية في بيان استغرقت تلاوته مدة ساعتين امام مجلس الشعب وركز بصورة اساسية على مشاكل مصر الاقتصادية والاجتماعية . وقال فؤاد محيي الدين النائب الاول لرئيس الوزراء : « ان الاقتصاد المصري ينمو بمعدل ٩ بالمائة سنويا ، لكن مازالت هناك مشاكل اساسية يجب التعامل معها . وشدد على ضرورة ان تبدأ مصر انتاج الكثير من السلع التي تستورد حاليا ولايجاد المزيد من الوظائف لتلبية الزيادة السكانية الهائلة » . وقال «ان احد السبل للسيطرة على الاستهلاك الزائد في السلع الكمالية هو زيادة الضرائب » .

واعلن محيي الدين ان مصر سوف تطور قواتها المسلحة حتى تصبح قوة ضاربة رئيسية قادرة على الحفاظ على السلام في الشرق الاوسط . واوضح ان الاولوية القصوى سوف تعطى للقضاء على « الارهاب الديني » الذي قال انه هدد حياة الشعب وراح ضحيته الرئيس انور السادات .

وعكس بيان الحكومة معظم الافكار التي كان قد اعلنها الرئيس حسني مبارك امام مجلس الشعب عندما حدد في وقت سابق من هذا الشهر الخطوط العريضة لسياسته .

وكرر محيي الدين التزام الحكومة بعملية « كمب دايفيد » وقال ان المفاوضات المصرية الامريكية الاسرائيلية حول « الحكم الذاتي » ستؤدي الى « حكم ذاتي كامل » في النهاية .

مسؤولون بوزارة الخارجية المصرية اعلنوا ان بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا ابلغت القاهرة موافقتها على المشاركة في قوة سيناء متعددة الجنسيات .

السجن ولا الهوية الاسرائيلية

فضل ١٢ شابا درزيا في المرتفعات السورية المحتلة السجن على قبول الهوية الاسرائيلية . وتحاول السلطات الاسرائيلية فرض الهوية على دروز الجولان البالغ عددهم حوالي ١٤ الف درزي غير انهم يرفضون باصرار ولو ادى ذلك الى سجنهم .

القاهرة : وفاة أبو العطا بالسجن ومرارة هيكل ملتهبة

القاهرة — الوكالات — توفي المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الري المصري السابق في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر واحد معارضي نظام حكم الرئيس السابق انور السادات في سجن ليمان طرة بجنوب القاهرة يوم الجمعة الماضي . وذكرت صحف القاهرة ان المهندس ابو العطا (٥٦ عاما) توفي اثر اصابته بأورام في صدره ادت الى احتقان بالرئتين وارتشاح مياه بهما . وقالت ان الوزير المصري السابق وضع تحت اشرافه طبي في الاسابيع الاخيرة للعلاج من الحالة الصدرية التي ادت الى وفاته .

وكان ابو العطا بين اكثر من ١٥٠٠ شخص تم التحفظ عليهم في سبتمبر الماضي في اطار حملة القبض على معارضي السادات والتي شملت سياسيين ورجال دين من كافة الاتجاهات بعد ان اتهمتهم السلطات المصرية باثارة الفتنة الطائفية في مصر والاضرار بمصالح البلاد .

وشغل ابو العطا منصب سكرتير عام حزب مصر الموالي للرئيس السابق السادات والذي شكله ممدوح سالم رئيس الوزراء السابق عام ١٩٧٦ بعد قرار عودة الاحزاب السياسية ، الا انه انضم الى صفوف المعارضة عندما قرر السادات تشكيل الحزب الوطني الديمقراطي عام ١٩٧٨ بعد ان رفض الانضمام الى الحزب الجديد .

من ناحية اخرى ذكرت عقيلة السيد محمد حسنين هيكل واحد المتحفظ عليهم انه مريض بالتهاب في المرارة . وقالت ان هيكل لايزال في السجن مكذبة بذلك ماذكرته صحيفة «الاهرام» من انه نقل الى مستشفى القصر العيني للعلاج .

عرفات : ريغن وبيغن قتلا السادات

قال السيد ياسر عرفات ان الرئيس الاميركي رونالد ريغن ومناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي هما اللذان قتلا الرئيس انور السادات . واعرب في مقابلة صحفية مع مجلة « دير شبيغل » عن تاييده لخطة الامير فهد ووصفها بانها اساس لسلام عادل ودائم في الشرق الاوسط وقال « انني ساعرب عن رايي في الخطة في قمة فاس » . واعرب عن اقتناعه بضرورة مشاركة الاتحاد السوفيتي في البحث عن السلام في الشرق الاوسط ولاحظ ان « بعض الاميركيين بدأوا يؤيدون هذا الرأي » .

برشلونة : اغتيال احد قادة الاخوان المسلمين

برشلونة — آفب — اغتال مجهولون هنا نزار صباغ (٤٠ سنة) احد قادة جماعة الاخوان المسلمين . وقال ناطق باسم البوليس ان المجهولين اطلقوا الرصاص على نزار وهو يسير في أحد الشوارع واصابوه في رأسه . ناطق باسم الجماعة اتهم خلال اتصال هاتفي مع صحيفة « الباييس » النظام السوري بالوقوف وراء « المجرمين » .

بسم الله الرحمن الرحيم

آل أبو العينين في الكويت ولبنان
ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم المرحوم
توفيق العبد أبو العينين
والد كل من : فوزي ورمزي وطلال ومصطفى
الذي وافته المنيه في الكويت عن عمر يناهز السبعين عاماً .
تقبل التعازي في منزل الفقيد بخيطان القديمة الشارع الشمالي /قرب مخزن الفرزدق .
انا لله وانا اليه راجعون

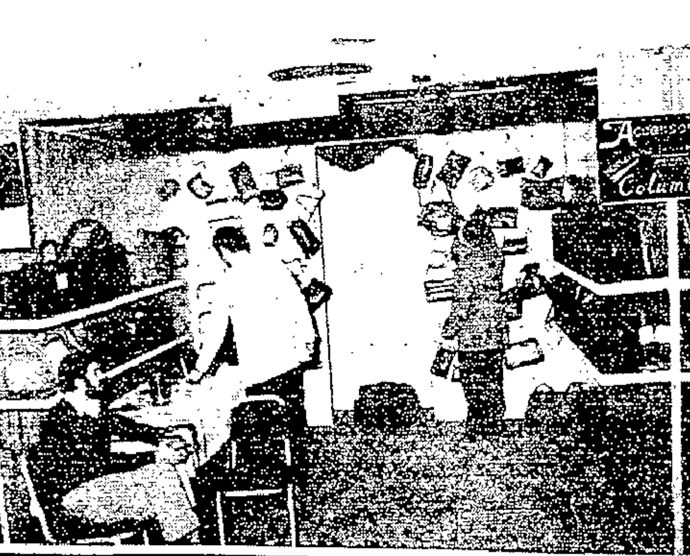


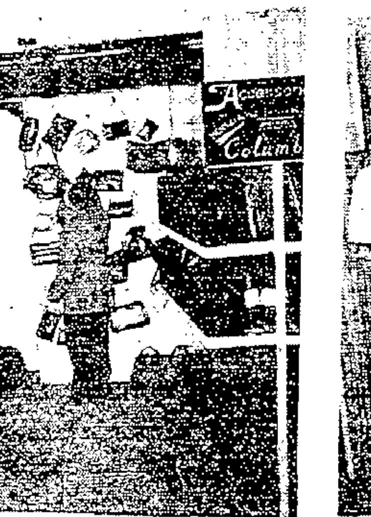






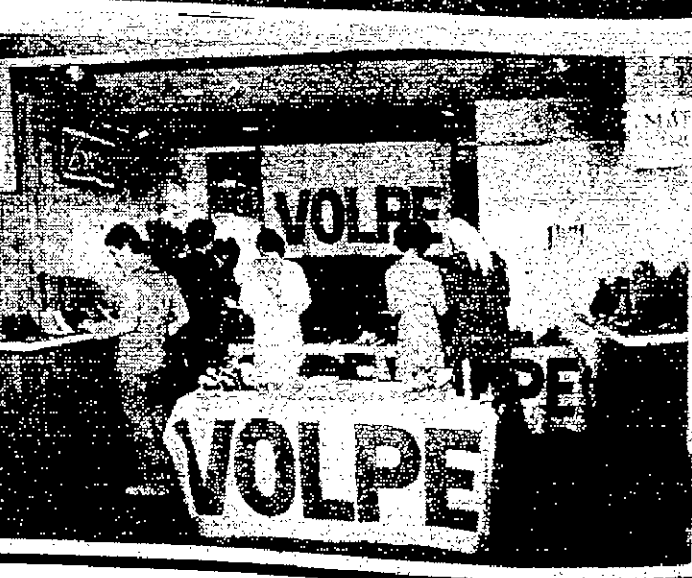












فهد الاحمد : مرحلة الإياب أخطر من سابقتها
مطلوب تحرك سريع اذا أردنا الوصول لاسبانيا
● الجمهور يلعب دوره ويمد اللاعب والاداري والمدرب بالحماس

تحدث الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة الاولمبية الدولية رئيس اتحاد كرة القدم عن اهمية المرحلة المقبلة فقال : يظن البعض اننا وصلنا كاس العالم ، وان الامر سهل لاننا سنلعب على أرضنا ، وانني كرئيس للاتحاد أرى أن مرحلتنا المقبلة أخطر من سابقتها ، فان الارض والجمهور ليسا كل شيء ، فحين تاهلنا لموسكو لم نلعب على أرضنا ويوم فزنا بكاس العالم العسكرية لم نكن بين جماهيرنا بينما خسرنا هذه البطولات بين جماهيرنا ، وقال الشيخ فهد ان الجمهور يلعب دوره ، اذا ما داوم على اشعار لاعبي المنتخب بوقوفه خلفهم ، لان التواجد الجماهيري يمد اللاعب والاداري والمدرب بشحنة من الحماس تجعله قادرا على تخطي كل الصعاب .

البرود الحالي ؟

وقال الشيخ فهد ان هذا البرود الذي يظهر في أروقة الاتحاد الكويتي ستكون نتائجه قاسية . منذ بدأ الكل يتصور المرحلة المقبلة لقمة سائغة سهلة المنال . والبقاء على هذا الوضع يشكل خطرا حقيقيا . وقد لمست ان الامر لدى الغالبية الكبرى لا يتعدى الفوز في مباراة وبعدها نشد الرحال الى اسبانيا . وما لم يكن هناك تحرك سريع من الجميع فلن نصل الى اسبانيا ، وعلى اللاعبين ان يقدروا المسؤولية الان اكثر من اي وقت مضى ، واذا ما عملت العناصر الثلاثة : الاتحاد واللاعبون والجمهور ، وأعطت المهمة حقها من الجدية فسوف نصل لاسبانيا .

مرحلة الاياب

وقال رئيس اتحاد كرة القدم ان الفرق الثلاثة بمرحلة الاياب ستأتي هنا ، وهي تعتبر لقاءاتها الامل الاخير لتحقيق امنياتها ، اضافة الى انها تاتي لمقابلة بطل اسيا ، خاصة وهناك ثار بيننا وبين نيوزيلندا التي رغضت فوزنا عليها في عقر دارها ، كما ان للصين امانة يجب ان نردها اليها وفوقها الارباح اذا ما بذلنا الجهد والعرق .

واعترف الشيخ فهد ان اداء فريقنا في مرحلة الذهاب لم يكن بمستواه المعروف كمجموعة وافراد ، وقال ولكن ليعذرنا النقاد والجمهور ، لان المباريات خارج ارضنا وكانت مباريات جمع نقاط ولكن ليست هناك اعذار لاحد في عدم تقديم العروض الجيدة . ومقابل هذا علينا كجماهير ان نشعر اللاعب بثقل امانة المسؤولية ، وانه لايحملها وحده وعلينا مساعدته في المدرجات سواء في المباريات التجريبية او الرسمية .

اصالة الجمهور السعودي

ورحب الشيخ فهد بالفريق السعودي على ارضه وبين جمهوره واهله . وقال ان الجماهير السعودية اعطت مثلا حقا لما يجب أن يكون عليه تشجيع الجماهير الواعية ولم اشهد أي جمهور في العالم الثالث يتصرف كما تصرف الجمهور السعودي عقب خسارة فريقه .

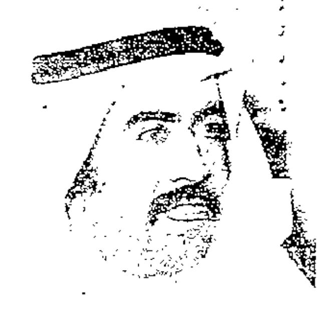
دورات الخليج

وأكد رئيس اتحاد كرة القدم اشتراك المنتخب الاول الكويتي بدورة الخليج السادسة ، وقال : لقد انطلق فريقنا من دورات الخليج ونحن نعمل من اجل منطقتنا وليس من حقنا انحرم الخليج من فريق استحق الوصول لاسبانيا ..

وناشد الشيخ فهد في ختام حديثه المسؤولين في الاتحادات الرياضية والجماهير، الا يبخلوا علينا بارشاداتهم ونصائحهم ومساندتهم في هذه المرحلة الصعبة ، كي نحقق الفوز للكويت ونصل بفريقها لكاس العالم ، ولنؤكد لصاحب السمو الامير وسمو ولي العهد والحكومة ان توجيهاتهم وارشاداتهم طبقت على اكمل وجه ، وان الشباب الكويتي يستطيع ان يقدم الكثير اذا ما اتيحت له الفرصة .

سلامات للزميل فاروق التركي

دخل الزميل فاروق التركي مساء أمس الاول الى الجناح الاول ـ جراحة ـ بمستشفى الصباح للعلاج من قرحة في المعدة .. وقد زاره العديد من الاصدقاء .. سلامات يا أبا نبيل .






● الشيخ فهد الاحمد .

الشؤون واللجنة الاولمبية تناقشان ميزانيات الاتحادات الرياضية

عقد بمقر اللجنة الاولمبية امس اجتماع ضم نائب رئيس اللجنة العميد عبد الحميد حجي وأمين السر العام عيسى الدشتي ودسمان بخيت واحمد المرشدان ورفيق القدسي وغالب محمد عن وزارة الشؤون ، وممثلين عن اتحادات كرة القدم والجمباز واليد والعاب القوى والطائرة ، وكان ممثلو وزارة الشؤون واللجنة الاولمبية قد عقدوا أمس الاول اجتماعا مع ممثلي اتحادات المبارزة والجودو والتنس والسباحة لمناقشة ميزانية الدورات واللقاءات والمؤتمرات المقدمة من هذه الاتحادات للسنة المالية المقبلة ٨٢ـ٨٣ .

"هند" و"باب الفرج" يتنافسان على كأس الفروسية اليوم

يشترك ٦٠ جوادا في سباقات الاسبوع السادس للفروسية بنادي الصيد ، تتنافس على جوائز قيمتها ٣٥٢٨ دينارا ، وقد خصص الشوط الرابع منها (ثنايا) على كاس شركة دبليو جي تاول والجائزة المقدمة منها وقدرها ١٥٠٠ دينار ، وفيما يلي الاشواط والجياد المشاركة .

● الشوط الاول ـ ١٠٠٠م للمبتدئات وجوائزه ٢٢٤ دينارا ويشترك فيه :
حقلاوي ، هشام ، بسمة ، اسمه، فيصل ، نبعة ، بنت ابوها ، ريشة الاديب مروة ، ظلام ، صدى الماضي، شذوة ، محروسة ، وسيم ، داموك ، بوهان ، بدر ، النجم الصغير، ديانا .

● الشوط الثاني ١٠٠٠ م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٥٠ دينارا ويشترك فيه ـ ضرغام فيصل، بوصبحة، نداوي، بسباسة ، المجنونة ، ام النصر ، وطني ، خيرات ، فخر حمد ، زمرده، سكرية .

● الشوط الثالث ـ ١٢٠٠م ـ للاولى والثانية وجوائزه ٤٩٥ دينارا ويشترك فيه ـ ريا ، عساس ، فواز ، سيد الخيل ، عدوية ، رحال ، الدهام .

● الشوط الرابع ١٢٠٠ م للثنايا وجوائزه ١٧٣٤ دينارا على كاس شركة دبليو جي تاول ويشترك فيه ـ الاستاذ، وديان ، سلامة الثانية ، هند ، سهران ، الاعرج ، منتقم ، حسناء الخليج ، باب الفرج .

● الشوط الخامس : ١٤٠٠ م للدرجة الثانية وجوائزه ٣٩٥ دينارا ويشترك فيه ـ لبيك ، امر الله ، خليج ، انا مين ، اساس ، فيلكه ، حماده .

● الشوط السادس ـ ١٤٠٠ م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٣٠ دينارا ويشترك فيه ـ الطاهرة ، باليسل ، جبير ، اطلس ، تويوتا ، معيوف ، رائد .

● الترشيحات ●

★ الشوط الاول ـ محروسة ، فيصل ، اسمه ، هشام .
★ الشوط الثاني ـ بسباسة ، خيرات ، ام النصر ، زمردة .
★ الشوط الثالث ـ عساس ، ريا ، فواز .
★ الشوط الرابع ـ هند ، باب الفرج ، الاعرج ، الاستاذ .
★ الشوط الخامس ـ اساس ، لبيك ، حماده .
★ الشوط السادس ـ رائد ، الطاهرة ، لبيك .

منتخب الصين الشعبية يصل الخميس

يصل الى الكويت يوم الخميس المقبل منتخب الصين الشعبية لكرة القدم ، استعدادا لمباراته الاخيرة مع الكويت في تصفيات اوائل المجموعات الاسيوية لكاس العالم والتي ستقام يوم ٣٠ نوفمبر الجاري، ويتوقع ان يسبق الفريق وفد من الفنيين الصينيين لاجراء ترتيبات نقل المباراة في التلفزيون على الهواء مباشرة للصين الشعبية .

● مباريات اليوم ●

● كرة السلة : تقام اربع مباريات بدوري ١٥ سنة ، يلعب العربي وكاظمة ثم القادسية والكويت بصالة كيفان ، ويلعب التضامن والساحل ثم النصر والجهراء بصالة المعهد التجاري للبنين .

● كرة القدم : مباراة ودية بمناسبة اعتزال مرزوق سعيد الساعة الخامسة والنصف على استاد صباح السالم بالعربي بين انتراخت فرانكفورت والعربي .

● الكرة الطائرة : درجة أولى ـ يلتقي في الرابعة والنصف القادسية والتضامن بالقادسية ، الجهراء والعربي بالعربي ، الشباب والساحل بالدعية ، الكويت وكاظمة بالكويت ، ويسبق مباراة الشباب والساحل مباراة الدرجة الثانية بين السالمية وخيطان .

● تنس الطاولة : ١٧ سنة ـ يلعب اليرموك والقادسية بالسالمية ، خيطان والكويت ثم الشباب وكاظمة بالجامعة.

● كرة اليد : ١٧ سنة ـ تقام اليوم ٧ مباريات على ملعب الصديق وكيفان .

● نشاط الجيش : بكرة القدم ـ يلعب بالدرجة الاولى سلاح الطيران واللواء ١٥ على ملعب الكلية ، ويلعب بالدرجة الثانية اللواء ٣٥ مع قاعدة علي السالم على ملعب مدرسة تدريب الجيش ، وفي التنس تقام ٤ مباريات في المجموعتين أ وب على صالة الاتحاد.

وصول منتخب السعودية الى نيوزيلندا

وصل المنتخب السعودي لكرة القدم الى اوكلاند في نيوزيلندا ، وكان باستقباله رئيس الاتحاد النيوزيلندي، وكان الوفد قد غادر كوالالمبور عقب مباراته الثانية مع الصين الشعبية .

وقد اجتمع المدرب مانيلي مع اللاعبين وناقش ما حدث في المباراة الاخيرة ، وسوف يشاهد الفريق السعودي افلاما لمباريات فريق نيوزيلندا في تصفيات كاس العالم للاستفادة منها قبل المباراة المقرر اقامتها يوم السبت المقبل بين الفريقين ، وسيقوم تلفزيون الكويت بتسجيل المباراة التي ستبدأ الساعة الخامسة صباحا لعرضها في وقت لاحق .

وصول انتراخت فرانكفورت لمقابلة العربي في مباراة اعتزال وتكريم مرزوق سعيد

ضمن جولته في دورة سيكو لكرة القدم في الخليج وصل الى البلاد مساء أمس فريق نادي انتراخت فرانكفورت الالماني الغربي ، ليلعب مع النادي العربي الرياضي الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم على استاد صباح السالم بالنادي العربي ، في مباراة تكريم مرزوق سعيد .

وكان في استقبال الوفد بالمطار خالد الحربان امين سر النادي العربي ومحمد الدره مدير الكرة وحسن الموسى المدير الداخلي وعادل الرشق مدير عام مؤسسة الاجهزة الالكترونية والسيد عبد العزيز سعود الفليج واحمد البواب وعدد من موظفي المؤسسة ، ومرزوق سعيد وعدد من الشخصيات الرياضية .

ويرأس بعثة انتراخت فرانكفورت رئيس النادي ، وتضم اللاعبين والاداريين ، وفي تصريح لمدرب الفريق بوفمان قال انها المرة الاولى التي يزور فيها الكويت ، وليس لديه اي فكرة عن الكرة الكويتية ، وفريقه يحتل المركز الخامس في الدوري الالماني وله ١٧ نقطة ، واخر مباراة له أمس الاول — السبت — حيث تعادل مع هيرتا برلين بهدفين لكل منهما ، ولعب يوم الخميس الماضي مباراة ودية مع فريق برايمن وفاز فيها ٩—٢ .

وصرح المدرب أن اللاعب بروغيتس لم يتمكن من الحضور بسبب مشاركته مع منتخب المانيا الغربية ، وأبرز الكوري تشا والنمساوي ليتساي لاعب منتخب النمسا ، وهناك لاعب شارك مع منتخب المانيا الفائز ببطولة العالم للناشئين التي أقيمت مؤخراً في استراليا واسمه آنتس .

واختتم بوفمان حديثه بأن مباراة اليوم مهمة بالنسبة له ليس من حيث النتيجة وانما من حيث اعطاء فكرة عن الفريق وعن الكرة الالمانية .

حفل غداء

هذا وتقيم مؤسسة الاجهزة الالكترونية وكيل « سيكو » في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم حفل غداء للفريقين المتبارين في القاعة الكبرى بفندق هيلتون .

● عادل الرشق يرحب برئيس وفد فريق انتراخت الالماني .



● صورة جماعية للفريق الالماني مع المستقبلين بمطار الكويت .

برنامج اعتزال مرزوق سعيد

★ ٢٠ر٥ — نزول الفريقين الى ارض الملعب والاصطفاف واعلان اسماء اللاعبين .

★ ٣٠ر٥ — كلمة نائب رئيس النادي العربي دعيج خليفة المالك .

— تقديم هدية راعي الحفل الشيخ عبد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو أمير البلاد والرئيس الفخري للنادي العربي — يقدمها نيابة عنه نائب رئيس النادي العربي .

— اعلان أسماء الشركات والمؤسسات والهيئات والاندية والشخصيات لتكريم اللاعب .

★ بداية الشوط الاول للمباراة .

— تتوقف المباراة بعد ١٠ دقائق لخروج اللاعب مرزوق سعيد مودعا الجمهور ، ثم يستكمل الشوط الاول .

— بين الشوطين الاعلان عن نتيجة جائزة السيارة .

— الشوط الثاني .

مقصيد يغادر للرياض لحضور مؤتمر الجامعات

يغادر البلاد يوم الثلاثاء المقبل حسين مقصيد رئيس قسم التربية الرياضية بجامعة الكويت ، وذلك لحضور مؤتمر جامعات دول الخليج العربي ، موفدا وممثلا لجامعة الكويت .

موريتانيا تشارك ببطولة كرة السلة للصداقة

تسلم الاتحاد الكويتي لكرة السلة برقية من زميله الاتحاد الموريتاني يخبره فيها بموافقته بالمشاركة في بطولة الصداقة التي ستقام بالكويت خلال شهر فبراير المقبل ، بمناسبة العيد الوطني ، ومن جهة أخرى ينتظر الاتحاد الكويتي رد بقية الاتحادات ومنها ساحل العاج وبلغاريا ويوغسلافيا بشأن مشاركتهما بالبطولة.

بعد شوط بطيء وآخر نشط دون فاعلية :

منتخب النرويج يفوز على منتخبنا ٢/١



● الدخيل يسدد احدى كراته الخطرة على المرمى وخرجت بجوار القائم .

غاز منتخب النرويج تحت ٢٣ سنة على منتخبنا الوطني لكرة القدم ٢—١ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد محمد الحمد ، حيث تعتبر تلك المباراة التجريبية الثانية لمنتخبنا الوطني استعدادا لرحلة الاياب لتصفيات كاس العالم . انتهى الشوط الاول بهدف للفريق الضيف وسجله اللاعب كانت ايجن بالدقيقة ١٦ ، وتعادل منتخبنا بالدقيقة ١٦ ايضا من الشوط الثاني بهدف لفيصل الدخيل اثر تمريرة متقنة من جاسم يعقوب ، ليسجل المنتخب النرويجي هدف الفوز بالدقيقة ٣٢ .

جاءت المباراة عادية المستوى بالشوط الاول والذي افتقر فيه فريقنا للترابط بين خطوط فريقه الثلاثة ، ولم تظهر لمنتخبنا أي فاعلية تذكر حيث ظهر اداؤه بطيئا من حيث التمرير والتقدم للهجوم وتغيير اللعب ، اما في الشوط الثاني فلقد نشط فريقنا وضغط منذ البداية لفتحه اللعب جهة الجناحين ، ومحاولة التسديد ، مع التحرك السريع لاخذ المراكز ولكن غاب فريقنا التصميم على الاختراق من الوسط اكثر من اللازم ، ومحاولة المرور بخذ وهات عدة مرات لم تنجح ، ورغم ذلك فلقد اطاح فريقنا بعدة فرص سهلة كان من الممكن ان تغير نتيجة المباراة ، اما الفريق الضيف فلقد بادل فريقنا الهجمات واتقن التمرير ولكن لم تظهر للفريق الفاعلية المطلوبة بالهجوم باستثناء اللعبتين التي سجل منهما هدفيه .

● حكم المباراة عبد الله غريب وساعده عبد العزيز السلمي وسعد سكين .

رأي مدرب النرويج

بعد انتهاء مباراة أمس بين منتخبنا والنرويج ، برأيه عن المباراة قائلا : لقد فزنا بالمباراة لاننا أحسنا استغلال الفرصتين اللتين سنحتا لنا ، ولعبنا مستغلين مساحة بالملعب باكبر قدر ممكن ، أما فريق الكويت فيملك « فنيات » وتكتيكا جيدا ، وتمريراته ممتازة ، ولكن الفريق ظهر بدون فاعلية ، ولقد لفت نظري الجناح الايمن (فتحي كميل) بمراوغته وانطلاقه ، ولكنه لم يكن فعالاً على المرمى ، كذلك حال خط هجوم الكويت .

فوز فريق الجامعة بعشاري ألعاب القوى

أسفرت نتائج بطولة العشاري العاشرة لالعاب القوى ، التي تنظمها ادارة التربية الرياضية بجامعة الكويت عن فوز عبد الحكيم نايف من الجيش بالمركز الاول ، وجاسم جمعان من التضامن الثاني ، والثالث علي دشتي من الجامعة والرابع جمال حمد من الجامعة ، والخامس حسين نافي من الجيش ، كما فاز فريق الجامعة بالمركز الاول بالنسبة لترتيب الفرق ، وحصل على كاس البطولة ، والثاني فريق الجيش ، والثالث الكرامة ولقد قام حسين مقصيد رئيس قسم التربية الرياضية بالجامعة بتسليم الجوائز للفائزين .

١٦ دولة في ندوة الرياضة للجميع بقطر

الدوحة — واخ — بدأت هنا امس ندوة الرياضة للجميع الثالثة التي تستمر ثلاثة أيام وتشارك فيها وفود تمثل ١٦ دولة عربية ، وألقى العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية كلمة في افتتاح هذه الندوة ، رحب فيها بالوفود العربية المشاركة ، وتمنى لهم التوفيق من أجل تحقيق الهدف المرجو من هذه الندوة .

وأشار رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية الى أهمية الرياضة في حياة أي مجتمع من المجتمعات كعنصر مهم في حياة الانسان كالماء والهواء ، الامر الذي جعلها تحتل الصدارة الاولى في برامج وخطط الدول المتقدمة .

ثم ألقى السيد نديم الحاج زين رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة رحب فيها بالمشاركين في هذه الندوة ، وأشاد بالجهود التي بذلتها اللجنة الاولمبية القطرية من أجل تنظيم الندوة ، ودعا الى رسم الخطوط الواضحة لترسيخ مفهوم الرياضة الجميع ، لتشمل الكبير والصغير .

وتحدث بعد ذلك السيد صالح علي المجروشي ممثل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مؤكدا على أهمية الرياضة في المجتمع لما توفره من نشاط حركي للانسان في مختلف مراحل عمره .

هذا وقد تم انتخاب السيد راشد بن حصين النعيمي نائب رئيس اللجنة الاولمبية القطرية رئيسا للندوة ، والسيد سليمان المون من الكويت نائبا للرئيس والسيد نديم الحاج — سوريا مقررا للندوة .

وفد الكويت لاجتماعات الاتحاد الاسيوي للالعاب يغادر مساء اليوم

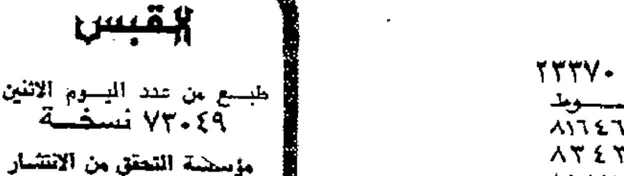
يغادر البلاد مساء اليوم وفد الكويت لاجتماعات الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية برئاسة الشيخ فهد الاحمد ، ويضم عيسى عبد الله الدشتي ، والدكتور فؤاد الفلاح وصالح حبيب . وسيحضر الوفد الاجتماعات التي ستعقد في نيودلهي خلال الفترة من ٢٤—٢٨ نوفمبر الحالي ، وستنظر الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي في اجتماعاتها التقرير المتعلق باستضافة الالعاب الاسيوية المقبلة ، واقتراح الشيخ فهد الاحمد حول المشروع الجديد للتنظيم الرياضي في اسيا ، والذي سيتم تشكيل مجلس ادارته (في حالة الموافقة عليه) اثناء دورة الالعاب الاسيوية العام المقبل بالهند ، وستبحث الجمعية العمومية طلب انضمام اليمنين للاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية ، وستعقد اللجنة القانونية المنبثقة عن مجلس الاتحاد اجتماعها يوم ٢٥—١١—٨١ ، وتضم بين أعضائها الدكتور فؤاد الفلاح .

الكويت يواصل صدارته لدوري كرة اليد

واصل الكويت صدارته لدوري كرة اليد بعد فوزه أمس على التضامن ٢٤—١٣ في المباراة التي أقيمت على ملعب الصديق ، وانتهى شوطها الاول ١٢—٧ ، وأدارها الحكمان محمد صالح رجب وعبد الرضا المحيمد .

صالح ربيعة مدربا للسلة بالنادي العربي

طلب النادي العربي الرياضي من اتحاد كرة السلة اعتماد تعيين لاعبه السابق صالح ربيعة مدربا بالفريق تحت ١٥ سنة ، بالاضافة لقيامه بمساعدة مدرب الفريق الاول ، وذلك بسبب ظروف مدرب فريق ١٥ سنة بالنادي حسين البلوشي .


القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين
٧٣٠٤٩ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٢٣٧٠
الهاتف (٢٢) ٨١٢٨١٩/ ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس
٢٦ محرم ١٤٠٢ هـ
الاثنين ١٩٨١/١١/٢٣ م
العدد ٣٤٢٤
السنة العاشرة

جدول الاعمال

تضمن جدول الاعمال المواضيع الاتية :

١ ـ قضية الجنوب اللبناني.

٢ ـ القضية الفلسطينية .

تحت هذا العنوان ادرجت المواضيع التالية :

أ ـ مشروع الأمير فهد للسلام في الشرق الاوسط .

ب ـ شق قناة بين البحر المتوسط والبحر الميت .

ج التهديدات الاسرائيلية التي يتعرض لها المسجد الاقصى .

د ـ تزويد اسرائيل بمياه النيل .

٣ ـ قضية العلاقات العربية

ادرجت تحت هذا البند المواضيع الاتية :

أ ـ تعديل ميثاق جامعة الدول العربية ، وقد ارجىء هذا الموضوع الى الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية العرب .

ب ـ توصيات الهيئة الاستشارية العسكرية العربية.

ج ـ الصراع العربي الاسرائيلي وتطوره .

د ـ الفيضانات في الصومال.

٤ ـ العلاقات العربية الدولية .

تحت هذا العنوان أدرجت المواضيع الاتية :

أ ـ تزويد الولايات المتحدة اسرائيل بمفاعلات نووية .

ب ـ اتخاذ موقف عربي موحد من مشاركة الدول الاوروبية في القوة متعددة الجنسيات .

٥ ـ العلاقات العربية ـ الامريكية في ضوء الحلف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل .

٦ ـ التعاون العربي ـ الافريقي واعطاء منظمة الوحدة الافريقية صفة العضو المراقب في مجلس جامعة الدول العربية

٧ ـ الحوار العربي ـ الاوروبي

٨ ـ العلاقات الاقتصادية العربية مع العالم الخارجي .

٩ ـ زيارات الوفود الخارجية.

ثم اضيف بند جديد حول دعم صمود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية .

فاس: وزراء الخارجية العرب بدأوا التحضير للقمة

● بطرس : لا سلام في منطقة الشرق الاوسط دون اقرار السلام في لبنان
● بوستة : كلنا متفقون على الهدف وعلينا الاتفاق على استراتيجية موحدة
● القليبي : تناسي خلافاتنا الثنائية يوصلنا الى الهدف

افتتح وزراء الخارجية العرب اجتماعاتهم في مدينة فاس المغربية تمهيدا لمؤتمر القمة العربي الثاني عشر .

عقدت جلسة الافتتاح بعد ظهر امس وسط اجراءات امنية مشددة ، حيث حضر الى القصر الملكي في فاس جميع وزراء الخارجية العرب باستثناء وزيري خارجية الجزائر وعمان ، واكتفت الجزائر بايفاد مدير الشؤون السياسية في الوزارة . اما ليبيا فقد تمثلت بامين شؤون الاتصالات الخارجية السيد عبد العاطي العبيدي .

بطرس يفتتح

كلمة الافتتاح كانت لوزير الخارجية اللبناني السيد فؤاد بطرس ، بصفته رئيس الدورة الحالية لمجلس الجامعة واكد فيها « ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط لا يمكن تحقيقه دون اقرار السلام في لبنان » .

وأعرب السيد بطرس عن ارتياحه لان الازمة اللبنانية تحتل المقام الاول في جدول أعمال مؤتمر القمة العربي الذي سيبدأ أعماله يوم الاربعاء المقبل .

كما ركز الوزير اللبناني في كلمته على ضرورة أن تعمل الدول العربية من أجل وضع حد للصعوبات التي يعاني منها لبنان واستعادة حقوق الفلسطينيين والاراضي العربية المحتلة .. لان الامة العربية تمر بمرحلة مصيرية خطيرة تستوجب التبصر لتحقيق امانيها القومية والتصدي للعدوان الصهيوني .

وأضاف : لقد آن الاوان لتجاوز الخلافات الثنائية لتحقيق التضامن الحقيقي الذي هو الطريق الوحيد الذي نعبر من خلاله الى حل قضية الشرق الاوسط ومأساة لبنان وجنوبه بشكل خاص ، والقضية الفلسطينية بما يضمن حقوق الشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة .

بوستة

بعد ذلك سلم الوزير بطرس الرئاسة الى السيد محمد بوستة وزير الخارجية المغربي الذي أكد في كلمته « ان وزراء الخارجية العرب سيبذلون قصارى جهودهم للاتفاق على استراتيجية موحدة وخطة عمل عربي مشترك لتحرير جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة العزة والكرامة العربية ».

وأضاف « كلنا متفقون على الهدف ولكن علينا آن نتفق على استراتيجية موحدة » .

وقال السيد بوستة « ان الظرف الذي تمر به الامة العربية دقيق وصعب وعلينا ان نرتفع الى مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقنا ونتناسى خلافاتنا ونقف صفا واحدا في وجه اعداء الامة العربية مسخرين طاقاتنا وامكاناتنا الضخمة لقضايانا العربية ومتمسكين بوحدة الكلمة لانها القوة الحقيقية للامة العربية » .

القليبي

وبعد ذلك آلقى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كلمة اكد فيها أن نجاح المؤتمر التحضيري لوزراء الخارجية العرب هو نجاح للقمة العربية .

ودعا القليبي الى نبذ الخلافات العربية والانطلاق يدا واحدة « لمواجهة مشاكلنا المصيرية وفي مقدمتها التحدي الصهيوني ونطاولاته في جنوب لبنان والاراضي العربية المحتلة » .

وطالب بضرورة الوصول الى توازن عسكري عربي صهيوني وذلك بالاعتماد على القدرات الذاتية العربية وخاصة بعد الدعم الاميركي للعدو الصهيوني والتحالف الاستراتيجي الاميركي ـ الصهيوني الجديد .

وحول التغيرات الجديدة في مصر قال القليبي « اننا جميعا كعرب نتمنى ان تعود مصر الى الصف العربي ونتمنى ان تزول الاسباب التي ادت الى خروج مصر من الصف العربي » .

واضاف « أن من الصعب التكهن بسياسة القيادة الجديدة في مصر » .

واكد الامين العام للجامعة العربية « أن قضية فلسطين هي القضية المركزية للامة العربية وطالب العرب جميعا بتحمل مسؤولياتهم لاعادة الحق العربي الى اصحابه وعود الفلسطينيين الى وطنهم فلسطين » .

وشدد على القول « اننا كعرب لا يمكن ان نرضى باستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وان تستمر الهيمنة الصهيونية في المنطقة العربية».

والقى بعد ذلك وزير خارجية تونس الباجي قايد السبسي كلمة نيابة عن الوفود العربية عبر فيها عن الشكر والتحية للمغرب الذي يستضيف وزراء الخارجية العرب ومؤتمر القمة الثاني عشر .

ثم تحولت الجلسة الافتتاحية بعد ذلك الى جلسة مغلقة لمناقشة الموضوعات والقضايا التي يتضمنها جدول الاعمال .

وقال السيد القليبي في ختام الجلسة للصحافيين ان وزراء الخارجية العرب صادقوا على جدول الاعمال الذي يضم كل المواضيع المقدمة من مجلس الجامعة ومن الاقطار العربية .

واعرب عن ارتياحه الكامل « للجو الاخوي» الذي ساد مناقشات الجلسة.

في رسالة جوابية للقذافي
الملك خالد يدعو لنبذ الخلافات العربية

دعت السعودية الدول العربية الى توحيد صفوفها ونبذ خلافاتها قبل انعقاد القمة . وقال الملك خالد عاهل السعودية في رسالة جوابية للعقيد معمر القذافي : « ان نوايا العدو الاسرائيلي نحو الامة العربية قيل عنها الكثير والكثير جدا سواء في اطارات المؤتمرات العربية المتتالية أو على كافة الاصعدة والمجالات العربية والدولية حتى اصبحت امرا معروفا يعيه ويدركه كل فرد من افراد آمتنا » .

واضاف الملك خالد في الرسالة التي نشرت نصها « وكالة الجماهيرية للانباء » : « واذا كنا لم نستطع حتى الان استخلاص ما اغتصبه هذا العدو من حقنا وما استولى عليه من ارض عزيزة علينا واعادة اهلها من اخواننا اليها فما ذلك الا بسبب التمزق والفرقة والتناحر بين الاشقاء » .

وأشار العاهل السعودي الى « انه حان الوقت ونحن على أبواب مؤتمر القمة الذي نرجو له من كل قلوبنا التوفيق والنجاح ونبذ الخلافات الجانبية بين الاشقاء وتوحيد الصفوف والنوايا وتكريس الجهود الصادقة حتى يخرج المؤتمر بقرارات ايجابية لتكون بداية عهد جديد من الصفاء والوئام بين الاخوة » .

واكد الملك خالد : « ان موقف السعودية معروف وواضح وهي ترفض اي حل للقضية يضر بالامة العربية ولا يأخذ بالاعتبار الشعب الفلسطيني وحقه في استعادة ارضه المغتصبة وفي مقدمتها القدس واقامة دولته المستقلة عليها ».

● الوفد الفلسطيني لدى وصوله الى فاس برئاسة السيد فاروق قدومي والى جانبه السيد ياسر عبد ربه
(ي.ب ـ راديو)

تأييد ورفض

كرر رئيسا بلديتي حلحول ونابلس بالضفة الغربية المحتلة تأييدهما لخطة السلام السعودية واعربا عن أملهما في أن تتبنى قمة فاس الخطة لتصبح « عملا عربيا موحدا » . ونسبت صحيفة « المدينة » السعودية الى رئيس بلدية حلحول السيد محمد ملحم قوله آن الخطة تتضمن آسس السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط وتحقق للشعب الفلسطيني حقوقه وطموحاته . ونقلت الصحيفة عن رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة قوله ان الخطة تجسيد للمطالب العربية والفلسطينية وتحقق للشعب الفلسطيني أمله في اقامة دولة مستقلة .

● السيد أحمد بن سوده مستشار العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اكد في حديث لصحيفة « الجزيرة » السعودية تأييد المغرب لخطة السلام السعودية .

● زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي جورج مارشيه دعا في مقابلة مع مجلة « ماندي مورنتغ » اللبنانية الى دعم الخطة .

● مؤتمر الشعب العربي اعلن في ختام دورة طارئة له في العاصمة الليبية رفضه وادانته للخطة السعودية .

أمريكا تحبذ « تدويل » جزيرتي تيران والصنافير

قالت مصادر اميركية ، ان ادارة الرئيس ريغن بدأت اتصالات مع السعودية واسرائيل حول جزيرتي صنافير وتيران السعوديتين المحتلتين .

ونسبت صحيفة « الاتحاد » للمصادر قولها : « ان الادارة تحبذ اخضاع الجزيرتين اللتين تقعان عند مدخل خليج العقبة لسلطة المراقبين الدوليين » .

واضافت المصادر ، ان واشنطن وتل ابيب اتفقتا على ان تظل الممرات المائية الدولية في منطقة خليج العقبة مفتوحة ومضمونة .

مراسل القبس في واشنطن قال : « ان الولايات المتحدة على اتصال بالمسؤولين في مصر واسرائيل والسعودية لتحاشي وقوع أية مضاعفات سلبية » .

ويقول خبراء في واشنطن ، ان هناك احتمالا بانه اذا نشب صدام حول هذا الموضوع فان الولايات المتحدة قد تدعو الى مؤتمر دولي يضم السعودية واسرائيل ومصر بالاضافة الى الولايات المتحدة لبحث الموضوع .

مصدر دبلوماسي في واشنطن قال لـ القبس ، انه يستبعد قبول السعودية بالجلوس مع اسرائيل في اي مؤتمر دولي لبحث الموضوع بل هي تفضل بحثه في الامم المتحدة او مع الولايات المتحدة مباشرة .

أنباء أميركية :
مطاران سعوديان قرب اسرائيل

نيويورك ـ القبس والوكالات ـ قالت صحيفة « نيويورك تايمز » نقلا عن مصادر المخابرات الامركية ان السعودية تبني حاليا مطارين بشمال غرب البلاد على مقربة من اسرائيل.

واضافت الصحيفة ان احد المطارين يقع في طريف على مسافة ١٠ دقائق طيران من القدس والثاني في قريعة على مسافة ١٢ دقيقة طيران من القدس ايضا . وقالت ان الطلعات الاستطلاعية الاسرائيلية الاخيرة فوق الاراضي السعودية كانت تهدف الى معرفة مدى ما انجز من المطارين .

وذكرت « نيويورك تايمز » انها لا تستبعد قيام اسرائيل بتوجيه ضربة « استباقية » ضد المطارين .

● في تل أبيب قال مصدر وثيق الصلة بوزارة الدفاع الاسرائيلية « ليس لدينا معلومات » بشان بناء المطارين السعوديين .

الطقس

طقس معتدل الى غائم جزئيا، والرياح شمالية معتدلة السرعة مع هبات نشطة . حالة البحر: معتدل الى عالي الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٠ ، الاحمدي وفيلكا ١٨ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٥٤ بالمائة ، الاحمدي ٧٥ بالمائة ، فيلكا ٦٥ بالمائة .

البحر

اعلى مد :
١١ صباحا ١٠ مساء
أدنى جزر :
٤ صباحا ٥ مساء

اتصالات سعودية سورية فلسطينية مستعجلة
عرفات زار الرياض فجأة والتويجري في دمشق

في الوقت الذي بدأ فيه وزراء الخارجية العرب اجتماعات في فاس للاعداد للقمة العربية التي ستناقش خطة السلام السعودية جرت اتصالات ومشاورات سعودية سورية فلسطينية مستعجلة للتوصل على ما يبدو الى موقف عربي موحد من الخطة في القمة.

السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصل الى الرياض بشكل مفاجىء أمس واجرى على الفور محادثات مع الملك خالد بحضور ولي العهد السعودي الامير فهد والامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني والامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع . ولم يذكر راديو الرياض اي تفصيلات عن المحادثات لكن وكالة الاسوشيتدبرس نسبت في نبأ لها من العاصمة السعودية الى مصادر مطلعة قولها أن عرفات الذي أجرى أمس الاول محادثات مع الرئيس حافظ الاسد أطلع العاهل السعودي على ردود الفعل العربية على الخطة السعودية .

وكان عرفات الذي يزور الرياض للمرة الثانية خلال ٣ اسابيع قد أعرب عن تأييد متحفظ للخطة لكن بعض دول الرفض انتقدتها .

مبعوث

وقبل أن يغادر السيد عرفات الرياض مساء أمس اجتمع موفد للملك خالد في دمشق الى الرئيس الاسد وسلمه رسالة هي الثانية في اقل من اسبوع . وأعرب مراقبون عن اعتقادهم بأن الرسالة التي سلمها للرئيس السوري نائب رئيس الحرس الوطني السعودي الشيخ عبد العزيز التويجري هي محاولة لكسب الدعم السوري للخطة السعودية . وكان وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل قد سلم الرئيس الاسد رسالة من العاهل السعودي أثناء زيارته لدمشق يوم الثلاثاء الماضي .

لقطات

● نظرا للاجراءات الامنية الشديدة وصف احد المراسلين القصر الملكي في فاس بانه موقع حصين .

● الجلسة الافتتاحية العلنية استغرقت ساعة واحدة فقط .

● تأخر افتتاح المؤتمر ٣ ساعات عما كان مقررا له .

● ابرز اللقاءات الثنائية كان اجتماع الوزير السعودي الامير سعود الفيصل والوزير السوري عبد الحليم خدام .. فضلا عن لقاءات رئيس الوفد الفلسطيني فاروق قدومي .

● عندما طرحت الخطة السعودية لم يتحفظ عليها سوى رئيس الوفد الليبي فرد عليه وزير الخارجية السعودي . كما طالب الممثل الليبي بطرد السودان من الجامعة العربية او تعليق عضويتها .

● تضمنت كلمة الشاذلي القليبي تحذيرا للمجموعة الاوروبية من اشتراكها في قوة سيناء .

ملحق القبس الاسبوعي

ملحق القبس ـ العدد ٣٤٢٤ ـ الاثنين ٢٦ محرم ١٤٠٢ هجرية
الموافق ٢٣ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨١ السنة العاشرة

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف

مدير التحرير : رؤوف شحوري



● مكرم جاد الكريم في موقع العملية

« القبس » تنشر أول حديث مع مصوّر اغتيال السادات

القاهرة ـ القبس :

فيما كان الرصاص ينطلق ليصيب الرئيس انور السادات وبعض من معه وحوله يوم ٦ اكتوبر الماضي خلال العرض العسكري في مدينة نصر ، ووسط الفوضى التي سادت نتيجة ذلك ، كانت هناك كاميرا وحيدة تقف خلف تلك المشاهد لتصور في فيلم تاريخي احداث ما جرى ، لحظة بلحظة . تلك الكاميرا ، كان يقف خلفها مصور مصري اسمه مكرم جاد الكريم .

عندما عاد مكرم الى صحيفته لم يكن يعرف انه المصور الوحيد الذي صور عملية اغتيال الرئيس السادات ، وان صوره في اليوم التالي ستوزع على جميع انحاء العالم لتسجل له سبقا صحفيا فريدا من نوعه .

« القبس » التقت مكرم جاد الكريم في أول حديث صحفي يجرى معه ، يتحدث فيه عما جرى معه بالكاميرا ، يوم ٦ اكتوبر ١٩٨١ .

(طالع ص ٢)



● .. وفي الزي العسكري خلال تغطيته لمعارك حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

نساء لأول مرة في النادي البوهيمي

رفض قاضي مكتب العمل بولاية كاليفورنيا طلب « النادي البوهيمي » (جميع أعضائه من الرجال) بعدم تعيين أي سيدة للعمل فيه معللين ذلك بأن النادي ظل مقصوراً على الرجال طيلة ١٠٨ أعوام منذ انشائه .

وعلل النادي طلبه هذا بأن وجود أي سيدة مع اعضائه سيحد من حريتهم ويجعلهم يفضلون التحرر منها .

الا ان القاضي اعتبر عملهم هذا تفرقة غير قانونية ضد النساء اللائي يرغبن في العمل بالنادي وأصدر أمره بتعيين النساء وفقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين الجنسين .

وجدير بالذكر ان كلا من الرئيس الامريكي رونالد ريغن ونائب الرئيس جورج بوش والرئيس السابق نيكسون اعضاء في هذا النادي فضلا عن العديد من الشخصيات الامريكية المعروفة .



الأميرة « الحامل » تعود للظهور

ديانا ، التي كانت تعرف بالليدي ديانا سبنسر والتي اصبحت الان اميرة ، عادت صورها الى الظهور بكثرة في الصحف والمجلات الغربية (والبريطانية خصوصا) . المناسبة الجديدة هي ما اعلن عن الاميرة ، التي اثارت اخبارها اهتمام الناس في معظم دول العالم من خلال الحملات الصحفية المنظمة ، هي اليوم حامل وانها تنتظر مولودها في اوائل الصيف المقبل ، وبالتحديد في شهر يونيو (حزيران).

ومن الان ، حتى ذلك الموعد ، يبدو أن اخبارها وصورها ستظل محط التركيز الاعلامي المنطلق من لندن . فكل يوم يظهر عن الاميرة خبر جديد .

على كل حال ، اخر الاخبار في هذا الصدد ، ان العائلة المالكة ستشهد خروجا على القواعد . كيف ؟ بتسريب خبر عن رغبة ولي عهد بريطانيا وزوج ديانا ، الامير تشارلز حضور عملية « وضع » مولوده الاول.

من اخبار الاميرة ايضا ، انها ما ان علمت بالنبا حتى اسرعت تسربه الى ثلاث من اعز صديقاتها قبل اي انسان اخر .

في الصورة : الاميرة ديانا خلال زيارة قامت بها الى « دوقية » ويلز برفقة زوجها .

حرس الحدود والإسعاف الصحراوي

تظهر في الصحف ، بين الحين والآخر ، اخبار عن متسللين اعتقلوا بواسطة حرس الحدود ، لمحاولتهم عبور الاراضي الكويتية بوسائل غير مشروعة . مثل هذه الاخبار ، قد توحي للبعض بأن مهمة « حرس الحدود » تقتصر على هذا النوع من الاعمال ، دون سواه .

« القبس » امضت يوما مع قوة حرس الحدود حيث شاهدت حقيقة الاعمال التي تقوم بها . فبخلاف حراسة الحدود ، هناك مهام عديدة بينها على سبيل المثال لا الحصر الاهتمام بالمواطنين الذين يذهبون للصيد ، او الذين يتعرضون للحوادث او حتى اولئك الذين يحتاجون للاسعافات الطارئة . وفي هذا المجال ، تقوم قوة « حرس الحدود » بدور انساني بارز .

وقد شاهدت « القبس » على الطبيعة ، عملية اسعاف مواطن انقلبت به سيارته والاهتمام السريع الذي لقيه من رجال يعملون في صمت بعيدين عن الناس والاعلام . ولان معظم الحوادث التي يتعرض لها مواطنون في الصحراء ، في أماكن بعيدة عن المستوصفات والمستشفيات ، فان الدور الذي يقوم به « حرس الحدود » الى جانب الاعباء العديدة ، يوحي باطلاق لقب جديد أيضا هو فرقة « الاسعاف الصحراوي » .

(طالع ص ١٢)



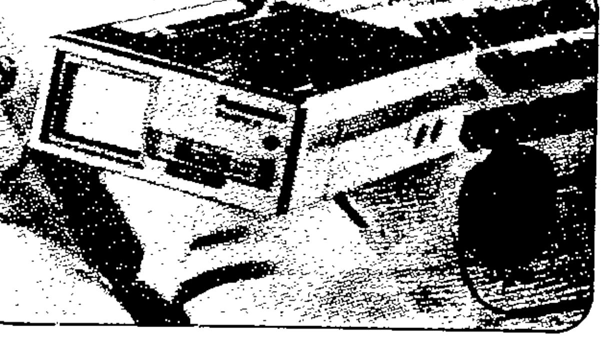
● مواطن أصيب في انقلاب سيارته .



● ... ينقل الى سيارة اسعاف تابعة لحرس الحدود .

أصغر تلفزيون في العالم

من اجل اولئك الذين لا يحبون الضخامة في ما يشاهدونه على التلفزيون ، فأن احدى الشركات اليابانية المعروفة وجدت الجواب في جهاز يبلغ قطر شاشته بوصة ونصف فقط ويعمل بالابيض والاسود (الصورة) .



ويعتبر الجهاز الجديد اصغر تلفزيون صنع حتى هذا اليوم ، بأبعاده وقياساتها ١ × ٥ر٢ × ٤ بوصات . ويعمل على التيار المتردد او تيار بطارية السيارة المستمر (١٢ فولت) او بطارية قابلة لاعادة الشحن، أما الثمن فليس صغيرا بالنسبة نفسها .. فهو لن يقل عن ٧٥ دينارا .

أشهر عازفة في العالم عمرها ١٨ سنة

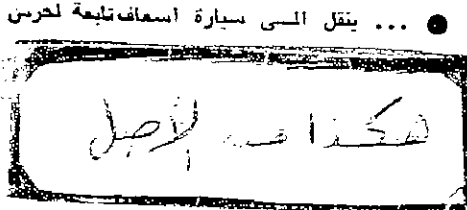


● آن مع احبائها : آلات الكمان

اشهر مايسترو لهذا العصر هيربرت فون كاريان وصفها بأنها من افضل عازفات الكمان في العالم . هذه الفتاة التي لا يتعدى عمرها الثمانية عشر ربيعا واسمها آن سوفي موتر ، تعتبر انسانة خارقة. فهي منذ الخامسة من عمرها ، بدأت تعزف على الكمان . وبعد سنة واحدة فقط ، فازت في مسابقة تقام سنويا في بلدتها . لكن آن لم تكن وحدها ، بل كانت برفقة شقيقها كريستوف الذي كان يعزف على البيانو والذي لم يكن يتعدى الثامنة .

طريقها الى الشهرة الحقيقية بدأ بعد اشتراكها في المهرجان الدولي للموسيقى الذي اقيم في مدينة لوكارنو . هناك سمع بها فون كاريان فطلب منها أن تحضر الى برلين لتعزف مقطوعة امامه . لبت الدعوة ، وعزفت امامه دون خوف أصعب مقطوعة لباخ . ومن يومها ، قرر كاريان ضمها الى فرقته للعزف في مهرجان سالزبورغ في عام ١٩٧٧ .

بعد عام واحد كانت تعزف منفردة على الكمان في الفرقة الموسيقية لمدينة برلين التي يقودها كاريان مسجلة بداية منفردة لنجم عالمي موسيقي جديد .



القبس تنفرد بنشر أول حديث مع مصور اغتيال السادات



● مكرم جاد الكريم : ظننت العملية جزءا من العرض العسكري
● المفاجأة عقدت لساني فلم أستطع تنبيه أحد

القاهرة — القبس :
من حسن الحفناوي :

في الساعة الواحدة من بعد ظهر الثلاثاء ٦ اكتوبر الماضي ، وفي المنصة الرئيسية بساحة العرض العسكري في مدينة نصر ، كانت المفاجأة : ففي لحظات قليلة وخلال مرور طائرات الميراج والعيون كلها متجهة الى السماء ، انطلق الرصاص وانفجرت القنابل في هجوم راح ضحيته الرئيس المصري أنور السادات .

تفاصيل تلك الحدث كانت كثيرة.. ولعل ابرزها على المستوى الصحفي هو التقاط صورها لحظة بلحظة رغم وابل الطلقات المنهمرة من كل صوب وحدب تهدد كل من يحاول شيئا بالموت والتمزيق .

المصور الصحفي مكرم جادالكريم ، مصور مجلة « آخر ساعة » كانالمصور الوحيد الذي استطاع بكاميرته ان يسجل تلك الاحداث في لقطات سريعة متتابعة لتحكي في النهاية تفاصيل الحادث كاملة .

والغريب ان جاد الكريم يقول انه كان يلتقط الصور وهو يعتقد في باديء الامر ما يراه جزءا من العرض العسكري الكبير ، ولكن حين حدث هرج ومرج في المنصة الرئيسية، أيقن ان هناك عملا ما غير عادي وهنا تشبث بكاميرته والتقط صور الحادث وفي ظنه انه قد يسقط بين لحظة واخرى قتيلا وسط تلك الاحداث. ولكن القدر امهله ليقدم ابرع الصور التي تروي تفاصيل الحادث .

« القبس » اتصلت بمكرم جاد الكريم في مجلة « آخر ساعة » لتتفق معه على اجراء حديث صحفي يروي فيه تفاصيل ما حدث . قلت له :

● مكرم جاد الكريم ، معك مندوب جريدة « القبس » في القاهرة ..

قال :

— اهلا وسهلا .. تحت أمركم ..

قلت :

● نريد اجراء حديث صحفي معك تروي فيه تفاصيل ما حدث بالضبط ..

فقال وفي صوته تردد :

— ولكني لم اجر احاديث صحفية من قبل ، ورغم ما حدث ، لم تحاول اي صحيفة اجراء حديث معي ولهذا أخشى ألا اوفي جريدتك حقها في مثل هذا الحديث .

مكت له :

— لا عليك .. هذا عملي وعلينا فقط أن نلتقي !

كيف صور العملية

وفي اليوم التالي التقينا في مجلة « آخر ساعة » . كان خجولا وهادئا الى ابعد حد ، وقد جاء متأخرا عن موعدنا تلك ساعة فقلت له :

— هل أصبحت مشهورا ولهذا تأخرت وانت واثق من انني سانتظرك؟

فقال بسرعة :

— اعوذ بالله .. هذا لا يراودني ابدا ، فقط كنت في مهمة عمل وتأخرت بسبب زحام الطريق .

وبعد أن طلب لي فنجانا من القهوة طلبت منه ان يعرف نفسه للقارىء . فقال :

— اسمي مكرم جاد الكريم ..اعمل مصورا صحفيا منذ حوالي عشرين عاما ، عمري ٤٢ سنة ، متزوج وعندي طفلة عمرها ٦ شهور فقط ، واحمد الله على انني نجوت لاربي طفلتي .

● انت المصور الوحيد الذي التقط لحظات اغتيال الرئيس السادات .. فماذا حدث بالضبط ؟

— في اللحظات الاولى قمت بتصوير عرض الطائرات وهي تحلق في الجو، وسمعت صوت الفرقعة (انفجار قنبلة يدوية) فاعتقدت انها صوت الطائرات وهي تحلق منخفضة، ونظرت الى طريق العرض العسكري حيث تسير العربات ، فشاهدت واحدا يهبط من السيارة وفي يده بندقية الية ثم دوت الطلقات ووجهت الكاميرا اليه .. وبعده اندفع افراد اخرون نحو المنصة وانهالت الطلقات وحدث هرج ومرج، وصراخ وانات ألم . كان كل هذا يحدث وكأنه حلم لم افق منه الا والكاميرا تعمل بين أصابعي وقد تخيلت انها مدفع اوجهه الى القتلة لادافع به عن نفسي .

ويصمت مكرم جاد الكريم وكأنه يستعيد ذكريات تلك اللحظات . ثم يستطرد قائلا :

— وعرفت ان تلك عملية ضدالرئيس السادات وكبار رجال الدولة . وقد التقطت ٤٥ صورة من بداية اطلاق الرصاص وحتى حضور السيارات لنقل القتلى والجرحى .

● وكيف وجدت منفذي العملية ؟

— رأيتهم ينطلقون هنا وهناك ، وقد صعد بعضهم الى المنصة ، والبعض الاخر كان تحتها يحاصرونها مما أكد ان هناك خطة مرسومة لتنفيذ تلك العملية التي راح ضحيتها الرئيس السادات .

● يصور في حرب اكتوبر

جوائز !

● لماذا لم تحاول تنبيه الناس حين شاهدتهم يهبطون من السيارة ؟

— كان الموقف مفاجاة مذهلة انتهت بسرعة وكأنها شريط مسجل .

● ما هو انطباعك عن تلكالحادثة ؟

لقد اصبت بالذهول عند حدوث ذلك ولم افق الا حين ذهبت الى جريدة « الاخبار » حيث مكتبي في « اخر ساعة » .

● هل كنت تعرف انك المصور الوحيد الذي التقط صور تلك الحادثة كاملة ؟

— لم أكن أعرف انني الوحيد الذي صور الحادثة كاملة لان هناك مصورين آخرين من صحف أجنبية شاهدتهم يصورون العرض بالاضافة الى ٢٠٠ مصور صحفي وسينمائي وتلفزيوني وفدوا من كل مكان . وفي اليوم التالي اكتشفت من الصحف المصرية انني المصور الصحفي الوحيد الذياستطاع التقاط هذه الصور.وقد قامتمؤسسة « الاخبار » ببيع الصور لجميع انحاء العالم عن طريق وكالة « غاما » الفرنسية ولا يحق طبعا لاي جهة استخدام هذه الصور الا عن طريق الوكالة ومؤسسة « الاخبار » فقط .

● كيف تم تقديرك بعد التقاط هذه الصور ؟

— أقيمت حفلة لتكريمي علىشجاعتي وأمانتي في مواجهة الموقف ، وقررت نقابة الصحافيين منحي جائزة التفوق الصحفي للجهد الذي بذلته في تصوير تلك الحادثة المروعة . كما ساحصل على نسبة ١٠ في المائة من حصيلة بيع الصور التي تتولى توزيعها وكالة « غاما » .

لم أذق طعم النوم

● ما انطباع زوجتك بعدما حدث ؟

— عند وصولي الى جريدة «الاخبار» اتصلت على الفور بزوجتي تليفونيا لاطمئنها ، فوجدتها منهارة تماما بالذات لان تفاصيل الحادث كانت قد أذيعت في الاذاعة والتلفزيون .

وعندما ذهبت الى المنزل طلبت مني ان اترك مهنة التصوير الصحفي حتى احافظ على حياتي . فقلت لها : ان الاعمار بيد الله وحده . وبعد ذلك عادت الامور الى مجراها الطبيعي .

● لماذا لم تهرب من أرض العرض العسكري ؟

— معظم المصورين هربوا عند انطلاق النيران بينما بقيت انا واثنان أو ثلاثة مصورين في أرض العرض. لقد شعرت بقوة في ثباتي واعصابي لانني كرهت ما حدث ، وهذا شعور يختلف من فرد الى آخر حسب ظروف الموقف .

● ماذا كان شعورك مساء ذلك اليوم بعد مراجعتك لظروف الحادث ؟

— في تلك الليلة لم أذق طعمالنوم.. فقد ظلت جفوني مفتوحة والشريط يعاد في ذاكرتي مرة وراء اخرى . فقد كان الحادث كبيرا . وقد شعرت بالخوف الشديد فعلا بعدما حدث بالذات أثناء حديثي مع زوجتي عن تفاصيل العملية.

مصاعب المهنة

● ما هي جهودك السابقة والنادرة في مجال التصوير الصحفي ؟

— في عام ١٩٦٣ ، وأثناء تاديتي للخدمة العسكرية ، عملت مراسلا حربيا لمجلة « القوات المسلحة » وكنت في الوقت نفسه معينا بجريدة « الاخبار » وقد اتيحت لي الفرصة لتغطية حرب اليمن وانتهزت تلكالفرصة وذهبت الى عدن وهي تحت الاحتلال البريطاني ، والتقيت الملحق العسكري البريطاني ليمنحني تصريحا لدخول عدن ولكنه رفض ذلك . وعلى الفور خطرت لنا فكرة انا وزميلي — فقمنا باطلاق « اللحية » وارتدينا ملابس أهل عدن. وكانت توجد سيارات لنقل « براميل البنزين » من « عدن » الى (تعز) ثم تعود تلك السيارات فارغة الى عدن ، وقد احضرنا برميلين ودخلنا فيهما انا والزميل محمد حسينشعبان (الصحافي حاليا «بالجمهورية») بعد ان اتفقنا مع سائق السيارة الذيكان منضما الى الجبهة القومية التي ترأسها « قحطان الشعبي » والتي كان هدفها تحرير الجنوب .

وبهذه الحيلة استطعنا دخول عدن ومكثنا فيها ٣ ايام متنقلين من سيارة الى أخرى حتى لا يكتشف أمرنا ، وحصلنا أخيرا على سيارة يملكها مقاول عليها تصريح مرور . وفي عدن التقطت صورا لجميع القواعد البريطانية ولمعسكرات تدريب المتسللين والمخربين الذين كانوا يعملون ضد الثورة اليمنية ، والذين جندتهمبريطانيا لحساب الامام « البدر » . وقد عدت بهذه الصور لتنشر في تحقيق ضخم وقع في ٢٥ صفحة بمجلة القوات المسلحة. وحصلت على مكافاة مالية كبيرة من رئيس التحرير تقديرا للجهد الذي قمت به .

● ولكن كيف خرجت انت وزميلك من عدن ؟

— اثناء العودة من عدن تسللزميلي الصحافي جبلا ضخما يصل ارتفاعه الى ارتفاع الهرم الاكبر مرة ونصفا وذلك لكي لا يجتاز نقطة المرور فيقبض عليه . أما أنا فركبت سيارة نصف نقل وكنت متنكرا في الثياب البدوية. وعند نقطة المرور سأل رجل النقطة المكلف بالتفتيش عني ومن اكون، فقال له السائق :

— انه الشيخ عبد الوهاب ، وهو مريض وذاهب به الى المستشفى .

وتظاهرت بالمرض فعلا . وقد ساعد الخوف على امتقاع وجهي وتصبب العرق مني مما اظهرني كمريضحقيقي. وبعد أن تاملني رجل شرطة النقطة ترك السيارة تسير داعيا لي بالشفاء.

الاستنزاف وحرب أكتوبر

● وماذا بعد ذلك من مهام صعبة قمت بتصويرها ؟

— حضرت حرب الاستنزاف في اعوام ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ وجزءا من ١٩٧٣ حتى اندلاع حرب اكتوبر . وقد صورت الاشتباكات التي وقعت على الحدود في السويس والاسماعيلية وعمليات التدمير التي تقوم بها اسرائيل لضرب معامل البترول بالسويس،وضرب المدنيين والمستشفيات .

وكنت أول مصور صحفي يعبر قناة السويس الى الضفة الغربية فجر ٧ اكتوبر ٧٣ ، حيث صورت قواتنا داخل سيناء ، وصورت تدمير خط بارليف . وقد حصلت على مكافأة كبيرة بعد نشر هذه الصور في جريدة « الاخبار » ومجلة « اخر ساعة » .

● ما هي أهم الصور ال... في حرب أكتوبر ٧٣ ؟

— أثناء حرب اكتوبر ، ... موقع حصين في خط بارليف ... « بور توفيق » . وهذا ... يستخدمه اليهود في ضرب ... من الصعب احتلاله لانه ... وفي موقع خطير . وقد شد... الموقع وتمنيت أن انتقم ... حين يتم الاستيلاء عليه . و... صورت هذا الموقع وهو ... لقواتنا في أول ايام الحرب ... يخرجون منه وقد رفعوا ال... علامة الاستسلام . وقد ... صحافة العالم كله . كما ... المنشآت العسكرية وفيها ... اليهود في حراسة الجنود ...

● هل ذهبت لتصوير ال... الاخيرة ؟

— ذهبت الى أسيوط و... ثلاث ساعات فقط . ولكني ... أثناء الاشتباكات التي وق... والتقطت صورا للاماكن ... فيها الاحداث ، وصورت ... اتخذه المعتقلون مركزا له... صورت مديرية أمن أسيوط ... أول اسيوط اللذين شهدا ...

● وأخيرا — وبعد كل ما ... جهود للصحافة — كيف ... كمصور صحفي ؟

— أرى انني مسؤول ... الصورة الصادقة التي ... الموضوع الصحفي وابراز... من القارىء ويظهر له ال... رتوش .

في أسبوع سوريا الأول لمسابقات ترتيل القرآن الكريم

● رئيس الوزراء السوري الدكتورعبد الرؤوف الكسم يدخل الى المهرجان

● السيد بكاري درامي يلقي كلمته في حفل الافتتاح

● جانب من حضور المهرجان

مهرجان إسلامي في دمشق

التأكيد على العودة إلى تعاليم الإسلام والالتزام بتحرير الأرض والإنسان من الصهيونية

دمشق — القبس من خليل التقي :

تحت رعاية الرئيس السوري حافظ الاسد ، ووسط تظاهرة اسلامية كبرى احتفل في اوائل هذا الشهر باسبوع سوريا الاول لمسابقات ترتيل القرآن الكريم الذي نظمته وزارة الاوقاف بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة وشاركت فيه وفود من حفظة كتاب الله تعالى وقرائه يمثلون عشرين دولة عربية واسلامية ونخبة من المقرئين .

وفي الجلسة الاولى للمسابقات انتخبت لجنة التحكيم من السادة : الدكتور وهبي الزحيلي من سوريا رئيسا ، محمد الخوالجة من المملكة العربية السعودية ، مصطفى صدر زاده من الجمهورية الايرانية الاسلامية ابو بكر سوما من جمهورية غينيا ، مصطفى قشقش من الجماهيرية الليبية محمد بن نصر من الجمهورية التونسية غلام رسول من الجمهورية الباكستانية وحسين خطاب وعبد الرزاق الحلبي من الجمهورية العربية السورية .

وشاركت في هذا المهرجان الاسلامي ليبيا ، اندونيسيا ، تونس ، الباكستان السعودية ، موريشيوس، السنغال ، المغرب ، ماليزيا ، لبنان ، تركيا ، اوغندا ، الجزائر ، بنغلادش ، الغابون ، غينيا ، غينيا بيساو ، جزر المالديف ، السودان ، ايران ، سوريا واعتذرت الكويت لعدم تمكنها من تلبية الدعوة في وقتها .

الحفظ والترتيل

وقد فاز في حفظ القرآن الكريم وترتيله حسب درجات الفوز السادة :
١ — محمد ادريس عوض — ليبيا ، ٢ — محمد مكي هداية الله — السعودية ، ٣ — الصدر محمد بن قاسم — المغرب ، ٤ — محمد وليد الصيصي — لبنان ، ٥ عبد الحكيم الميلطان — ليبيا ، ٦ — محمد خليل سوريا ، ٧ — علي الخالدي — الجزائر ، ٨ — محمد الحبش — سوريا ، ٩ — نقيب عبد القادر — اندونيسيا ، ١٠ — فؤاد مصطفى كمال — السعودية ، ١١ عبد الوهاب البشير احمد — السودان ، ١٢ — عرفان النجة — تركيا ، ١٣ محمد أنس قباني — سوريا ، ١٤ محمد مصطفى ديوب — السنغال ، ١٥ — الحبيب بن صالح السميراني — تونس ، ١٦ — صادق اي دوغان — تركيا ، ١٧ — عبد الرؤوف الترخاني — تونس .

التجويد

كما فاز في التجويد وحسن الاداء حسب تسلسل الفوز السادة :
١ — محمد اخيار رشيدي — اندونيسيا
٢ — خضر الياس ادرين — السودان ،
٣ — وحيد ظفر القاسمي — الباكستان
٤ — محمد حسان الديراني — سوريا،
٥ — هاشم غلام روغني — ايران، ٦— عدنان ابو شلبة — سوريا ، ٧ — عبد العاطي بن شيكر — المغرب ، ٨ — حسن نفزادة — سوريا ، ٩ — علي نياس — السنغال ، ١٠ — محمد مبشر رسول — الباكستان ، ١١ — ميلود فروجي — الجزائر ، ١٢ ابو بكر بالكورا — غينيا ، ١٣ — سيري كابا — غينيا .

وكان الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء قد ناب عن الرئيس الاسد في افتتاح المهرجان الاسلامي الكبير . وقال انه لشرف عظيم لامة العرب ولغة العرب ان انزل بها القرآن الكريم ، وشرف لنا نحن العرب ان بعث فينا خاتم الانبياء والمرسلين !

واكد الدكتور عبد الرؤوف الكسم في كلمته ان العرب استطاعوا أن ينطلقوا في شعاب الارض فاتحين في مجال تغيير الانظمة المتسلطة الفاسدة وقلب الاوضاع الجائرة ، فاتحين في مجال العقل والعلم والاكتشاف والتشريع ، ولم يكن المسلم ، في اول ايام الدعوة ، وتقسه عامرة بالعقيدة ، لم يكن ليقبل اي نظام يستبيد برقاب الناس وحقوقهم ومصائرهم ، فعندما حطم الاسلام الاصنام حطم معها اشباه الاصنام .

وقال الدكتور الكسم ان في هذه المرحلة حقيقة مهمة يجب أن يعيها كل عربي وكل مسلم هي ان للعرب والاسلام عدوا لدودا ، عدوا مسؤولا عن اغتصاب ارضنا وتدنيس مقدساتنا وتشريد ابنائنا وجوع شعبنا .. ومن هو غير اميركا عدوة العرب والاسلام والصهيونية عدوة العرب والاسلام ..والعرب والاسلام ضد الصهيونية .

تذكير بقيم الاسلام

وقال الدكتور محمد محمد الخطيب وزير الاوقاف في حديث لـ « القبس » بعد انتهاء الاسبوع الاول لمسابقات القرآن الكريم في سوريا :

— ان اقامة هذا المهرجان لترتيل القرآن الكريم في مطلع السنة الهجرية الجديدة بعث وتذكير بكل قيم الاسلام النبيلة التي جاء بها القرآن الكريم ، والقرآن الكريم هو كلام الله المنزل على رسوله صلى الله عليه وسلم ، كلام عصمه الله من الدس والتزييف، وجعله مصدقا لما بين يديه من هداية السماء ، ومهيمنا عليها وخاتما لها كتاب كانت اولى اياته المنزلة دعوة الى العلم ، لان الاسلام ، وهو الدين الخاتم للاديان السماوية جميعا ، كان على ثقة تامة من اهمية العلم في تصحيح التصور ، وفي صحة القول والعمل معا .

وهنا ينبغي ان لا نفهم ان القرآن الكريم اعطى اصول العلم وحدد قواعدها ، والقرآن الكريم كتاب هداية وتوجيه وليس موسوعة علمية ، اذ أن هذه القضية في طرحها الصحيح يجب ان تصاغ فيما اذا كان يستطيع القرآن الكريم أن يخلق المناخ المناسب للروح العلمية في المجتمع الذي تسود فيه تعاليمه ، ولعل من اهم هذا المناخ العلمي أن نصوص القرآن الكريم لا تشتمل على عبارة واحدة ، أو حقيقة واحدة تتنافى أو تتناقض مع اية حقيقة علمية .

الحقيقة

واضاف الدكتور محمد محمد الخطيب قائلا لـ « القبس » :

هنا يجب أن نؤكد الحقيقة التالية وهي أن الاسلام قد ازاح كل العراقيل التي تقف دون حرية الفكر وانطلاق العقل ليعمل بكامل طاقته دون قيد او حجر من احد . ومع أن رسالة القرآن الكريم مرتبطة الارتباط كله بشخصية الرسول عليهالصلاة والسلام فان القرآن حرر مجتمعه حتى من هذا النوع من القيود التي قد تعطل تقدم الفكر والعلم ، اذ قال الله في كتابه الكريم « وما محمد ، الا رسول قد خلت من قبله الرسل ، افئن مات أو قتل انقلبتم على اعقابكم » ، فقدسية الرسول ومكانته الرفيعة في نفوس المسلمين لا ينبغي أن تحولا دون حرية الفكر واعمال الرأي .

والقرآن الكريم الذي وصفه رب العالمين ، منزله ، بانه نور لا يمكن الا أن يرقى بالمجتمع الذي يسوده الى قمة الرفاه والمجد ، فقال تعالى « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم ».

والقرآن الكريم كتاب فيه قصص الاولين عبرة واتعاظا ، وفيه مقياس الفضيلة الفاصل بين الحق والباطل وبين المعروف والمنكر ، وفيه الوعد الحق بان الباطل زهوق ، وان الارض لله يورثها من يشاء من عباده الصالحين وفيالقرآن الكريمتبيان للصراط المستقيم صراط الحق والعدل والخير .

واختتم الدكتور محمد محمد الخطيب حديثه لـ « القبس » قائلا :

كم كان بودي ان اتحدث عن الكثير من اهداف القرآن الكريم ، وعن تنظيمه لكل مرافق الحياة، سلمها وحربها ،فهو نصرة للمستضعفين والفقراء والمظلومين والقرآن الكريم هو الكتاب السماوي الوحيد الذي قرر أن تكون الحرب واستعمال القوة عاملا في تقرير حفظ السلام والدفاع ضد الاعتداء والظلم والعدوان ونصرة الحق .

قال في كتابه العزيز « أذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا ، وان الله على نصرهم لقدير ».

وقال تعالى : « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم » .

وقال الله سبحانه وتعالى ايضا : « وقاتلوا حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله ، فان انتهوا فلا عدوان الا على الظالمين » .

اليقظة الاسلامية

وقال السيد بكاري درامي ، الامين العام المساعد للشؤون الثقافية والاجتماعية وصندوق التضامن الاسلامي، ممثل السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في حديث لـ « القبس » :

— ان اقامة مثل هذه المهرجانات الخيرة التي دعي الشباب المسلم الى حضورها للمسابقة في ترتيل القرآن الكريم ، ترمي الى توجيهه للخير ،حيث أن الشباب اليوم يعيش عصرا مليئا بالتيارات الجارفة المتعارضة ، والعقائد الهدامة ، والمذاهب المتعددة الفاسدة ، ويجد نفسه حائرا قلقا تتجاذبه أفكار شتى لا يتسع عقله الفتي لان يميز بين الضار منها والنافع ، وبين الغث والسمين ، والسبيل الى خلاصه من هذه الحيرة أن ينار له الطريق الذي يضمن له السلامة في دنياه وفي اخرته .

واضاف السيد بكاري درامي قائلا لـ « القبس » :

ان تنظيم مثل هذه المهرجانات يعتبر ، بل يجب أن يكون جزءا من اليقظة الاسلامية للعودة بالشعوب الاسلامية للتمسك بتعاليم الاسلام الذي يضمن لها العزة والكرامة ويحثها للجهاد ضد القوى الظاهرة والخفية التي تبذل كل ما في وسعها للاجهاز على روح هذا الدين الذي يدعو جميع المسلمين اليوم للعمل الجاد والحاسم لتحرير القدس الشريف مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلسطين ، وتحرير جميع الاراضي العربية المحتلة والعمل على تحرير البش... وطغيان الصهيونية وال... معها .

واضاف :

— ان الغرض من المهرجانات ابعد واعمق الاحتفالات ومسابقات تنته... اللقاءات واختيار الفائز... حقا فرصة كبيرة لتعميق ... لله وحده، وتعميق معا... والمساواة من خلال ا... فالمسلمون تتكافأ دماؤه... ويتضامنون لرفع الظلم ...

واختتم السيد بكاري ... لـ « القبس » بقوله :

— برغم ما نعانيه ا... النسبي بالمقارنة الى قو... وبرغم وجود الخلافات ... تقول أن العالم الاسلا... الله صحوة حقيقية ... نهاية الطريق ان شاء ا... الكلمة ، وتوحيد الصف ... طاقاتنا لتحرير فلسطين الشريف وكل الاراضي والمساهمة بشكل فعال ... الشعوب المضطهدة ... اجل الحرية . وقد اعط... الاسلامي الثالث بمكة ... قوية للمسيرة نحو تحق... وجاء الاعلان الصادر ... لامال شعوب الدول ال... التزام حكوماتها للعمل ... القوانين في ضوء ... والسنة .

الإعدام .. عقاب تاريخي

أعداد مركز المعلومات والدراسات في «القبس»

● وسائل الاعدام الحديثة : الشنق والسيف والكهرباء والغاز والرصاص

● الفراعنة كانوا يتفننون باعدام قاتل الاب و « حمورابي » مخترع .. الخازوق

● الاعدام بالمقصلة وسيلة فرنسية اقتبستها سويسرا

● في أوروبا .. كانوا يعدمون المحكوم بالزيت المغلي أو التقطيع أو الدفن حيا

●● في خلال اقل من شهر واحد تم في الكويت اعدام خمسة مجرمين على دفعتين ، ارتكبوا جرائم بشعة . الدفعة الاولى تألفت من ثلاثة مجرمين خطفوا واغتصبوا وقتلوا طفلتين صغيرتين وأحرقوا جثتيهما .. وأعدموا صباح يوم الثلاثاء ٢٧ أكتوبر الماضي . والدفعة الثانية لمجرمين تايلنديين قتلا صرافا كويتيا في عملية سطو مخطط لها باحكام ، وبعد العمد والترصد ، وأعدما صباح يوم الاثنين الماضي ١٦ نوفمبر الجاري .

والاعدام : الذي هو نتيجة طبيعية للجريمة كعقاب : أمر به الله تعالى في قرآنه الكريم في ديننا الاسلامي الحنيف ، عملية قديمة ، تاريخية ، لها صور عديدة مختلفة . وفي هذا التحقيق ، بعض هذه الصور ●●



● .. بالرصاص

● .. وبالغاز في اميركا

● الاعدام بالشنق

« الجريمة والعقاب » كلمتان متلازمتان برغم الفارق الزمني الذي يفصل بينهما في واقع الحياة ، حيث يأتي العقاب كرد فعل للجريمة . وقد لازم العقاب الجريمة منذ بدء الوجود وان اختلفت الاسباب والاشكال .. وبسبب ترابط الكلمتين وحتمية وجود عقاب للجريمة ، واستحالة استمرار الوجود البشري في حالة وجود جريمة دون عقاب ، فرضت الكلمتان وجودهما على عمل من ابرز الاعمال الادبية العالمية وهو رواية فيودور دوستويفسكي العظيمة « الجريمة والعقاب » .

العقاب منذ القديم ، وجد في مجتمعات العشيرة ، وفي المجتمعات البدائية ، والاقطاعية ، والرأسمالية وحتى في المجتمعات الاشتراكية . وبالتأكيد ، يختلف العقاب من مجتمع لآخر بسبب العقيدة أو الفلسفة وتبعا لاختلاف رؤية الجريمة . ففي بعض المجتمعات قد تكون السرقة جريمة يعاقب عليها بالاعدام ، وفي مجتمعات اخرى قد تكون « جنحة » يعاقب عليها بأحكام اخف كثيرا من ازهاق حياة المجرم . في بعض المجتمعات يكون القتل جريمة كبرى لا بد من قتل مرتكبها بينما في مجتمعات اخرى ، يبحثون عن أسباب ومبررات دفعت القاتل لارتكاب جريمته حتى لا يعدم بسببها ، وذلك بسبب فلسفتين مختلفتين : الاولى تؤمن بأن الشر والخير كامنان في النفس البشرية ومن لوازمها وبالتالي فان البحث عن ظروف اجتماعية أو اقتصادية أو نفسية وعلاجها لن يقضي على الجريمة ومن هنا حتمية « قتل » من قتل كعقاب رادع يقي المجتمع من الشرور . أما الثانية ، فترى أن الظروف هي التي « تصنع الانسان » وبالتالي يجب خلق ظروف انسانية تضمن وجود انسان صالح ، وفي هذه الاحوال فان « القتل أو الاعدام » ليس علاجا نافعا للمجتمع.

كل تلك الاختلافات والرؤى المتعددة بسبب عقوبة « الاعدام » أثارت وتثير وستثير كثيرا من الجدل حول حتميتها وضرورتها لمرتكبي الجرائم الكبرى .. لكن الامر مبتوت به في الدول الاسلامية التي تستلهم في قوانينها دستورا واحدا هو القرآن الكريم .

ما هو العقاب

هو مواجهة الجريمة باختيار الجزاء المناسب والاسلوب الامثل في تنفيذه . والعقاب كان قديما يعتبر شرا يقابل شرا . والعقوبة حتمية ما دامت هناك جرائم وذلك لاستحالة تحديد وقت بداية أو وقوع الجريمة تحديدا جازما . والعقاب ضروري لاستمرار الحياة في المجتمع وذلك لردع مرتكبي الجرائم واستئصالهم في معظم الاحيان بسلب حياتهم أو سلب حرياتهم . والعقاب دائما يقع على المجرم أو الشخص الذي ارتكب فعلا جريمة ما . وتتحدد العقوبة على أساس ضخامة وجسامة الجريمة .

وقد اتخذ العقاب صورا مختلفة بينها شكل الانتقام الفردي في المجتمع العشائري وذلك عندما كان الجاني ينتمي الى قبيلة غير تلك التي كان ينتمي اليها المجني عليه . واحيانا كان الانتقام جماعيا وذلك عندما تتجمع عشيرة المجني عليه لتواجه عشيرة الجاني في عمل انتقامي شامل. وعندما كان الجاني والمجني عليه ينتميان الى القبيلة نفسها ، كان العقاب يتخذ صورة من القصاص . وفي الحالتين نجد ان مجتمع العشيرة او القبيلة كان يواجه العدوان بالعدوان ، وهو ما كان يضمن الانتصار دائما للطرف الاقوى حتى ولو كان هو المعتدي . وكان العقاب في جميع الاحوال شخصيا تحركه دوافع الثأر لدى الفرد ولدى القبيلة .

العقاب والسلطة الدينية

بعد ان طبع الدين السلطة في المجتمعات ، وصار خضوع الافراد لها شكلا من اشكال الخضوع الديني، اصبح مرتكب الجريمة عاصيا دينيا . والجريمة هي الاخرى عصيانا . والعقوبة كانت نوعا من التكفير عن ذلك العصيان . وكان زعماء القبائل في تلك المجتمعات ، ممثلين للالهة لهم سلطة الحياة والموت .. ولم يكن هناك من الافراد من يملك حق رفض الجزاء أو التمرد عليه ، مهما بلغت قسوته وذلك لانه كان بمثابة ارضاء للالهة ، لذلك كانت احكام تلك المجتمعات قاسية وشديدة .

ففي مصر الفرعونية كان يعاقب بالاعدام كل من يقتل حيوانا مقدسا وكل من يمارس السحر أو يكتم مؤامرة ضد الفرعون .

وعند « حمورابي » أعدم كل من قام بسرقات كبرى أو زنى أو اغتصب أنثى .

وفي شريعة اليهود حكموا بالاعدام على « جرائم » عبادة الاوثان واللواط واتيان الحيوانات واخفاء الفتاة عن زوجها انها ليست عذراء أو العمل يوم السبت .

وعند الاغريق حكم بالاعدام على السحرة والقتلة والنساء السيئات السلوك .

وفي أوروبا القديمة اتخذت عقوبة الاعدام شكلا من اشكال الدفاع عن الملك والمجتمع والدين .

غير أن الاسلام جعل عقوبة الاعدام في حدود ضيقة باعدام مرتكبي جرائم القتل والردة والبغي .

البدائية وتنفيذ الاحكام

برغم أن الموت او القتل في كافة اشكاله عمل مأساوي ، الا ان طرق تنفيذه قد زادت من بشاعته احيانا في بعض المجتمعات . فالاعدام ، والذي يقصد به ازهاق روح الجاني بسلبه حقه في الحياة ، تفنن الفراعنة في تنفيذه وذلك لاحداث اكبر واشد الالام بالجاني . فكانوا يقومون بغرز قطع من القصب في جسد قاتل أبيه ، ويقطعونه ويحرقونه ببطء .

واحيانا كان المحكوم عليه بالاعدام عند « حمورابي » يحرق أو يشنق أو يتم قتله غرقا أو على الخازوق.

وكثيرا ما نفذ حكم الاعدام في اوروبا بالوضع في الزيت المغلي أو بالتقطيع أو بالدفن حيا أو اطلاق ثعبان سام أو حيوان مفترس على المحكوم عليه .

غير ان الاعدام في ظل الاسلام اقتصر على قطع رأس الجاني بالسيف وأبطلت كافة الاساليب البشعة الاخرى في انزال العقوبة بالمجرم .

« كرنفال » الاعدامات

يعاقب بالاعدام حاليا على جرائم متعددة تبدأ بسرقة مال عام (كما في الاتحاد السوفيتي ، وتنتهي بالخيانة العظمى والتي قد تعني التجسس لصالح دولة معادية أو تغيير سلطة الدولة بالقوة أو تعريض النظام الاجتماعي للخطر، مرورا بجرائم القتل العمد .

وتتنوع وسائل تنفيذ حكم الاعدام حاليا من الشنق ، الى المقصلة ،فقطع الرأس بالسيف ، والرمي بالرصاص، والكهربة ، والخنق بالغاز واطلاق الرصاص .

وقطع الرأس بالسيف لا يطبق سوى في المملكة العربية السعودية وحدها. أما الكهربة والخنق بالغاز فتأخذ بهما الولايات المتحدة الاميركية ، والشنق هو الوسيلة المتبعة في معظم البلاد العربية . ولا يطبق الاعدام رميا بالرصاص سوى على العسكريين وحدهم .

أما المقصلة ، فهي وسيلة الاعدام في فرنسا منذ الثورة الفرنسية وكانت وسيلة سويسرا قبل الغاء العقوبة عام ١٩٣٧ .

ويجمع « كرنفال » المحكوم عليهم بالاعدام الخائن والوطني ، العالم والجاهل ، العسكري والمدني ، الثائر والرجعي والمواطن والاجنبي . وفي ما يلي بعض الامثلة التاريخية :

الحلبي الوطني

عز على سليمان بن محمد الحلبي (١٧٧٧ — ١٨٠٠) أن يرى قوات الاحتلال الفرنسي في مصر دون أن يساهم في المقاومة الى جانب المصريين الذين تصدوا للحملة الفرنسية طوال السنوات الثلاث التي قضتها على أرض الكنانة . وكان نصيب سليمان الحلبي في المقاومة كبيرا ، حيث تعقب كليبر قائد قوات الحملة وطعنه بخنجره عدة طعنات مات على اثرها الجنرال الفرنسي .

وحوكم سليمان أمام محكمة فرنسية على أرض مصرية حيث تم اعدامه على خازوق بعد ان حرقت يده اليمنى .

الثائر الديكتاتور روبسبيير

كان ماكسيميليان روبسبيير (١٧٥٨ — ١٧٩٤) احدى الشخصيات الرئيسية في الثورة الفرنسية . وتمكن من ازاحة منافسيه من قادة الثورة واقام محكمة للثورة جعل لها السلطة العليا في البلاد . وبعد سلسلة من المحاكمات والاجراءات الشديدة ضد معارضيه ومعارضي نظرياته وافكاره التي كان يؤمن بها ، ثار عليه اعضاء الجمعية الوطنية وطالبوا بتقديمه للمحاكمة . وبالفعل حكم على روبسبيير بالاعدام في ٢٨ يوليو ١٧٩٤ حيث اختلفت حوله الاراء ووصفه البعض بانه « الشخص الذي لا يمكن رشوته » ، وفريق اخر قال عنه انه « ديكتاتور » الفريق الثالث وصفه بانه اكبر نصير للثورة الاجتماعية .

روزنبرج النازي

كان المريد روزنبرج(١٨٩٣—١٩٤٦) هو صاحب كتاب « خرافة القرن العشرين » والذي اعتمدت عليه فلسفة الفوهرر ادولف هتلر الخاصة بالاجناس البشرية . وكان روز نبرج مسؤولا رئيسيا في الحرب الثانية بوصفه وزيرا للاراضي الشرقية التي احتلها الالمان، وبالتالي فهو مسؤول كذلك عن الفظائع التي ارتكبت في دول البلطيق من قبل القوات النازية . وقد شنق بعد أن ادانته محكمة نورمبرج وذلك في ١٦—١٠—١٩٤٦ .

الاعدام بين الالغاء والابقاء

بدأت عمليات المطالبة بالغاء عقوبة الاعدام في القرن الثامن عشر ، وقد قادتها مدرسة فكرية تسمى « مدرسة الدفاع الاجتماعي » . وتنادي هذه المدرسة بضرورة النظر الى الملابسات الخاصة التي سيطرت على الجاني وأدت الى ارتكابه جريمته . وطالبت المدرسة بعدم دراسة وضع الجاني في ضوء النتائج التي ترتبت على جريمته ولا في ضوء المضمون الاجتماعي للجريمة .

وكانت المدرسة ترمي بذلك الى تحسين احوال الافراد وتحويلهم الى افراد اجتماعيين وذلك عن طريق الاهتمام بالعنصر الشخصي أو النفسي. وكان من أول أساتذة تلك المدرسة فولتير ومونتسكيو وبكاريا .

يقول مارك انسل ان الدفاع الاجتماعي الجديد يجب أن لا يقف عند حد المطالبة بالاجراءات الوقائية الضرورية لمعالجة المجرم ، ولكن يجب أن يتخطاها الى اتخاذ الاجراءات العامة للمحافظة على الصحة العامة والصراع ضد الكوارث الاجتماعية ، وتحسين مستوى المعيشة وملء فراغ الشباب .

وقد احدثت دفاعات « مدرسة الدفاع الاجتماعي » ردود فعل واسعة خاصة في الدول الغربية حيث قام العديد من تلك الدول بالغاء العقوبة مثل ايطاليا عام ١٨٨٩ (عادت اليها في ١٩٣٠ والغتها ثانية في ١٩٤٧) ، والبرازيل في ١٨٨٩، وبلجيكا في١٨٦٣والاكوادور في ١٨٩٧ ، والنرويج في ١٩٠٥ والنمسا في ١٩١٩ واستراليا في ١٩٢٢ ، والمانيا الاتحادية في ١٩٤٩ وكندا في ١٩٦٧ وانكلترا في ١٩٦٩ ، كما انها ملغاة في عدد من الولايات الاميركية .

مبررات الالغاء

تقوم مبررات المطالبين بالغاء عقوبة الاعدام على « التفسيرات » التالية :

● انها عقوبة غير مشروعة حيث لا يحق لدولة لم تمنح الفرد الحياة أن تسلبه حياته !

● انها عقوبة غير عادلة لاتسامها بالقسوة والبشاعة .

● تنفيذ العقوبة لم يحقق الردع العام بدليل استمرار وجود الجرائم التي يعاقب عليها القانون بالاعدام .

● بسبب البطء في اجراءاتها ترتبك عمليات التقاضي وتتكدس القضايا .

● انها عقوبة لا يمكن الرجوع فيها اذا ما قضي بها .

● ان بقاءها يعني اليأس من امكانية اصلاح المجرم .

حجج المدافعين

أما اولئك الذين يدافعون عن استمرار عقوبة الاعدام (وخصوصا في الدول الاوروبية) فيجدون اسبابا مناقضة لمبررات طالبي الالغاء . وتحدد اراؤهم بأن :

● الدولة لم تمنح الفرد حريته وبالرغم من ذلك فكثيرا ما يحجر على حريتهم.

● أن جريمة المجرم تكون اكثر بشاعة وقسوة من العقوبة التي يتلقاها .

● أن توقيع عقوبة الاعدام يحقق نوعا من العدالة بعد أن يؤدي الشعور بها الاعتداء الذي قام به المجرم .

● بطء اجراء محاكمة الذين يعدمون شهادة لصالح العدالة ولصالح القاضي حتى يكون الحكم صحيحا .

● احتمال الخطأ في توقيع عقوبة الاعدام يجب عدم المبالغة فيه برغم أن الخطأ يصحب كل نظام اجتماعي .

● أن التفاؤل الزائد بامكانية اصلاح المجرم وتغيير الطبيعة البشرية غير صحيح وقد يضر بأمن المجتمع .

وتبقى هناك فوق كل ذلك وجهة النظر الاسلامية التي ترى بضرورة القصاص من الجاني وقتل من يرتكب جريمة القتل ، وهو ما يؤكد ان العقوبة لا بد ان تستمر في الدول التي تستمد قوانينها من الشريعة الاسلامية .

مجلس عالمي لبحثها

في عام ١٩٥٩ وبناء على صيحات عديدة كلفت الجمعية العامة للامم المتحدة المجلس الاجتماعي والاقتصادي دراسة عقوبة الاعدام ودراسة فكرة الغائها. وبالفعل قام المجلس بعمل دراسات حول الموضوع واستعان في ذلك بالجنائيين الاميركيين « نورفاك موريس» و « مارك انسل » اللذين قدما توصيات للامين العام للامم المتحدة . ولا يزال الموضوع موجودا بين أوراق المنظمة الدولية دون اتخاذ أي قرار محدد بهذا الشأن .

وان كنا نقطع بان العقوبة لن تلغى بشكل تام وشامل من عالم اليوم ، الا أن العقوبة قد قيدت وصارت لا تطبق سوى على الجرائم الكبرى ، ويصاحب تنفيذها شكلا من اشكال احترام انسانية الانسان .

ففي الكويت مثلا لا تطبق عقوبة الاعدام سوى على جرائم القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد ، وقتل رئيس دولة ، وقتل امرأة نتيجة اغتصابها ، وكذلك في بعض جرائم أمن الدولة كالتجسس والاتصال بالعدو .

ولا تنفذ العقوبة الا بعد توقيع سمو أمير البلاد ، وكذلك لا تنفذ في ايام الاعياد الرسمية والايام الدينية (سواء في الدولة أو في ديانة المحكوم عليه) ويخطر اهل الجاني بموعد التنفيذ لزيارته في اليوم السابق على الاعدام كما ييسر للمحكوم عليه مقابلة احد رجال دينه للوفاء بأي فروض دينية .

قصة قصيرة

خيوط العنكبوت

الحلقة الأولى

بقلم : سمير هاني السعدي

تدلى بخيط رفيع من سقف الغرفة ، وتراقص جسده الصغير، ثم هبط بسرعة ، ومد أذرعه الثماني كأذرع الاخطبوط بخفة متناهية ، واقتنص فريسته ، ثم بدأ يرقص حولها منسجا بمهارة وسرعة فائقة شبكة دقيقة ناعمة .

نظرت من خلال زجاج النافذة.. كان المطر يسقط بغزارة ويبلل جدران النافذة الخارجية ، ويرسم خطوطا متعرجة فوق سطح الزجاج الخارجي ، ويغسله من غبار الايام الماضية المتراكم . ومن خلف تلك الخطوط المائية المتعرجة ، تبعث قطرات المطر المعلقة بدلال في اغصان وأوراق الشجر بريقها وتتلألأ كالنجوم .

تنبهت الى العنكبوت .. لقد اصبح اكثر خفة وسرعة .. وها هو يتحرك كالبهلوان في حركات مجنونة حول فريسته .. يبدو انه يحاول بكل جهده احكام حصاره عليها واحاطتها من جميع الجهات ... لكنها تقاوم .

عادت تنظر من جديد خلال النافذة .. الى المطر المتساقط بايقاع حزين : هل ستغسل الايام احداث الشهور الماضية مثلما يغسل المطر جدران النافذة وزجاجها هل ستمسح اثارها ؟!.. هل ستندمل الجراح .. العميقة أم تترك آثارها ؟ ...

هذه الافكار جالت برأسها .. تلك اللحظات ، عادت بذاكرتها الى سنين مضت .. تذكرت احداثها ، وتنهدت .. آه النذل ، الحقير ، الكذاب .. كيف هجرها ، وأدمى قلبها في لحظة عابرة ؟ لم تصدق كيف مرت ولم تعرف لماذا ؟ لماذا ؟

.. هرب اللئيم .. وتوارى .. وتركها لاحزانها والامها .. أين اصبحت الوعود الجميلة الكثيرة التي اقسم عليها ؟ كلها نسيها .. كلها تبخرت .. هجرها النذل .. انهارت كل امالها .. وغاصت في ظلمة الماضي الموحشة.. تذكرت ابتسامته الصفراء وهو يودعها ، كمن يلعق جراحا تدمي بلسان ملوث .. ترددت في ذاكرتها اخر كلمات قالها : « المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين » ... « كل شيء قسمة ونصيب » .. « واتمنى لك السـ ... » لكنها لم تستطع احتمال ذلك .. فصاحت من فرط ألمها : لا ... لا ... وركضت كالمجنونة بعيدا .. بعيدا جدا .. اذ لم تتحمل الصدمة القاسية من هذه المفاجأة الغريبة وغير المتوقعة .. وتوقفت لتجهش بالبكاء .. بعد أن خنقت العبرات صدرها ... مستندة الى جذع شجرة عجوز متهالكة .. مثل حالها بل انها كانت تشعر بانها أتعس منها بكثير .. وراحت تبلل قلبها المتشقق بفعل الايام والظروف بدموع غزيرة كالمطر المتساقط خارج النافذة .. حارة ، حرارة دمها المشتعل غيظا وحزنا وألما .

أما هو فلم يكلف نفسه حتى عناء اللحاق بها .. بل وجد في ابتعادها فرصة للتخلص من الموقف الحرج ، وللهرب .. تركها وسافر الى غير رجعة .. وهي غير مصدقة .. بل لم تكن تريد أن تصدق ... وتمنت لو انه لم يقل شيئا .. أو ان تلك اللحظات لم تمر ... سافر دون أن يترك لها مجالا للانتقام .. اقسمت أن تنتقم .. لكنه رحل ..

الا انها لا بد أن تنتقم لكبريائها الجريح .. كيف تجرعت الصدمة ؟ لا تريد حتى أن تتذكر ذلك .. كيف بدأت فكرة الانتقام ؟ انها لا تعرف غير انها يجب أن تنتقم ... وظلت فكرة الانتقام تجول في رأسها المتعب .

ابتسمت وانفرجت أسارير وجهها .. تذكرت أحمد .. كان رقيقا جدا .. مهذبا ، رشيقا ... أميل الى النحافة .. في قسمات وجهه الرقيق ، مسحة من الجمال وفي عينيه العسليتين الكثير من الصفاء والدفء .. ما زالت تتذكر ذلك اليوم الذي التقته فيه أول مرة عندما كانت في بيت صديقتها «فاتن» اذ طرق الباب يسأل عن أخيها .. واصرت أم فاتن على دخوله مؤكدة له أن ولدها « علي » سيأتي بعد نصف ساعة ، ولن يتأخر عن ذلك .. ورحبت به صديقتها « فاتن ».

فاتن : — أحمد صديق أخي علي المفضل ... ماجدة ... صديقتي المفضلة ...!

ماجدة :— تشرفنا ..

أحمد : — اشكرك ... انا سعيد جدا بالتعرف اليك .

ولن تنسى ذلك البريق الذي أضاء قلبها الغارق في ظلمة الجراح .. تلك اللحظة الجميلة ! كانت نظراته هادئة لكنها عميقة .. مفعمة بالحيوية ... وأحست بالارتياح والطمأنينة في وجوده ، دون أن تفهم سبب ذلك .. تماما مثلما لم تفهم سبب تعلق عينيه بعينيها ، ولا كيف كانت تلتقي نظراتهما صدفة أو بغير صدفة . نفس هذا الشعور ازداد بتكرر لقاءاتهما في بيت « فاتن » ... فقد كثرت زياراتها لها ، ربما من أجل أن تتكرر صدف وجوده ... وتحظى برؤيته أيضا .. فقد شعرت بأنها أصبحت تأنس لوجوده .

ذات يوم فاجأها بأنه يرغب في أن يلتقيها لوحدها ، منفردين بعيدا عن الاخرين .. ترددت ، لكنها وافقت اخيرا ، بعد أن اكد لها انها ان لم تشعر بالارتياح ، فانه لن يطلب منها ذلك مرة ثانية ... وكان لقاؤهما الاول منفردين عند الشجرة العجوز ، كما حددت هي .. تبادلا النظرات.. والابتسام.. والارتباك والصمت .

ماجدة : — مسكينة هذه الشجرة العجوز .. انها نحيلة .. متداعية.. وحزينة أيضا .. اشعر بالحزن لها .. لكنني أحبها .. »

قالت ذلك محاولة قطع الصمت الذي ساد بينهما .

أحمد : صحيح ما تقولينه .. لكنها رغم ذلك ، خضراء ، مورقة، وتمد الظلال الوارفة الى من حولها .. لا تنسي اننا نحتمي بها .

وابتسم يحاول أن يداري كلماته ويجد اثرها في نفسها ... انتبهت هي الى قسمات وجهه .. كان الرضا مرسوما عليه تماما .

ماجدة : سيد أحمد ..

أحمد : رجاء دون سيد يا انسة .

ماجدة : دون انسة رجاء يا سيد أحمد .. عفوا يا أحمد ..

وضحكا لهذه المفارقة اللطيفة .. وتنبه الى عينيها الجميلتين الواسعتين ورموشها الكثيفة الطويلة المنحرفة نحو الاعلى ، عند طرفيها البعيدين عن الانف والى شفتيها المليئتين المرتجفتين .

أحمد : اسف .. ماذا كنت تودين قوله .. ؟

قال ذلك وهو يعود لتفحص وجهها الأسمر ، وعينيها الشهلاوين ويغور فيهما ، محاولا قراءة ما يجول فيهما من أفكار .. وقراءة شلال الضوء المنبعث منهما ..

ماجدة : آه .. نسيت .

أحمد : لا يهم ..

ماجدة : تذكرت .. أردت ان أقول انني شعرت بسعادة هائلة، لم أشعر بها من قبل ومن أول لحظة رأيتك فيها .. تصور أن هذه السعادة أنستني ما كنت أريد قوله.

أحمد : هل حقا ذلك ؟ انه لشيء عجيب ... لقد شعرت بذلك انا أيضا .. ولم أستطع تفسيره ولم أعرف سببه . لماذا أنت بالذات دون الاخريات لفتت نظري وشدتني اليها ؟!

قال ذلك وهو يبتسم مرتبكا ..

ماجدة : ولماذا أنت بالذات دون الاخرين ..

ضحكا سوية لهذا التوارد ... والتوافق !

وأضافت : « بصراحة أنت لطيف .. وأنا سعيدة بلقائنا .. » قاطعها .. والفرحة تغمر قلبه : « أنت ألطف وأرق .. أنا أيضا سعيد جدا .. بل ومحظوظ جدا .. جدا ! »

مضى لقاؤهما الاول بحلاوته وحيويته وروعته أيضا ، باهدائه اياها وردة حمراء ، قال انها دافئة مثل قلبه ، مواجة مثل حديها .

بعد ذلك توالت لقاءاتهما ، وعلاقتهما تزداد توثقا بمرور الايام والشهور .. وبدأ الحب يطرق بصولجانه الذهبي ابواب القلوب المتلهفة بعد ان زال التردد .

لم تنس كيف كان احيانا يقطع الحشائش الندية ، ويرشها على الازهار الملونة المتناثرة حولهما على بساط العشب الاخضر النضر .. او حولها هي !.. ويضحك كالاطفال ويداعب شعرها المتموج فوق كتفيها .. وكيف كان يجمع لها باقة من الازهار الحمراء العطرة .. ويكرر عباراته : انها دافئة دفء حبنا .. انها حمراء كلون الدم المندفع بعنف الى قلبينا ... كلون خديك اول ما التقت عيوننا ! .. اما هي فقد كانت تضحك من حركاته وعفويته ، وكلماته البسيطة ، التي كانت تخرج من أعماق قلبه ، وتمر على لسانه لمجرد ان تجد لها منفذا للبوح بما في داخل صاحبها .. ولن تنسى ذات يوم حين أمسك بيدها اليمنى ، وقبل أطراف أصابعها ، وقربها من صدره بحنان غامر ، وهي ترقبه بهدوء ، وتسمع دقات صدره المضطربة الخجلى !

ومد يده اليسرى الى نهاية فرع غصن طري متدل ، واقتطع منه خيطا ملتويا أخضر ، لفه حول اصبعها النحيل ، وصاح : احبك يا ماجدة .. ستكونين عروستي .. وشريكتي .. ثم التفت الى الخلف ، ويداه لا تزالان تمسكان بيدها وقال : اسمعي ايتها الشجرة العجوز .. كنت شاهدة حبنا.. وكاتمة اسرارنا .. وعارفة خبايانا .. وخفايا قلوبنا .. ستشهدين عرسنا لو ... » ثم التفت الى ماجدة .. « لو أنك يا ماجدة توافقين .. » قالها وهو يخفض صوته بجدية وينظر الى عينيها .. كانت السعادة تغمر قلبها وهي تسمع كلماته .. وتود لو تقفز من فرحتها .. لكنها سيطرت على مشاعرها ، وأجابته، وهو ينظر بلهفة الى شفتيها قبل أن تتحركا ، ويدقق النظر في قسمات وجهها المستدير ، ويرقب حركاتها وصدرها ، وهو يرتفع وينخفض .

ماجدة : شكرا لمشاعرك الرقيقة مبدئيا .. ليس عندي اعتراض.. انك تبشر بالخير والامل ... ولكن امهلني شهرا ، لكي أفكر بعمق ، وجدية أكثر ، وأدرس الموضوع من جميع جوانبه .. وأيضا لاعرض الموضوع على اهلي .. فالقضية قضية عمر .. لكن اطمئن .. سيكون في الامر خير ان شاء الله

مرت الايام بطيئة كما شعر هو بذلك .. وانقضى الشهر ، وأبلغته بقرارها الاخير .

— موافقة يا أحمد .. موافقة .

لم يصدق ما سمعه ... كاد يطير من الفرح ، وكأنه حلم جميل. اقسم لها انه سيجعلها أسعد امرأة في الدنيا ضمن امكاناته ، وما تسمح به الظروف ، لكن كل ما يملكه الان من ثروة حقيقية هو قلبه الرقيق .. وسيقدم لها مفاتيحه كاملة ... اقسم أن يخلص لها حتى اخر لحظة من العمر .. كان يتكلم بطريقته الخاصة .. بتأثر ، وبعفوية ، وصدق ، فرحا كالاطفال في لحظات فرحهم الطفولي . لكن ، كان للمسألة جانب آخر خفي .

« يتبع »

حديث مع مكتشف الدواء ضد الوحمات

د. محمد عبد المنعم:

وجدت العلاج بالصدفة

الوحمات تخلق مع الانسان وقد تصيبه في عمر متأخر

الدكتور محمد عبد المنعم عبد العال

القاهرة ــ خاص :

عند الاصابة باي مرض يكون الامل الوحيد لدى المريض أن يجد العلاج عند الاطباء . ومع التقدم الطبي توصل الاطباء الى علاج العديد من الحالات المرضية التي كانت من قبل « حالات مستعصية » ليس لها علاج . فالدرن الصدري (السل) أصبح له اليوم علاج مضمون بعد أن كان من الامراض التي تودي بحياة من يصاب به .

كذلك الجدري والتيفوئيد ..وغيرها من الامراض..وبطبيعة الحال فان ذلك لا ينفي أن هناك بعض أمراض قد يصاب بها الانسان ويصعب على الطب أن يقوم حيالها باي علاج .. فهي حالات نادرة ومستعصية في آن واحد .

وفي عيادة الامراض الجلدية للدكتور محمد عبد المنعم عبد العال دخل المريض في الخمسين من عمره ولكنه يبدو أنه قد تجاوز الخامسة والستين وبمجرد النظر اليه كانت المفاجأة .

يقول الدكتور محمد عبد المنعم استاذ الامراض الجلدية في جامعة الازهر :

هذه الحالات المرضية تعتبر نادرة الحدوث جدا ففي خلال ١٧ عاما من العمل في مجال الطب باشرت حالتين فقط من هذه النوعية .. انها «الوحمات الصلبة البارزة » نوع غريب من الوحمات .. والوحمة عموما عبارة عن نمو غير طبيعي لاي جزء من أجزاء الجسم ، ويمكن أن تظهر من الخلايا الدهنية والعرقية وهناك بعض الوحمات تنتج من تكاثر خلايا الجلد عن المألوف والتي تؤدي في النهاية الى المادة القرنية .

وفي بعض الوحمات تتكتل المواد القرنية وتظهر على هيئة نتوءات كما كان في هذه الحالة التي أمامنا .. وهي الوحمات الصلبة البارزة المنتشرة في بعض اجزاء الجسم مما يشوه المنظر الخارجي . وقد تظهر في الاطراف فتعوق الانسان عن الحركة كما في الحالة التي أمامنا .. والوحمة قد تظهر في سن متأخرة ولكن معظم الانواع تظهر خلال السنوات العشر الاولى من العمر . وهناك اعتقاد شائع أن الوحمة يولد بها الانسان ولكن هناك وحمات تظهر بعد الولادة .. وهي وحمات عادية يمكن أن يصاب بها اي انسان .

٤٠ سنة عذاب

ويضيف الدكتور محمد عبد المنعم :

هذا المريض لم يتجاوز الخمسين من عمره ومع ذلك فقد بدأ المرض يداهمه في سن العاشرة ونمت معه الوحمات وانتشرت في أجزاء عديدة من جسمه خصوصا الاطراف مما جعله غير قادر على الحركة والسير بطريقة سليمة .. فخطواته بطيئة يترنح على الجانبين ويتحسس الأرض قبل أن يضع قدمه ليخطو تفاديا للالام التي تصاحب كل خطوة .. لقد ظهرت الوحمات في القدمين وفي اليدين مما جعله كذلك غير قادر على استعمال يديه بطريقة طبيعية ..ونمت هذه الوحمات واكتملت في سن الثلاثين . وطرق المريض العديد من الابواب لدى الاطباء ولكن كل مساعيه باءت بالفشل لغرابة الحالة وندرتها ..والوحمات الصلبة عبارة عن بروز صلب منتشر فوق الجلد يشبه « قطعة الحجر الصغيرة » .

ويتابع الدكتور محمد عبد المنعم حديثه قائلا : وبعد أن فقد المريض الامل في الشفاء طرق باب عيادتي واستلفتت الحالة انتباهي وحاولت أن اقدم له أي علاج قد يفيده ، وبدأت أفكر في أنواع عديدة من الادوية التي يمكن ان تفيد بعض الشيء في علاجه .. وفي ذلك الوقت كانت لدي طفلة مريضة « بالسمكية » استوردت لها دواء جديدا من المانيا لعلاجها به وبدراسة هذا النوع من الدواء وجدت أن له فائدة في علاج بعض الوحمات الصلبة وبالفعل أعطيت المريض دواء «السمكية» وهو عبارة عن أقراص يتناولها المريض ثلاث مرات يوميا بعد الاكل .. وبعد شهر من العلاج ظهر تحسن ملموس وفي خلال ٨٠ يوما كانت المفاجأة : لقد شفي المريض وبالفعل سقطت الزوائد الحرشفية « الوحمات الصلبة » .

وقاية من السرطان

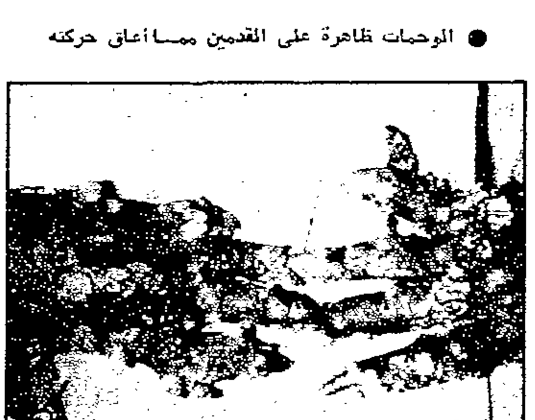
وسالت الدكتور محمد عبد المنعم عن اسم هذا الدواء فقال :

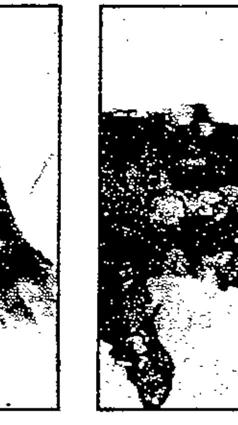
انه دواء « التيجاسون » وهو مشتق من فيتامين « أ » وتجرى التجارب عليه لعلاج مرضى الصدفية .. فالمعروف أن فيتامين «أ» يفيد الجلد وينشطه ، كما يفيد الغشاء المخاطي وقد ثبت انه يقي من مرض السرطان الا أن استعماله بكثرة يؤدي للاصابة به.. فالفيتامينات التي تذوب في الماء يمكن تناولها بدون اي مضاعفات لأن الجسم يأخذ احتياجاته وما تبقى ينزل مع الفضلات ... اما الفيتامينات التي تذوب في الدهون فيجب أن تؤخذ بحذر لأنها تبقى في الجسم وتختزن مثل فيتامينات (أ) و (هـ) و (ك) ، وهناك أبحاث عديدة تجرى على فيتامين « أ » عند تناوله بكميات كبيرة دون حدوث اي مضاعفات ولتجنب اصابة الكبد باي مرض ولقد نجح الباحثون في تخليق مجموعة «الريتنويد» وهو المادة المشتق منها الدواء الذي عالج حالة « الوحمات الصلبة » ويؤخذ هذا الدواء بحذر لأنه حتى الآن تحت البحث لما له من خطورة في حالات الحمل فقد يؤدي الى تشوهات في الجنين . « والسمكية » والصدفية والنتوءات البارزة « الوحمات الصلبة البارزة » كلها تظهر على الجلد نتيجة اضطراب في تكوين المادة القرنية . ففي حالة « السمكية » فان المادة القرنية التي تنفصل عن الجلد تبقى ملتصقة به ويصعب انفصالها وفي حالة الصدفية فان المادة القرنية تتكون بكميات كبيرة جدا ... وذلك لأن الخلية تحتاج الى ٢٨ يوما لتتحول الى خلية قرنية اما في الحالة المرضية لتحول الخلية الى خلية قرنية في حوالي ٤ ايام فقط فيحدث ترسيب الخلية القرنية بسرعة وبمعدل أسرع من الطبيعي .

وبالبحث والتجارب أمكن التوصل الى علاج مفيد لحالة مستعصية كانت من الأمراض التي ليس لها علاج فبعد ٤٠ سنة مع المرض استطاع العلم الوصول الى علاج يشفي مريضا عانى الكثير من حالة الوحمات الصلبة البارزة .


● الوحمات ظاهرة على القدمين مما أعاق حركته

● بعد العلاج شفيت اليدان واصبحتا طبيعيتين .


● أصابع اليد برز عليها المرض بطريقة مؤلمة



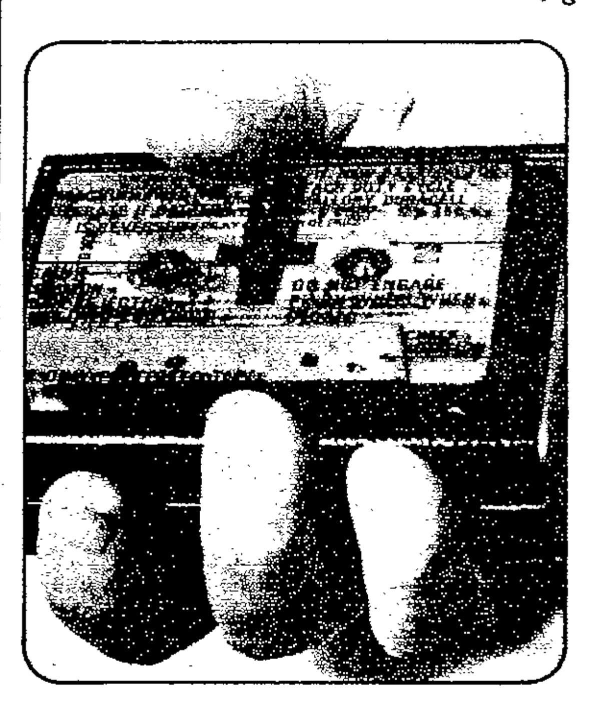
● بعد العلاج سقطت الوحمات تماما

مسجل صغير لنشاط القلب

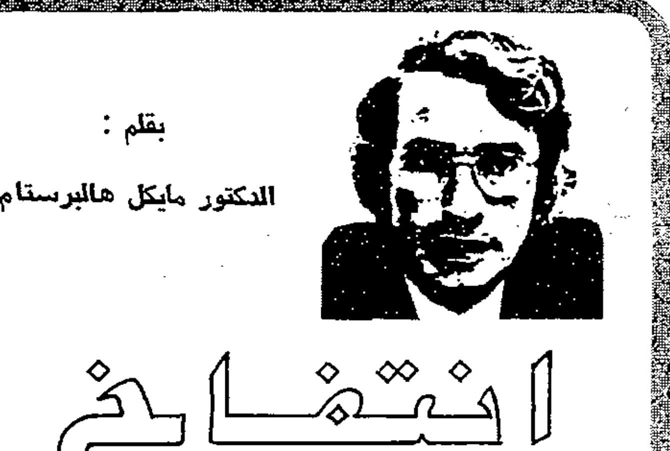
انتجت احدى الشركات البريطانية آلة تتمكن من تسجيل ...ر...١ ضربة لقلب الانسان على مدار الساعة ، اي خلال ٢٤ ساعة .وتقول الشركة الصانعة ، انها طورت بالفعل آلة تسجيل للقلب ما زالت قيد الاستعمال منذ ٧٠ سنة . وقد خضعت هذه الالة الى سلسلة من التعديلات بقصد جعلها متوفرة في أي مكان مع امكانية نقلها يدويا.

وكانت الالة الاولى ضخمة جدا وثابتة ثم تحولت الى آلة نقالة يمكن دفعها على عجلات من جناح الى اخر في نفس المستشفى ، ثم تطورت الى آلة يمكن حملها من قبل الطبيب ووضعها في سيارته وحملها من قبل المريض ذلك لان وزنها لا يتجاوز الـ ٤٨٠ غراما ولا تزيد مقاساتها على ١٢٠×٩٠×٤٠ ملليمترا .

وتضم الالة جهاز تسجيل يعمل باستمرار لمدة ٢٤ ساعة ويسجل نشاط قلب المريض في حالة العمل والاسترخاء والنوم . ولا يحتاج كل مريض لمثل هذه الالة ، بل يقتصر استعمالها على المرضى الذين يحتاجون الى تشخيص حالة قلوبهم بدقة أو اكتشاف ردة فعل القلب لدواء معين اضافة الى عدم اجبار المريض على المكوث في المستشفى .


المسجل الطبي للقلب

جهاز جديد للتنفس الاصطناعي

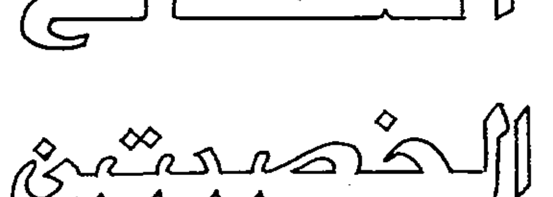

● جهاز التنفس الاصطناعي

في عام ١٩٨٠ ، حصلت الشركة البريطانية بنوباك على جائزة مجلس التصميم البريطاني لانتاجها جهازا مبتكرا للتنفس الاصطناعي بثلاثة موديلات ، الاول للمولودين حديثا والاطفال والثاني للاولاد والبالغين والثالث لرجال التعدين والعاملين في المصانع الكيماوية وناقلات النفط .

يتألف الجهاز من كمامة متصلة بجهاز لدفع غاز الاكسيجين الى رئتي المريض عن طريق انبوب من النايلون لا يمكن قطعه بالسكين . وهناك صمامات تتحكم بكميات الغاز المتسربة الى الرئتين بحيث لا يزيد بالضغط المعدل المطلوب ولتترك المجال للرئة كي تتقلص ذاتيا وتطرد الغاز في عملية زفير تلقائية منتظمة . ويتميز جهاز التنفس هذا بمتانته وقابليته للعمل بدرجة فائقة في الكفاءة حتى ولو كان داخل المياه . ويحفظ غلاف من النايلون الشفاف هذا الجهاز مع اسطوانة غاز الاكسيجين ويمكن حمله على الكتف او على الظهر. يصاحب الجهاز اسطوانة من الهواء النقي المضغوط يمكن نقلها الى طوافة لتزويد المريض بالهواء وهو في الجو . وبالنظر لما حاز عليه هذا الجهاز من الثقة، فقد عمدت البحرية البريطانية وسلاحا الجو والبر وسيارات الاسعاف وفرق الاطفاء الى الاستعانة به عند اللزوم وعم استعماله ايضا في الولايات المتحدة الامريكية .

بقلم :

الدكتور مايكل هالبرستام



انتفاخ الخصيتين

المريض الذي كان في عيادتي قبل أيام محظوظ . انه محام ذكي في الاربعينات فقد لاحظ انتفاخا بسيطا في احدى خصيتيه في الربيع .ظل يرقب الانتفاخ وهو يتزايد طيلة فصل الصيف .وعندما جاء الوقت الذي شعر فيه بانه يحتاج الى مساعدة طبية ، كانت خصيته قد اصبحت في حجم حبة الخوخ المتوسطة .

ولحسن حظه اظهر الفحص الذي اجري على خصيته أن الانتفاخ ناتج عن تجمع سوائل داخل الكيس الخصوي .

وعند ظهور هذه النتيجة شعر بالارتياح وقال : هذا في الحقيقة هو كل ما كنت افكر به طيلة المدة .

لكن ، كان من المحتمل ان يكون سرطانا ! ان أخطر اشكال السرطان عند الرجال هو سرطان الخصيتين . وهذا النوع من السرطان سريع الانتشار يبدأ بالخصيتين ثم ينتشر الى عدة نواح في الجسم . وبسبب انتشاره وتطوره السريع ، فانه شديد الحساسية تجاه اي شكل من اشكال العلاج :

يجب قطع الخصية المصابة فور تشخيص السرطان الخصوي ، ثم البدء بازالة اي درن سرطاني يكون قد انتشر في أمكنة أخرى من الجسم . وقد اظهرت اشعة اكس والمعالجة بالمواد الكيماوية فاعلية ملحوظة لدى بعض المرضى الذين تفشى المرض فيهم ، لان بعض الانتشارات السرطانية التي تسمى النمو الانبثاثي تذوب كلية اذا استعمل العلاج المناسب .

على كل حال ، لا يجب اهمال التضخم او الانتفاخ الخصوي .. وفي الحقيقة ينصح الرجال بتفقد خصياتهم من وقت الى اخر وبانتظام ليتأكدوا من عدم وجود كتل جامدة او تضخم على سطح الخصيتين . لكن يجب ملاحظة ان ظهور حبيبات صغيرة وبقع على الخصيتين والجلد امر عادي وليس له علاقة بأي مرض ، ذلك لان الكثير من الرجال يسارعون الى عيادة الطبيب عند ظهور حبيبات على جلد الخصيتين بينما هم يهملون مثلا نتوءا يكبر ببطء داخل كيس الخصيتين او على سطحهما .

المرأة الأميركية تسيطر على ربع الوظائف القيادية

تطمع خريجات مدرسة ادارة الاعمال من النساء في جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الامريكية في تولـــي الوظائف القيادية في الشركات والمصانع بعد أن كانت قاصرة على الرجال .

وتشغل المراة الان في الولايات المتحدة ربع الوظائف القيادية في القطاع الخاص وحوالي ٢٦ في المائة من وظائف الادارة العليا مقابــل ٣ر٣ في المائة فقط منذ عشر سنوات . لكن ٦٪ فقط من النساء العاملات يجدن الفرصة لتولي المراكــز القياديـــة في الشركات والمؤسسات والمصانع . وهذه الوظائف محصورة في عدد من الوظائف تناسب طبيعة المراة مثل العلاقات العامة وشؤون العاملـين والتعليم وذلك اساسا لان هذه الوظائف تدخل في عوامل خسارة او زيادة ارباح الشركة التي تتولاها .

لكن الوظائف القياديـــة تحتاج مـــن شاغلها لان يكون عنيفا وحاسما فـــي اتخاذ القرارات الخلاقة وله حريـــة التصرف وهذه الصفات لا تتوفر في المراة

وفي بعض الاحيان تكون المراة اكبر عدوة لنفسها وهي التي تهتم بيتها اذ انها تعاني من عقدة الذنب لانها لا تقضي الوقت الكافي مع زوجها واولادهـــا . والنساء الطموحات يتطلعن الى الجمع بين واجبهـــن كزوجـــات وواجبهـــن كشخصيات قيادية وهذا تكون له اثاره السيئة عليهن . والوظائف القياديـــة مرتباتها لا تكفي لان تستاجر المراة من يعتني باطفالها لكن هذا لا يمنع قلقهن عليهم .

تنظيم الأسرة في الدول النامية بين التأييد والمعارضة (١)



د. فؤاد بدراوي لـ القبس :

الطفل الواحد خطر نفسياً

وتكرار الحمل يهيئ المناخ لإنجاب الطفل المبتسر !

القاهرة ــ خاص :

تعددت الاراء وتضاربت خـــلال الاونة الاخيرة حول الدعوة لتنظيم الاسرة في الدول النامية عن طريق تحديد النسل لتحقيق التـــوازن المطلوب بـــين معدلات الاستهلاك والانتاج . فقـــد اتضح وفقـــا للدراسات التي قام بها الخبـــراء والمختصون أن تحديد النسل لا يلقى التاييد الكافي بين سكان الدول النامية لاعتبارات عديدة في مقدمتها انتشار نسبة الامية في تلك الدول، ومدى التخلف الاجتماعي والثقافي الذي تعاني منه مما لا يبلور بالقدر الكافي مفهوم الهدف وراء تنظيـــم الاسرة . بالاضافة الى الابحـــاث الطبية التي اجريت على الوسائل المستخدمة لمنع الحمل ، واتضح بالتجريب مدى المضاعفات التـــي تتعرض لهـــا النساء من جـــراء استخدامها خاصة وانهـــا تعرض البعض منهن للاصابة بالسرطان في الثدي وعنق الرحم . فهل يعنـــي ذلك الاحجام عن تحديد النسل في تلك الدول ومنها منطقتنا العربية ؟

يقول الدكتور فؤاد بدراوي ، استاذ طب الاطفال المساعد في جامعة عين شمس والمشرف على وحدة الاطفال المبتسرين في حديث الى « القبس » :

ــ لقد تضاربت الاراء بالنسبة لموضوع تنظيم الاسرة حول ما اذا كانت هناك دعوة لتنظيم الاســـرة بشكل عام فما هو العدد المثالـــي للانجاب ؟

ومن وجهة نظري فانني آرى أن وجود طفل واحد يشكل خطـــرا شديدا بالنسبة لتربية هذا الطفل من الناحية النفسية ، حيث أن هذا الطفل ، بلا شك سوف يلاقـــي الكثير من التدليل ، وسوف يحاط بهالة من التسيب في التصرفات مما يؤدي الى تكوين انسان فاشل في حياته مستقبلا .

ومن ناحية اخرى ، فان زيادة عدد الاطفال على ثلاثة يشكل ضررا شديدا حيث أن دخل الاسرة لن يتحمل عبء تعليمهم وتربيتهم التربية السليمة ، ولذلك فاني آرى أن العدد المثالـــي هو ما بين طفلين الى ثلاثة أطفال .

أما بالنسبة لصحة الطفـــل ، فان تكرار عملية الحمل والولادة يؤثر على صحـــة الام عامـــة ، ويصيبها بالاجهاد والانيميا (فقر الدم) ، فاذا كانت مرات الحمل على فترات متقاربة ، فان مثل هذه الام لا يمكن أن تكون قد استعادت صحتها بالكامل في تلك الفتـــرة الوجيزة ، مما ينتج عنه أن الطفل الجديد يعاني هو الاخر من الضعف والانيميا ، بل وقد يولد قبل موعده باسابيع ويطلـــق عليـــه الطفـــل « المبتسر » ، ومثل هذا الطفـــل يكون اكثر عرضة للاوبئة خاصـــة في الجهاز التنفسي ، ويكون معدل نموه العقلي والجسماني أقل مـــن الطفل العادي .

ولذلك ، فان فترة الانجـــاب المثالـــي في عمر المراة تتراوح ما بين سن العشرين والخامســـة والثلاثين ، واصرار بعض الامهات خاصة في القرى أو في الاوساط البسيطة على تكرار عمليات الحمل والوضع حتى سن الياس يعد بلا شك عادة غير سليمة ولها اضرارها حيث أن الامهات اللائي تجـــاوز سنهن الاربعين يصبحن أكثر عرضة لانجاب طفل مريض بمرض «المغول» وهو مرض معروف بالتخلف العقلي الشديد ، ويسبب الطفل «المغولي» اضرارا نفسية خطيرة لمن حولـــه خاصة والديـــه .

هذا بالاضافة الى أن الفترة التي تفصل بين كل طفل واخيه في الولادة يجب ألا تقـــل عن عامين .. حتى يكون الطفل الاول قد لقـــي الرعاية التامة ، واستفاد مـــن حليب أمه ، وتصبح الام أكثـــر استعدادا لاستقبال طفل جديد من الناحية الفسيولوجية ، والنفسية، والصحية .

فصيلة الـــدم

وهناك بعض الابحـــاث الطبية التي تؤكد أن زيادة النسل فـــي الاسرة الواحدة تصحبها دائمـــا مضاعفات الامراض الوراثية التي تظهر في الاجنة ابتداء من الطفل الرابع . هنا يقول الدكتور فؤاد بدراوي :

ــ بلا شك هناك احتمالات عديدة لولادة الطفل الذي يكون دائمـــا ضحية لاخيه الاكبر ، وذلك حينما تكون فصيلة الدم في الاب غـــير متجانسة مع فصيلة دم الام مـــن ناحية عامل الـــ R. H. ، وفي هذه الحالة غالبا ما يكون الطفل الاول طبيعيا . اما الطفل الثاني ، أو الطفل الثالث فقد يصاب بصفراء شديدة بعد ولادته مباشرة ، تؤثر على خلايا المخ ، وينتج عنها أن يصبح هذا الطفل متخلفا عقليا مع فقدان القدرة على السمع ، ووجود رعشة في أطرافه .

ولذلك فاننا ننصح الامهات دائما خلال الشهور الاولى للحمل ، بأن يقمن باجراء تحليل لفصيلة الدم ، فاذا وجدن انهن يحملن فصيلةسلبية بالنسبة لمجموعة الـــ R. H.

فان الزوج ايضا يطلب منه تحليل فصيلة الدم .. فاذا تبين انها غير متجانسة مع الام ، ففي هـــذه الحالة يكون على الطبيب المعالج أن يحلل دم الام على فترات طوال مدة الحمل ليرى مدى التفاعـــل الموجود نتيجة هذا الحمل ، لكي يقرر ما اذا كان سيقوم بعمليـــة توليد الام قبل الموعد المفترض ، تفاديا لحدوث « الصفراء » فـــي الطفل المنتظر ، أو أن يترك الطفل يولـــد في ميعاده الطبيعي مع وجود استعدادات لتغيير دم الطفل عن طريق شريان السرة في الحـــال ووضعه تحت اشعاعات الضـــوء الازرق الذي له مفعول السحر في شفاء هذه الحالات .

الحلقـــة المقبلة :
الدول النامية ..
حقـــل تجـــارب











ألــــوان الســـتينات تعـــود إلى الظـــهور

يغلب التايور على موضة هذا الموسم .وهو من قطعتين أو ثلاث ، مع أو دون ياقـــة . الالوان المفاجئة هي العودة الى الماضي بالنسبة الى القماش . ولهـــذا ، فسيشهد هذا الموسم ، احيـــاء موضـــةنقشة « البييه دي بول » التي انتشرت قبل عقد على الاقل .

إكسسوار

الزمرد .. آخر صيحة



● الفنانة صباح تشدو وهي ترتدي احدث صيحات الحلى .

القاهرة ــ خاص :

المراة العربية صارت محـــور اهتمام بيـــوت المجوهرات العالمية .. ومن أجل زينتها أقيم في القاهرة قبل فترة معرض دولي للمجوهـــرات والاحجار الكريمة ، اشتركت فيه شركات اميركيـــة وفرنسية وبلجيكية وبرازيلية وهندية ، باخـــر صيحات الموضة في عالم الحلي والمجوهرات . وقد روعي في المعروضات ذوق المراة العربية وشغفها بالماس النقي والياقوت الاحمر والزمرد الاخضـــر والزفير الازرق . كما كانت أغلب المجوهـــرات المعروضة من الصنع اليدوي الدقيق .

المطربة صباح شاركت في المعرض وهي ترتدي احدث صيحات الحلى والاكسسوار التي قدمتها بيوت المجوهرات المشتركة في المعرض .

وفي قاعة المعرض ، بدت اخر مبتكرات عـــالم الذهب والماس والاحجار الكريمة كباقة متلألئـــة من الازهار الخلابة متعددة الالوان وشدت ابصار الحاضرين مجموعة من الحلى المعروضة غلب عليها الطابع الفرعوني البديع .

الزمرد .. أخر صيحة

وسالت (لاستر فريدمان) اشهر مصممي الحلى والمجوهرات لاحدى الشركات الاميركية عن اخر صيحات الموضـــة في عالـــم المجوهـــرات فقال : « الاطقم الكاملة المرصعة باحجار الزمرد » .

● ولماذا اخترتـــم القاهرة لاقامة معرضكم ؟

ــ ان مصر مهـــد فنون الحلى والمجوهرات من سالف العصور .. ونامل ان تصبـــح العاصمـــة المشعة للمجوهرات في الشرقين الادنى والاوسط، ومركزا للقاء سنوي بين مصممي الجواهر القادمين من الغرب والمشترين القادمينمن البلدان العربية . أن العرب مشهورون بذوقهم الرفيـــع وشغفهم وحساسيتهم المرهفة للمجوهرات اكثر من آي بلاد اخـــرى .

ماسة « الماركيز »

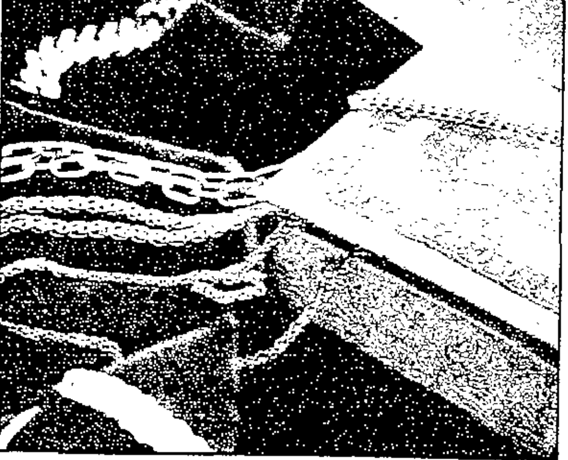
ومن اغلى التحف التي شدت الانتباه في المعرض مجموعة من الماسات النادرة النقاء ، عرضها اكبر ماسة اسمها « ماركيز » تشبه عين السمكة وتبلغ حوالي ١٥ قيراطا ، وتقدر قيمتها بمليوني دولار بخلاف الجمرك المقدر عليها .

أشعة ليـــزر .. تكشف على الاحجار الكريمـــة

وقد اصطحب العارضـــون من الشركات العالمية معهم بهذه المناسبة معملا للتحاليـــل والدراسات والابحاث لوضعه تحت تصرف الخبراء لتقديـــر مستوى نقاوة ولون واوزان الماس والاحجـــار الملونة وصفاته المميزة بطريقة علمية شديدة الدقة. وهذا المعمل الحديـــث يعمل على اساس استخدام أشعة ليزر ، ورد فعلها بالنسبة للضوء . كمـــا أن عدسات المعمل تستطيـــع تكبير الجوهرة بمقدار ١٤٠ مرة . وبذلـــك تخضع عملية تقدير مستوى الاحجار الكريمة الى تكنولوجيا علميـــة حديثة لا تخطيء بدلا من الاساليـــب التقليدية التي كانـــت تستعين بالمجهـــر .



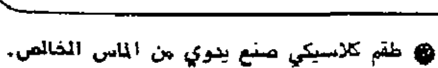
● مجموعه من السلاســـل دقيقة الصنع مـــن الذهـــب النقي



● احجار الزمرد .. اخر صيحة في عالـــم المجوهرات .

● زمردة نادرة حجمها ٣٠ قيراطا تحيط بهـــا قطـــع من الماس .





● طقم كلاسيكي صنع يدوي من الماس الخالص.

غادة ماجد عبد الحميد (١١ سنة):

الرياضيات تساعدني في التفكير

وأتمنى أن أكون عالمة ذرة

س — ما هو سر نجاحك في الدراسة وما هي طريقة دراستك ؟

ج — عندما اكون في الصف اركز على كل كلمة تقولها المدرسة حتى لا تفوتني اي جملة او اي جزء من الموضوع الذي تشرحه لنا . وعندما اعود الى البيت وبعد تناول غدائي مباشرة ابدا في دراسة كل الدروس التي اخذتها في المدرسة حتى لا انساها . واذا لم افهم شيئا اضع له علامة حتى اسأل مدرستي فيه او والدتي وحتى لا اترك شيئا لا افهمه في الدرس . وبعد ذلك ابدا في اعداد بعض الدروس التي سناخذها في جدول الغد ، حتى اذا شرحتها المدرسة اكون معها . واتابع ما تقوله بفهم . وفي رايي ان هذا هو السر في نجاحي : التركيز وعدم اللعب اثناء الدرس .

س — وما هي المادة التي تميلين لها ؟

ج — مادة الرياضيات احب أن ادرسها كثيرا لانها تساعدني في التفكير وارى انها سهلة جدا وافهمها بسرعة واحل بعض المسائل حتى لو كنت لا اعرفها حتى اصل للنتيجة الصحيحة .

س — كم لك من الاخوة وما ترتيبك بينهم ؟

ج — نحن اربعة اخوة ٣ بنات انا اكبرهن واخي الاصغر . ولانني انا الكبيرة بينهم فهم يسمعون كلامي ولكن ليس في كل الاوقات ، ولكنني اساعدهم في دراستهم واذا اخطأوا فانني اوجههم وافهمهم الا يخلطوا بين اللعب والدراسة حتى يكونوا من الاوائل دائما .

س — هل انت مشتركة في النشاط المدرسي ؟

ج — انا مشتركة في نشاط الموسيقى والغناء ، واحب الغناء والاصوات الجميلة واهوى العزف على الالات الموسيقية ونعمل مسابقات ومكافآت للمتفوقين .

س — في اي وقت تشاهدين برامج التلفزيون وما احب البرامج اليك ؟

ج — اشاهد التلفزيون يومي الخميس والجمعة وفي العطلات المدرسية واحيانا اشاهده بعد الانتهاء من المذاكرة . وما يعجبني من برامجه هو عالم الحيوان والاحاديث الدينية التي تنصحنا بالخير والصواب وكذلك اشاهد المسلسلات الاجنبية الشيقة ، وبرامج الاطفال .

س — هل تحبين القراءة واي الكتب تقرأين ؟

ج — اقرا كثيرا الصحف والمجلات ولكنني اقرا كتب القصص البوليسية التي تحكي عن المغامرة فهي شيقة ومسلية واحيانا لا اترك القصة حتى أعرف ماذا تم في نهايتها . كما اقرا بعض الكتب المحتوية على أسئلة او الغاز حتى احلها .

س — ما هي الرياضة المفضلة لديك ؟

ج — السباحة من الرياضات التي لا استغني عنها ودائما اسبح وخصوصا في العطلات الصيفية فاذهب الى البحر او الى النادي بصفة مستمرة ولا امل من الماء وارى انها مفيدة لانها تقوي الدورة الدموية .

س — هل كل قراراتك تتخذينها بنفسك ام تحبين دائما استشارة والديك ؟

ج — لا اتخذ اي قرار بمفردي او افعل شيئا دون علم والدي .. وانا دائما استشير ماما وبابا ولكني بالاكثر اخذ راي ماما في كل اموري ، فهي معنا بصفة دائمة وتعرف كل طلباتنا ، وبماذا نفكر فهي قريبة منا وتفهم ما نريد ولذلك دائما اخذ رايها في كل شيء .



س — اتحبين الادخار ام تصرفين كل نقودك ؟

ج — ادخر جزءا من مصروفي حتى اذا اصبح عندي فلوس كثيرة اقدر ان اشتري أشياء كثيرة اريدها وحتى لا ارهق والدي بالمصاريف فهو يعطينا المصروف الاسبوعي ونحن نعتمد على انفسنا في توزيعه وصرفه وانا احب ان ادخر جزءا حتى اذا احتجت شيئا اشتريته دون ان اخذ فلوسا اخرى من والدي .

س — من الذي يختار لك ملابسك ؟

ج — ماما دائما تختار لي ملابسي واكون في بعض الاحيان معها حتى اذا اعجبني شيء اشتريته . وانا احب ذوق ماما لانها تشتري لي الملابس الرقيقة والالوان الحلوة .

س — ما هي الاشياء التي يقدمها لك والدك ؟

ج — بابا له كل حبي مثل ماما تماما ولكنه يقدم لي النصيحة ويساعدني في الاجابة على الاسئلة التي لا اعرفها وهو الذي يشتري لنا كل حاجاتنا ولا يزعل احدا منا ، بل اذا اخطأ أحد يفهمه الخطأ دون ان يضربنا او يصرخ في وجهنا ولذلك انا استفيد منه في ان اخذ من طباعه وهدوئه في معالجة الامور .

س — ماذا تتمنين ان تكوني في المستقبل ؟

ج — اتمنى ان اصبح « عالمة ذرة » اكتشف المواد التي تتفاعل مع بعضها لصنع اشياء كثيرة ذرية تخدم الوطن ، واقوم بعمل التجارب حتى لا افعل شيئا للدمار ولكني افعل اشياء للاستفادة منها مثل الاشعة الذرية التي تفيد في معالجة بعض الامراض وبعض الذرات التي تدخل في تشغيل المصانع وكذلك التدفئة ومركبات الفضاء التي تسير بالذرة . ولكن بعض علماء الذرة يفعلون بها اشياء تدمر ولكن ليس لصالح الخير وان شاء الله عندما اكبر واصبح عالمة ذرة سوف اصنع الاشياء التي تخدم الوطن .

س — ما هو الشيء الذي يسعدك ؟

ج — عندما انجح في مدرستي اشعر بالسعادة وعندما اشعر بأن ماما وبابا راضيان علي وسوف اكون سعيدة اكثر عندما احقق املي في أن اصبح عالمة ذرة وافيد الناس والوطن .

س — هل سافرت خارج الكويت ؟

ج — سافرت الى لندن ومصر واعجبني جدا القطار الذي يسير تحت الارض واتمنى أن يكون في الكويت قطار مثله ، وكذلك المحلات والشوارع النظيفة كما اعجبتني في مصر الاماكن الاثرية مثل الاهرام وأبو الهول .

س — ما الهواية التي تحبينها ؟

ج — لعبة الشطرنج والعبها دائما مع ماما وبابا واعلمها لاخوتي الصغار وبابا هو الذي يعلمني هذه اللعبة ويقول انها تعلم الصبر وتشغل العقل والفكر ومسلية وتعلمنا ان لا نفعل شيئا قبل أن نفكر فيه حتى يكون صحيحا . وادخل مسابقات مع والدي ووالدتي واخواني ويكون فيه مكافأة لمن يغلب في الاخر .

س — من هو مثلك الاعلى ؟

ج — الرسول عليه الصلاة والسلام واعتبر انه مثل للناس جميعا واقرأ في كتاب الدين قصصا عن حياة الرسول وصفاته وحكمته وعدله ولذلك اريد ان اخذ من صفاته الحميدة .

س — لكل منا هدف يتمنى تحقيقه فما هو هدفك؟

ج — هدفي عندما اكبر ان اكون انسانة ناجحة في حياتي وان اساعد الناس واعمل لخير الوطن واعمل شيئا في مهنتي يفيد العالم بالخير .

س — وما نصيحتك لمن في مثل سنك ؟

ج — انيهتموا بدروسهم ولا يلعبوا وقت الدراسة ويهتموا بنظافتهم ويصلوا الفروض الخمسة حتى يرضى عنهم الله .

● القطار يمر حول منحنى حجري والجدران اسمنتية .

القطار الصغير

التصغير في كل شيء أصبح موضة العصر . فالمعدات الالكترونية تتناهى في الصغر باستمرار ، والسيارات تصغر في الحجم كل عام ، وحتى الانسان نفسه أثبتت الابحاث أنه يصغر حجما ويقل طولا في المعدل على مدى مئات السنين . وقد قامت احدى شركات النماذج بتصنيع هذا التكوين المصغر المتقن لقطار ذاتي الحركة مع سكة حديد كاملة مطابقة للواقع تماما بهدف اثبات أن الحجم الصغير ليس عائقا أمام دقة التفاصيل في العمل . وهذا هو القطار وهو من ألعاب الاطفال .



● القطار في الطريق الزراعي

● دخول النفق .



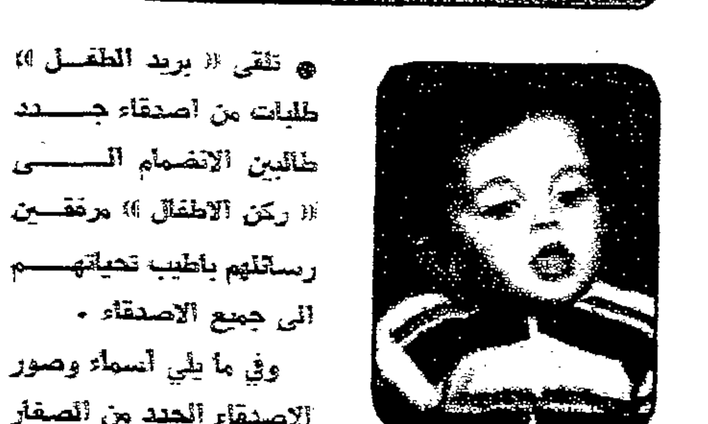
● الاشجار والحيوانات على الجانبين .



● .. وانكشفت الحيلة : انه عالم صغير حقا .

● تلقى « بريد الطفل » طلبات من اصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .

وفي ما يلي أسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●



● علي العلي



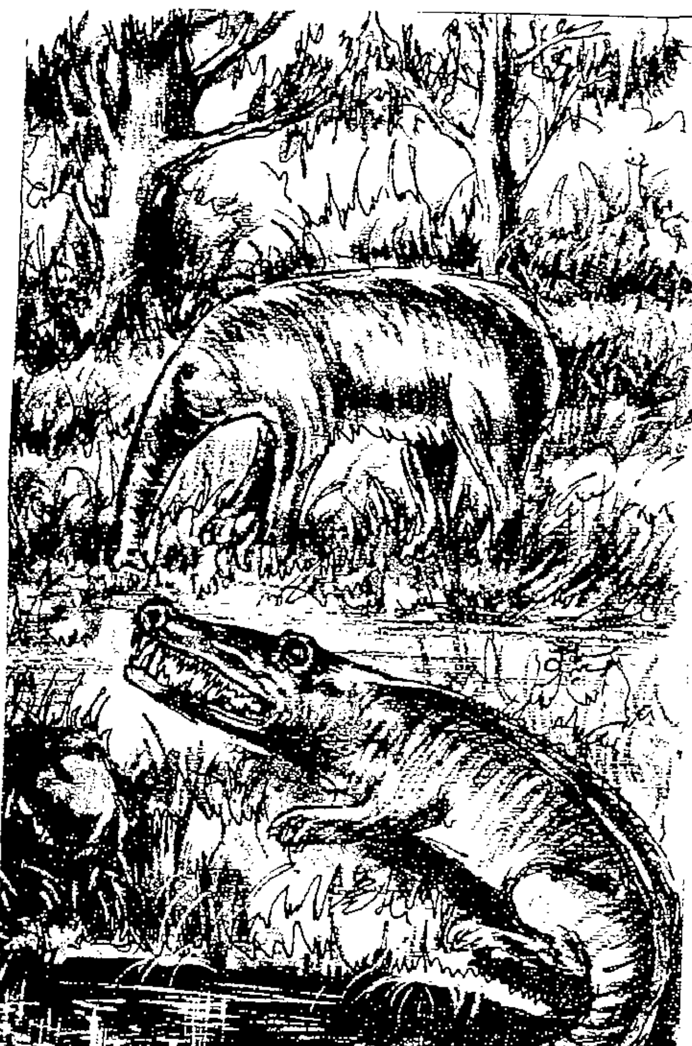
● دالي فراج الماجد

لنتعارف

● رانية محمد هاشم الشكرجي ، تهوى السباحة ومشاهدة افلام الكارتون والتعرف على اصدقاء ركن الاطفال في هذه الصفحة .

آكل النمل

لماذا يبدو تعيسا ؟



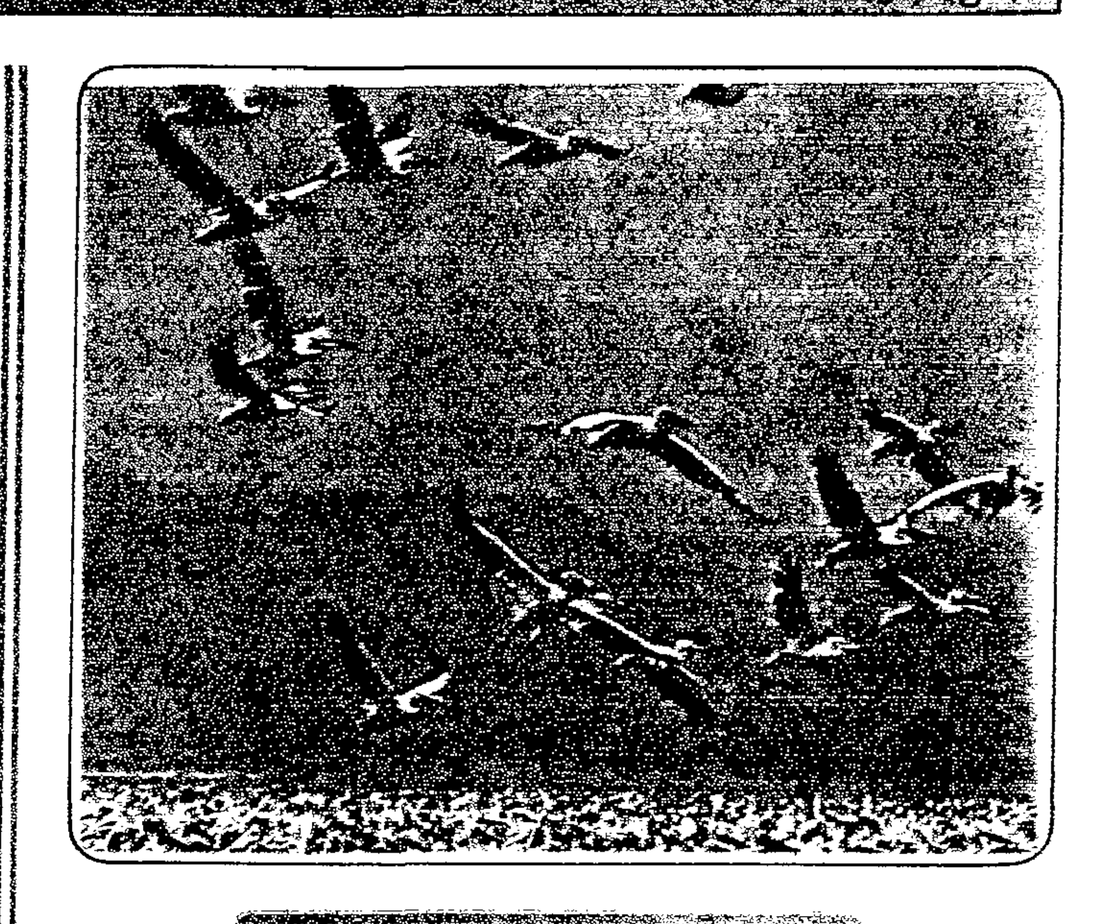
يبدو آكل النمل حزينا وتعيسا دائما ، وهذا هو السبب : انه يحفر ثقوبا كبيرة ويختبيء تحت الارض ليبقى دافئا . مر به التمساح في الماضي ، في يوم بارد جدا فسأله ما اذا كان يستطيع أن يدخل مخبأه ليحتمي من البرد الشديد ، فوافق آكل النمل حالا . وعاش مع التمساح جنبا الى جنب أعواما ، يرفلان بأبراد السعادة .

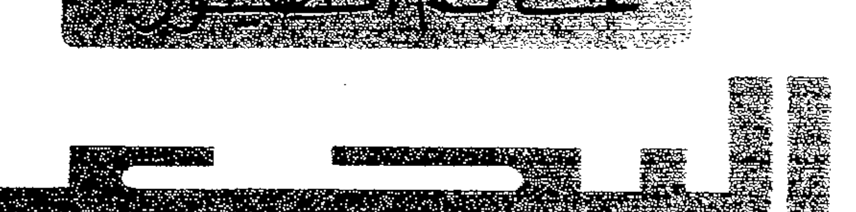
صادف يوما ان هشيما اشتعل قريبا منهما ، فهدد مخبأهما . خاف آكل النمل جدا من النار ، حتى ان قواه خارت . امسك التمساح صديقه من انفه ، وجذبه خارج المخبأ الا ان انف المخلوق المسكين تمدد ، وصار له منذ ذلك اليوم انف طويل . جذبه التمساح الشجاع بأمان ، لكنه احترق وهو يجذبه ، فظهرت على جسمه قروح خشنت مع الايام . واستحالت حراشف بشعة ، هي التي تبدو عليه اليوم .

طلب آكل النمل من التمساح ان يقبل العيش معه في المخبأ مرة اخرى ، بعد ان خمدت نار الهشيم ، لكنه رفض لانه كان خائفا من ان تندلع النار من جديد وهذا ما جعل آكل النمل حزينا ، لفقده رفيقه الشجاع المحبوب ، الذي يعيش الان في النهر .

هذا هو السبب في ان آكل النمل يعيش وحيدا ، ويبدو أتعس مخلوق في العالم ، تفيض عيناه حزنا ، لانه يفكر بصديقه الطيب الذي هجره .

هكذا ـ الاصل





البجع

[illegible] هل تعرفون كيف يصطاد طعامه ؟ [illegible]

[illegible] يتنقل هنا وهناك محاولا الابتعاد عن [illegible] البجع من زوار المنطقة شتاء ، [illegible] من العيدان والاعشاب ، يبنيه على [illegible] بيضتين أو ثلاث بيضات .

أشرف محمد خليل قطب (٨ سنـــوات) :

هوايتي صيد السمك

وأمنيتي أن أصبح مهندس ديكور

أشرف محمد خليل قطب (٨ سنوات) ، تلميذ في الصف الثالث الابتدائي، من الخمسة الاوائل ، الكبير بين أخويه شادي ورانية ، هوايته الصيد وأمنيته ان يصبح مهندس ديكور مشهوراً .

س — هل لك نشاطات في المدرسة ؟

ج — انا مشترك في نشاط الكشافة ونحن (التلاميذ) نقوم على نظافة المدرسة ونتعاون مع بعض على ان يكون الفناء نظيفا وننصح الطلاب بالمحافظة على النظام والنظافة وكذلك نشاط الصحة فنحن نأخذ أشياء كثيرة عن الصحة والنظافة والعلاج لمن يمرض من الطلاب الى أن يفحصه طبيب المدرسة . وهذا يعودنا الاعتماد على النفس .

س — اي المواد تدرسها أكثر من دروسك ؟

ج— مادة الدين الاسلامي لانني احفظ ايات القران بسرعة وعند الامتحان أجد الاسئلة سهلة وارد عليها بسهولة واحفظ كل الايات حتى تلك التي لم تقرر علينا لانني احفظ السور الصغيرة واحب ان اقرا القصص التي تحكي عن الانبياء وبابا يقراها لي دائما واحفظها.

س — ما هي هوايتك المفضلة ؟

ج — الصيد هو احب الهوايات الي فهو يعلمني الصبر ويسليني في ايام العطلات المدرسية ، وقد تعلمت صيد الاسماك من والدي . والصيد له قواعد فلا بد أن تكون عندي صنارة وبداخلها « طعم » وهو عبارة عن السمك الصغير او الربيان اضعه في الصنارة وارميها في البحر ، وانتظر حتى اشعر بأن الصنارة بدات تشدني وأجد صعوبة في سحبها من الماء عندها أعرف أن الصنارة اصطادت سمكة فأرفعها من الماء . وعندما اجد السمكة أضعها في حوض به ماء البحر حتى لا تموت .

س — وما الفرق بين ماء البحر والماء العادي الذي نشربه ؟

ج — انا أعرف ان ماء البحر ماء مالح وان السمك يتنفس فيه واذا خرج من البحر لا يقوى على التنفس فيموت في الحال .

س — ومن اين يتنفس السمك ؟

ج — للسمك خياشيم حمراء اللون نجدها في الفتحة التي تحت العين وهي التي تتنفس السمكة منها . وتقول ماما ان السمك الطازج هو الذي تكون خياشيمه حمراء اللون ولحمه متماسكا .

س — اي البرامج تشاهد في التلفزيون ؟

ج — اشاهد الرسوم المتحركة وجران دايزر والرجل الحديدي .

س — واغنيتك المفضلة؟

ج — لولو الصغيرة وافتح يا سمسم ابوابك نحن الاطفال .

س — هل يعجبك حيوان معين ؟

ج — احب مشاهدة الديناصور ، انا أعرف انه لا يوجد الان منه ولكنني اشاهده في مسلسل الرجل الحديدي وهو عبارة عن حيوان ضخم وكبير الحجم ويمكن ان يحطم اي شيء ويقضي على الناس ولكنه غير موجود لانني عندما اذهب الى حديقة الحيوان لا أرى اي حيوان مثله ويعجبني شكله الكبير وقوته .

س — وماذا تقرأ ؟

ج — اقرا مجلدات السندباد وافتح يا سمسم وبعض قصص الاطفال الصغيرة استعيرها من المدرسة وبعد أن اقرأها اعيدها الى المدرسة مرة اخرى .

س — ما هو النادي الرياضي الذي تشجعه ؟

ج — نادي القادسية لان لاعبيه يلعبون بشجاعة ويفوزون دائما .

س — ماذا تريد ان تكون في المستقبل ؟

ج — اتمنى ان اكون مهندس ديكور لكي أصمم الفيلات والعمارات الكبيرة والمكاتب والشقق وأصنع فيها الاشياء الجميلة . وقد احببت هذه المهنة لانني أحب رسم الاشكال الهندسية وأحب الرسم وتصميم الاشكال . أنا أعرف أن مهندس الديكور لا بد أن يكون دقيقا في عمله حتى لا يضع رسومات خاطئة فتصبح الاشكال مختلفة . والمهندس يختار الالوان والاشكال ليجعل البيت أو أي مكان جميلا .

س — ما هي الاماكن التي تحب زيارتها ؟

ج — حديقة الحيوان والبحر لكي اصطاد والحدائق التي فيها لعب للاطفال .

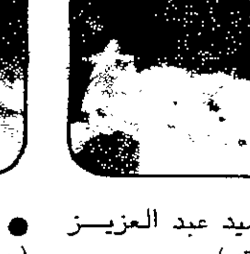
س — هل لك نصيحة لاخوانك الصغار ؟

ج — اريد ان اقول لهم ان يدرسوا جيدا ولا يكذبوا ولا يعذبوا الحيوانات .

س — هل تريد أن تقول شيئا للاطفال في نهاية حديثك ؟

ج — اتمنى لكل الاطفال السعادة والنجاح اخر العام وأن يحققوا كل امنياتهم .



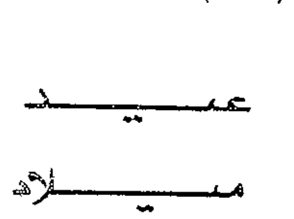


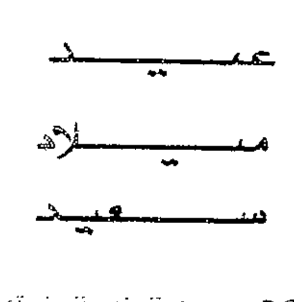


● عمرو محمد مرسي (سنة) ● غادة سيد عبد العزيز (٤ سنوات) ● هبة بدوي عبده المنشاوي (سنة)

عيد ميلاد سعيد

●● عدد من البراعم الصغيرة، ابنائنا الحلوين احتفلوا بأعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا أصحاب الاعياد فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في اعمارهم المديدة .. ونحن أصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادكم ●●



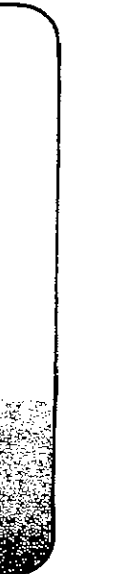


● سمير محمد بعلبكي (سنة)

● الزميل جورج سعد وعقيلته رينيه احتفلا بعيد ميلاد ابنتهما « سها » في حفل اقيم في المدرسة الفرنسية . « سها » أطفأت في الحفل أربع شمعات وسط أغنية « عيد ميلاد سعيد » من زميلاتها في الصف .







● صافيناز (٨ سنوات) وشاهيناز خليل سليمان (٣ سنوات) .



● هناء عبد الحميد (٣ سنوات)

● ابتهال منصور المنصور (سنة)



● نيفين ناصر الدين (٧ سنوات) وشقيقاها سمير وسامر .









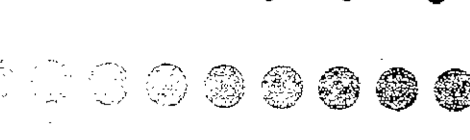
● سها

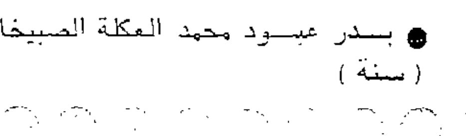
● .. خلال الحفل

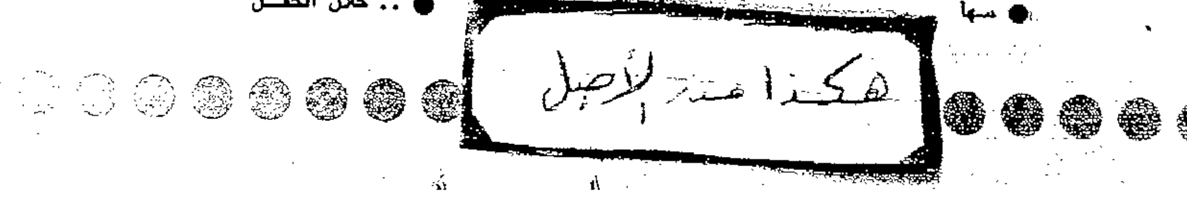
● بدر عبود محمد العكلة الصبيخان (سنة)

● عبد الرحمن عبد الله الجاسر

● رائد عامر الصائغ







الشرارة

لمعركة ذي قار «التاريخية»

بغداد — القبس — من سامي عاشور :

تقدم الفرقة القومية للتمثيل ، مسرحية جديدة بعنوان « الشرارة » تأليف معد الجبوري واخراج شفاء العمري . والمسرحية التي ستقدمها الفرقة القومية في موسمها الجديد تمثل معركة ذي قار بين العرب والفرس .

المسرحية تجربة جديدة لمخرج ومسؤول النشاط المسرحي لجامعة الموصل ، ومن المبرزين في أعمالهم الفنية سواء على خشبة المسرح في الموصل أو المهرجان المسرحي القطري؛ وكذلك بالنسبة للفرقة القومية في استقدامها مخرجا من المحافظات لاخراج عمل مسرحي جديد .

وبالمناسبة ، التقت « القبس » الفنان العمري في الحديث التالي :

● ماذا تقول عن المسرحية؟

— المسرحية هي تجربتي الاولى في الفرقة القومية للتمثيل . وفي الحقيقة انها أول تجربة أيضا بالنسبة للفرقة ذاتها اذ لم يسبق قبل الان دعوة مخرج من المحافظات .

الحدث

● وما هي المسرحية ؟

— المسرحية تتحدث عن معركة « ذي قار » بين العرب والفرس ، وهي مكتوبة بالاصل شعرا . وقد استفاد المؤلف من التاريخ فقط في جوهر الحدث التاريخي ، أما في الجزئيات التي بنى عليها النص فقد استعان بمخيلته .



● عبد الستار البصري

والمعروف عن الاستاذ معد الجبوري انه شاعر من الموصل أيضا ، وسبق له أن كتب نصين اخرين هما « ادابا » من اخراج محمد نوري طبو لفرقة الرواد ، والنص الثاني « شموكين » أخرجته فرقة نينوى للتمثيل التابعة لمديرية المسارح في المؤسسة العامة للسينما والمسرح . واستخدم المؤلف الشاعر اسلوبا أقرب للاجواء الشعرية منه الى الدراما فلم تسجن الموسيقى الشعرية الى الغناء بل حاول أن يسخر شعره للدراما .

الشرارتان

● وكيف تتعامل مع النص كمخرج ؟

— سبق لي أن أخرجت نصوصا شعرية لاكثر من مؤلف منها « غيفارا » لمعين بسيسو و « المسيح » لسالم الجنار و « ثورة الزنج » لبسيسو إيضا وكلها نصوص شعرية . فأنا أتعامل مع الشعر بتقدير



● عزيز خيون



● المخرج شفاء العمري

يمكن الجملة والمفردة من خدمة الغرض الدرامي والمسرح الشعري يحتاج الى التأكيد على الجمالية في الشكل من خلال دراسة التكوينات على المسرح ودراسة اللون واضفاء جو خاص على العمل لاستخدام الايقاع المتصاعد الذي يخدم سرعة ايصال الفكرة. وتحقيق تناغم بين المتلقي والملقي لان **الجمال هو وسيلة اساسية لاضفاء المتعة في المسرح الشعري.** وهذا الاسلوب عام لكل الاعمال المسرحية الشعرية. و « الشرارة » لا بد أن تقع ضمن هذا السياق ..

واضاف المخرج شفاء العمري يقول :

— ومعركة ذي قار هي « الشرارة » التي افرزت قدرات العرب على التحرك بهدف الحفاظ على انسانيتهم وكيانهم . وقد حاول المؤلف أن يأتي المضمون متفقا مع حالة الصراع العربي الفارسي المتمثل في المعركة الحالية اذ أن الشرارة الجديدة هي امتداد لشرارة ذي قار والقادسية .. ولكن ليس بالاسلوب المباشر وانما باستخدام ذي قار كرمز لهذا التحرك .

النعمان الاخير

● وهل يمثل معك في هذه المسرحية فنانون من المحافظات ايضا ؟

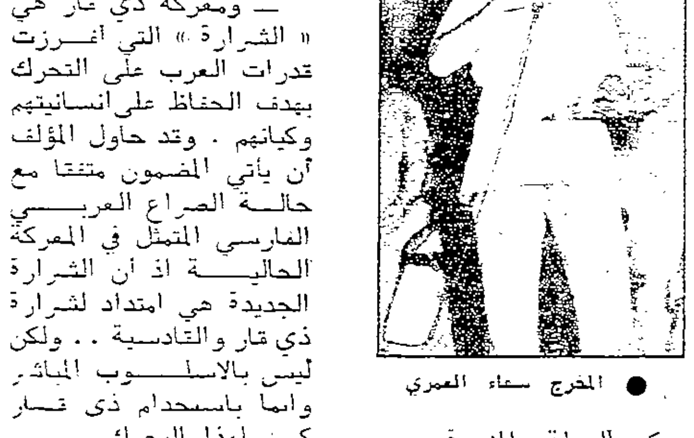
— يمثل في هذه المسرحية مجموعة من اعضاء الفرقة القومية فقط وهم : حسن عبد وعزيز خيون وسمر محمد وعبد علي اللامي ووجدي العاني وعبد الستار البصري وهناء عبد القادر وحافظ عارف واحمد عبد الامير وفلاح حسن وعيسى الجباري وعز الدين طابو وطالب الفراتي ومناف طالب وحميد حسن وصالح عبد علوان وناصر عبد الكريم وعدنان اصفر .. والادارة المسرحية لحسن تركي .

وقبل ان أودع شفاء العمري الذي كان يستعد للسفر الى الموصل للالتحاق بالجامعة التي بدأ دوام المدرسين فيها ، سألته :

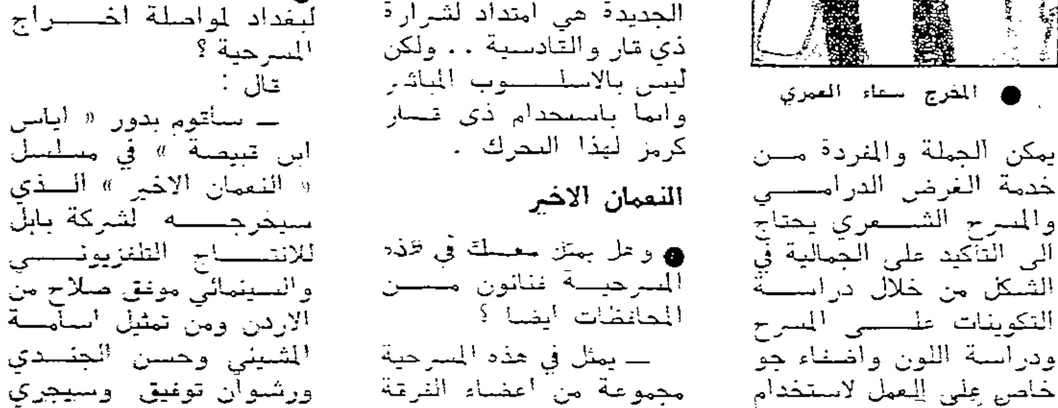
● ماذا لديك قبل عودتك لبغداد لمواصلة اخراج المسرحية ؟

قال :

— سأقوم بدور « اياس ابن قبيصة » في مسلسل « النعمان الاخير » الذي سيخرجه لشركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي موفق صلاح من الاردن ومن تمثيل اسامة المشيني وحسن الجندي ورشوان توفيق وسيجري تصوير المسلسل في ستديوهات تلفزيون الموصل .



● وجدي العاني وهناء عبد القادر



عزيزتي ماما

تقوم الممثلة الانكليزية المعروفة ديانا سكاروايد بتمثيل دور البطولة في فيلم « عزيزتي ماما » وتقوم فيه بدور كريستيانا ابنة الممثلة العالمية جوان كراغورد بالتبني والتي عرفت بقسوة معاملتها لابنتها محتجة بكثرة مشاغلها واهتمامها بمستقبلها الفني عن دورها كأم .

وكانت جوان قد اصدرت كتابا يحتوي تحليلات لعلاقة « الحب والكره » بين الام والابنة .. وقد قرأت الممثلة ديانا هذا الكتاب أكثر من ١٢ مرة ، وتقابلت مع الابنة وشاهدت العديد من افلام جوان كرافورد حتى تتقن الدور الذي يعتبر جديدا بالنسبة لها .

تعاطفت الممثلة مع الابنة لشدة قسوة الام معها على عكس ما اعتقده النقاد الذين يرون مبالغة في وصف القسوة من قبل الابنة وخاصة في حادثة الضرب العنيف التي انهالت عليها أمها بسبب معرفتها لاحد الشبان وتعلقها عاطفيا به .

والجدير بالذكر ان مخرج الفيلم فرانك بيري قام بعده اختبارات منها توجيه ١٠٠ سؤال للبطلة التي اجابت عنها جميعا وكأنها الابنة نفسها مما طمأن المخرج لاسناد الدور لها . وكانت ديانا قد حصلت على جائزة الاوسكار في العام الماضي عن دورها في فيلم « التحرك الداخلي » .

رحلة عربية للمطرب عازار حبيب





● عازار حبيب

دمشق — القبس :

المطرب اللبناني عازار حبيب ، يغادر العاصمة السورية في رحلة عربية طويلة تستغرق بضعة أسابيع لتقديم سلسلة من الحفلات الغنائية ، يعود بعدها الى دمشق ليلة رأس السنة لارتباطه مع التلفزيون لاحياء سهرة السنة الجديدة .

عازار حبيب كلف عددا من شعراء الاغنية لاعداد مجموعة جديدة من الاغنيات وبينهم مصطفى الحاج وأحمد مهدي خليفة وأحمد قنوع ونبيل زين الدين .

الممثلة الوزيرة

● الممثلة اليونانية ميلينا ميركوري التي اصبحت الان وزيرة للثقافة في الحكومة الجديدة . اصدرت سلسلة قرارات لدى تسلمها المنصب . تجعل المتعاملين معها لا يشعرون بالفرق عما كانت عليه قبلا . مثال على ذلك ، انها أصرت على عدم استخدام الالقاب معها والاكتفاء بمعاملتها كسابق عهدهم بها كممثلة معروفة.

حديث منتصف الليل

بعد اعتماده مخرجا في الاذاعة السورية ، سجل الفنان الشاب مازن لطفي مجموعة من السهرات والتمثيليات الاذاعية الناجحة كان اخرها تمثيلية « حديث منتصف الليل » التي كتبها الاديب طالب عمران، ولعب بطولتها عدد كبير من الفنانين في مقدمتهم يوسف حنا ، منى واصف ، حسن بغدادي ، فيلدا سمور وهالة حسني . التمثيلية تحكي قصة فتاة يكرهها اهلها على الزواج من رجل أكبر سنا من والدها ، والمفارقات والتناقضات التي تحدث نتيجة لذلك .



● مازن لطفي في الاستديو .

العنادون

شعب يستخدم الفن لإبراز حضارة الصحراء



● الفتيات المسلمات من بنات الطوارق بأجمل زينتهن .

● « كوافيرة عنادية » تصفف شعر فتاة من الطوارق .

صحراء شمال افريقيا الكبرى التي تمتد من جنوب ليبيا والجزائر الى أجزاء كبيرة من تشاد والنيجر ومالي ، هي معقل اسلامي عريق وصاحبة امجاد تاريخية مشهودة ، خرج منها طارق بن زياد ، وهزم أبطالها الاستعماريين الفرنسي والايطالي .

ولا يزال احفاد أولئك الابطال من شعب الطوارق المسلم يعيشون في أجزاء مختلفة من هذه الصحراء وخاصة في قرى صغيرة تقع على مرتفعات في الجنوب الاوسط من الصحراء بدولة النيجر .

وفي الوقت الذي لا يزال الطوارق هم النبلاء والسادة في تلك الارض ، فقد برزت طبقة ثانية من الحرفيين والفنانين ملقبون « بالعنادين » ، وهم في الواقع أصحاب الوجه الحضاري الجديد ، وعلى عاتقهم تقع جميع الاعمال الحرفية والفنية واليدوية من صناعة الحلي والمجوهرات وسرجة الجمال المزركشة والادوات والاواني والملابس أي كل الاشياء الجمالية والاستهلاكية التي يستخدمها الارستقراطيون الطوارق .

ورغم شعورهم بالتفوق ، فالطوارق يعتبرون العنادين «أولاد عمومتهم » ويعترفون بأنهم يعتمدون عليهم ويمازحونهم . ومع ذلك فهم يبقون منفصلين .

ولكن من هم العنادون ؟ الاسطورة تصفهم بانهم « أقدم من الذاكرة » ، وبعض الدارسين يقولون انهم ينحدرون من النوبيين او مهاجرين اسيويين .

ومع أن الطوارق والعنادين متكاملون مع بعضهم البعض ، فالرابطة التي بينهم متميزة بالتناقض . ففي تلك العلاقة التكاملية الفريدة الخليط من المشاعر المشحونة والاخلاص ، « فالعنادون » مقابل خدماتهم ينتظرون ويتقبلون الهدايا والتسهيلات المختلفة من النبلاء الطوارق . كما يتصرف (العنادون) في بعض الاحيان تجاه « أسيادهم » بطريقة عنيفة وشاذة .

و « العنادي » بصفة تامة لا يطلب أية مكافأة أو تعويض عن الاعمال الشاقة التي يؤديها كل يوم لخدمة الطوارق ، الا ان الاعمال المتقنة أو الطويلة يعطى ثمنها . وفي هذه العلاقة المعقدة الخاصة تعطي العائلات النبيلة القمح وجزءا من النخل (من مجموعة القوافل والمحاصيل وهكذا) الى « عنادسها » .

لكن العنادين ليسوا عبيدا . فلو شعر « عنادي » بالظلم أو الاهانة فقد يحول ولاءه الى أسياد جدد . ولكن رغم امتياز هؤلاء الحرفيين بالمهارة الاكيدة ، فلا يزال « العنادون » يقاسون من وصمة الطبقة المتدنية التي يرجعها الطوارق الى اصلهم المجهول وسمعتهم بممارسة السحر .

وبينما لا يصح التزاوج بين اولاد النبلاء والفنانين ، فان البروتوكول الاجتماعي للطوارق يعتمد بقوة على « العنادين » الذين يقومون بأدوار الخاطبة والمراسيل والواسطات للزواج .



● عرس مقترض طوارق النيجر

★★ قصة فنان ★★ الحلقة الثالثة ★★★

هرب عماد حمدي (الذي يحتفل غداً بعيد ميلاده الثاني والسبعين) من الجمهور في أول أفلامه « السوق السوداء » الذي نقله من موظف في استديو مصر وفي البنك الى ممثل . لكن الفيلم على الرغم من فشله جماهيريا لفت أنظار المخرجين اليه ، وهكذا ، تحول الموظف البسيط الى فتى أول للشاشة المصرية ، قدم ما يزيد على المائة وسبعين فيلما ، شملت كل جوانب الحياة العاطفية والاجتماعية والنفسية وغيرها . من هذه الافلام ، قام بدورين مميزين هما دور مراهق كبير يحب فتاة صغيرة ، ودور راهب يعشق غانية الاسكندرية « تاييس » .

عماد حمدي

راهب ومراهق

خلبت لبه « تاييس »

قام بدور الكاتب الروائي في فيلم « جنون الحب » الذي يروي قصة شقيقتين توأمتين ، هما نادية وسهير ، اللتان قامت بتمثيلهما راقية ابراهيم.

كانت نادية فتاة رقيقة ذات وجه بريء كالملاك ، على عكس شقيقتها التوأم سهير التي كانت فتاة شريرة تحمل وجه شيطان ، ولهذا كان الوالدان يؤثران نادية بالحب والحنان فحقدت عليها سهير وارادت الانتقام منها ، لانها كانت تشعر بالحرمان وتتوهم انها فتاة مكروهة .

ولما توفي الوالدان ، خلا لها الجو لكي تنتقم وتسومها سوء العذاب ، بان جعلتها تشعر بانها مجنونة .

كانتا تقيمان في منزل ريفي ، بجوار بيت الكاتب الروائي فتحي (عماد حمدي) الذي ترك المدينة الصاخبة الى الريف الهادئ ليكتب رواية جديدة. وقبل ان يأوي الى فراشه ذات ليلة سمع صرخة مدوية من المنزل المجاور فذهب ليستطلع الخبر ، وعرف انها صرخة الاخت المعذبة نادية ، فهب لنجدتها من تعذيب الاخت الشريرة، ثم عاد من رحلة الريف ، بموضوع قصة جديدة عن حياة الشقيقتين التوأمتين.

المراهق الكبير

وفي فيلم « المراهق الكبير » قام بدور كاتب روائي متقدم في السن اشتهر بكتابة القصص الغرامية التي تستهوي المراهقات ، اللواتي يتهافتن عليه مأخوذات بتلك القصص العاطفية المغرقة في الخيال .

كان من بين أولئك المراهقات فتاة (زيزي البدراوي) يبادلها الحب ويريد الزواج بها ، في الوقت الذي كانت فيه مخطوبة لشاب في مثل سنها (يوسف فخر الدين) .

ويكون تعلق المراهق الكبير بالمراهقة الصغيرة موضع سخرية اصدقائه الذين يثورون عليه كمراهق كبير يريد الزواج بفتاة صغيرة في عمر ابنته فيعدل عن الزواج بتلك الفتاة المراهقة ، ويتركها لتتزوج حبيبها الشاب ، بعد أن فاته قطار الزواج، ويعود ليستأنف علاقته الغرامية السابقة مع صديقته الغانية (هند رستم) .

حتى نلتقي

وقام بدور الكاتب الروائي ممدوح في فيلم (حتى نلتقي) الذي يقع في غرام « آمال » (فاتن حمامة) النجمة السينمائية المعروفة ، في الوقت الذي كان متزوجا من زوجة اخرى هي نوال (زهرة العلا) وله منها طفلة صغيرة .

ويبدو مقدار تعلق النجمة السينمائية بحب الكاتب في ادوارها السينمائية ، خصوصا في مشاهد فيلم « مجنون ليلى » الذي تمثل فيه دور ليلى العامرية امام المجنون قيس ، بكل عاطفة واحساس .

وعندما تسنح لها الفرصة للزواج من حبيبها الكاتب بعد انفصاله عن زوجته الاولى ، وام ابنته الطفلة تضحي بسعادتها في الزواج بمن تحب . فقد عاشت آمال في طفولتها حياة تعيسة بسبب الانفصال بين الابوين ولم تشأ ان تتكرر تلك المأساة مع الطفلة الصغيرة .

الراهب وتاييس

وقام بدور « راهب الفكر » الذي يحاكي شخصية توفيق الحكيم في فيلم « الرباط المقدس » الذي يعيش في صومعته في عزلة عن الناس ، لا يؤنس وحدته غير القلم والورق والكتب .

لقد اقتحمت عزلته فتاة عصرية في العشرين (المطربة صباح) وهي فتاة رشيقة جميلة ، لم تذكر له اسمها أو اسم اسرتها أو عنوانها وذكرت له فقط ان لها خطيبا تحبه، مفتونا بالادب والفكر ، وتطلب منه أن يجعلها تحب الادب ، لكي تستطيع التحدث مع خطيبها في شؤون الفكر.

خلبت الفتاة لب الراهب ، كما خلبت « تاييس » غانية الإسكندرية لب الراهب « بافنوس » الذي خرج من صومعته في قلب الصحراء ، وجاء الى الاسكندرية ليهدي تلك الغانية الى الايمان ، فاهتدت هي بعد أن اضلته عن حظيرة الايمان . ولذلك اطلق عليها راهب الفكر اسم « تاييس الجديدة » واهدى اليها رواية « تاييس » تأليف الكاتب الفرنسي اناتول فرانس ، لكي يهديها الى حظيرة الادب .

وتنصرف « تاييس » الجديدة ، وتترك راهب الفكر مشغول النفس والقلب بتلك الزائرة المجهولة ، يترقب عودتها أو تلقي رسالة أو تلفون منها ، بعد ان تركته بلا اسم أو عنوان .

واذا به يفاجأ بعد ذلك بزيارة شاب (صلاح ذو الفقار) قدم اليه نفسه على أنه زوجها ، جاء يشكره لانه استطاع ان يجعلها تتذوق الادب. ولهذا عندما جاءت اليه في الزيارة التالية ، قاطعها لهذا السبب ورماها بالكذب .

ومضى عام على هذا اللقاء ، انقطعت في خلاله كل اخبارها عنه ، وقد شعر بأنه احبها وسهر مع طيفها الليالي في احلام وذكريات .

ثم اتضح له بعد ذلك ، انها لم تعد قارئة فحسب ، بل اصبحت مؤلفة ، وسجلت اعترافاتها بخط يدها في « كراسة حمراء » روت فيها قصة غرام بينها وبين نجم سينمائي معروف ادت الى خيانة زوجية .

وقد وقعت « الكراسة الحمراء » في يد الزوج ، فانفصل عنها بالطلاق، وجاءت الى راهب الفكر ، بعد أن اصبحت حرة طليقة لتضله ، كما أضلت « تاييس القديمة » الراهب « بافنوس » لكنه تماسك ، ورفض مزالق الجسد ، واعتصم بنور المثل العليا .

أقوى من الحب

وفي فيلم « اقوى من الحب » قام بدور ضابط متقاعد فقد ذراعه في الحرب ، وهوايته هي الرسم ، حيث يرسم بيد واحدة .

كان متزوجا بطبيبة (مديحة يسري) اهملت زوجها وأولادها ، ونسيت واجبها كزوجة وأم ، لتكرس كل وقتها للعمل ليل نهار ، كما راحت تتعالى عليه ، وتشعره بأنه اصبح عبئا ثقيلا عليها .

وفي اثناء ذلك الوقت تظهر في حياته فتاة حلوة ناعمة (شادية) تبعث في نفسه الامل ، وتصبح ملهمته التي توحي لريشته بآيات الفن والابداع ، وتشجعه على اقامة معرض للوحاته ، بحكم وظيفتها كسكرتيرة لمدير لجنة المعارض الفنية .

وتجري تلك الاحداث ، بينما تزداد حياة الزوجين سوءا ، فيتمكن الحب من قلب الزوج ، ويهرب مع تلك الفتاة التي تلهمه الفن وتمنحه الحب، فيفكر في هجر زوجته وأولاده ليعيش معها في عش الغرام .

ويلتقي المأذون ليعقد قرانهما ، فتظهر الزوجة مع أولادها ، لقد جاءت اليه تائبة مستغفرة ، بعد ان كادت تهدم بيتها بيدها ، فيضطر الزوج العاشق الولهان الى الاستسلام في النهاية ، لاقوى عاطفة في الوجود ، عاطفة الابوة التي هي « اقوى من الحب » .

لا تطفىء الشمس

وفي فيلم « لا تطفىء الشمس » قام بدور الموسيقار فتحي المتزوج من « سميحة ايوب » .

وتقع في غرامه ليلى (فاتن حمامة) وهي احدى خمسة اشقاء توفي والدهم ، وحل مكانه في تولي شؤون الاسرة خالهم (عبد الخالق صالح) الموظف الكبير الذي كان يريد التحكم في عواطفهم ومشاعرهم طبقا للتقاليد ، وكذلك الاخ الكبير احمد (شكري سرحان) الذي يعتبر نفسه كبير العائلة ، ويفضل الوظيفة الحكومية ، على عكس شقيقه الاصغر ممدوح (احمد رمزي) المفتون بالعمل الحر .

وقد احبت ليلى استاذها الموسيقار فتحي (عماد حمدي) رغم انه كان متزوجا باخرى ، وبالرغم من انها كانت مخطوبة لاخر (عمر ذو الفقار) وكذلك شقيقتاها (ليلى طاهر وشويكار) اللتان كانت لكل منهما مشكلتها العاطفية . ثم يموت ممدوح في حادث فيتقمص احمد شخصيته الطليقة المتحررة ويخرج عن تزمته ووقاره ويسير في طريق جديد ، يبحث فيه عن المتعة .. فيتزوج بشهيرة « نادية لطفي » ثم يتركها لاخرى . وتنتهي علاقة ليلى بالموسيقار المتزوج بفضيحة عائلية.

السينما النفسية

المنزل رقم (١٣)

وفي الفيلم النفساني « المنزل رقم ١٣ » قام بدور المهندس الذي يزف الى عروسه (فاتن حمامة) . وفي ليلة الزفاف يلقى القبض عليه متهما بارتكاب جريمة قتل .

انه لا يذكر انه ارتكب تلك الجريمة ، لكنه يذكر انه استيقظ في صباح اليوم التالي من وقوع الجريمة ووجد آثارا مادية لما اعتقد انه كان حلما .

كان يتردد على الطبيب النفساني (محمود المليجي) فيصارحه بتلك الآثار المادية ، التي تجعل منه قاتلا، فيؤكد له أن تلك الآثار ، ليس لها وجود الا في خياله ، فيصدقه ويطرح عن ذهنه تلك الفكرة ، حتى تأتي ليلة الزفاف ويلقى القبض عليه ، ويقتاده البوليس الى مسرح الجريمة، الذي أعتقد انه رآه في الحلم.

يجد هناك وكيل النيابة ورجال التحقيق ، فيتعرف على كل شيء في المكان ، ويراه مطابقا لما رآه في الحلم .. الجثة الملقاة على الارض ، والصورة المعلقة في الحائط ، كل شيء كما رآه من قبل . وكيل النيابة يواجهه ببطاقته الشخصية التي عثر عليها بجوار القتيل وكانت دليل الاتهام ، كما كان هناك جرح في يده ومفتاح « المنزل رقم ١٣ » الذي وقعت فيه الجريمة موجود في جيبه.

لقد دفعه الطبيب النفساني الى ارتكاب تلك الجريمة بواسطة التأثير عليه بالايحاء دون ان يترك أثرا ينم عليه .

كانت العروس على يقين من براءته فاخذت تبحث عن الظروف التي كانت محيطة به قبل ارتكاب الجريمة، حتى عرفت أن آخر شخص كان معه قبل الحادث لم يكن سوى الطبيب النفساني .

ويظهر شاهد جديد في القضية، قال انه رآه وهو عائد في تلك الليلة ، ونادى عليه فلم يرد على النداء، مما يدل على انه كان في حالة لا شعورية .

وعندما تذهب لمقابلته تجده قتيلا، وتلتقي اثناء خروجها من عنده بالطبيب النفساني في المكان نفسه ، ويزعم لها انه جاء للغرض نفسه وهو انقاذ صديقه المهندس من الاتهام.

الطبيب يأخذ الفتاة الى عيادته وهي مطمئنة اليه ، فيؤثر عليها بالايحاء ويملي عليها رسالة تعترف فيها بانها انتحرت من تلقاء نفسها . ثم يقتادها الى احد الكباري العالية، لتلقي بنفسها من فوقه في النيل .

وفي ذلك الوقت يكون العريس المهندس ، قد جاء في اثرها يتبعه البوليس ، بعد أن علم انه اراد أن يمثل معها الدور نفسه الذي مثله معه ، فينقذها في اخر لحظة من الوقت غرقا ، وتظهر براءته بعد ظهور المجرم الحقيقي .

رحمة من السماء

وفي فيلم « رحمة من السماء » قام بدور رجل مصاب بعقدة نفسية ، في شخصية « مجدي » الزوج والاب ، الذي اصيب بالحسرة مرتين ، فقد قتلت ابنته الصغيرة نادية (الطفلة نيللي) أمها نبيلة (هند رستم) بالرصاص بطريق الخطأ ، ودخلت المستشفى مصابة بالذهول ، يخيل اليها أن يديها ملطختان بالدماء.. فحزن مجدي على وفاة الزوجة ومرض ابنته الوحيدة .

يجد طبيبه المعالج منير (محمود المليجي) شبها كبيرا بين غانية لعوب اسمها نوال وبين الزوجة الراحلة « نبيلة » وتقوم بالشخصيتين (هند رستم) .

وكانت نوال تعيش في مأساة ، كمأساة مجدي اذ فجعت هي الاخرى بوفاة ابنتها الوحيدة أيضا في سن الطفولة ، فيمهد الطبيب لقاء بين الزوج والغانية ، لعله يجد فيها عوضا عن الزوجة الراحلة .

لكنه يرفض بشدة الزواج بغانية لعوب تعمل راقصة في كباريه ، الى أن تراها ابنته الصغيرة ، فتشفى من مرضها وتتعلق بها اعتقادا منها ، بأن أمها نبيلة قد عادت الى الحياة.

وازاء ذلك يضطر للزواج بها من أجل ابنته نادية ، بشرط أن تترك عملها كراقصة في الكباريه ، غير انه يراها يوما ، ترتدي زي الزوجة الراحلة ، فيثور عليها ويوجه اليها صفعة عنيفة ، فتهجر البيت غاضبة وتعود الى عملها الاول في الكباريه وتعاود الشراب ثم تموت في حادث سيارة .

من غير وداع

وفي فيلم « من غير وداع » قام بدور زوج وأب ، كان يقيم مع زوجته (مديحة يسري) وطفله في الاسكندرية اثناء الحرب العالمية الثانية ، حيث كانت المدينة هدفا للغارات .

وذات يوم يعود الى بيته ، بعد احدى الغارات ، فيجده قد تهدم، ولا يجد اثرا لزوجته وطفله ، فيعتقد انهما قد ذهبا ضحيتين لتلك الغارة.

ويلتقي بعد ذلك بسيدة تعطف عليه في محنته وهي « عقيلة راتب » فيتزوجها في الوقت الذي تظهر فيه الزوجة الاولى (مديحة يسري) .

السينما الاجتماعية :

ست البيت

في فيلم « ست البيت » قام بدور الزوج نبيل المتزوج من الهام (فاتن حمامة) الذي يعيش معها في بيت والدته (زينب صدقي) . وتنشأ الخلافات بين الزوجة والحماة ، وتزداد تلك الخلافات بعد مضي سبع سنوات دون انجاب . وعندما تعرف الام أن الزوجة عاقر تحسم تلك الخلافات بالانتقام ، فتأتي له بزوجة اخرى وهي مديحة « منى » في سبيل الانجاب فتصدم الهام صدمة قاسية تجعلها تسقط على سلم البيت ، وتجهض بسبب تلك السقطة ، ويتضح أن الزوجة العاقر كانت حاملا .

الحب العظيم

وفي فيلم « الحب العظيم » قام بدور الزوج السعيد مع زوجته (هند رستم) التي تحبه حب العبادة، وتنعم بالسعادة معه هو وطفلتهما الصغيرة التي جاءت ثمرة هذا الزواج السعيد . وفجأة تصاب الزوجة بمرض مجهول ، ويقرر الاطباء انها مصابة بمرض السرطان ، وأن أيامها في الحياة معدودة ، ولن تعيش اكثر من ستة شهور .

وعندما تكتشف تلك الحقيقة الاليمة لا ترثي لحالها بقدر ما ترثي على حال الزوج ، عندما يصبح أرملا، وتفتقد الطفلة بعد رحيلها الحب والحنان .

كانت لها صديقة تتعلق بحب ابنتها الصغيرة فوجدت فيها الام التي ستحل مكانها في المستقبل ، فتسعى للتقريب بينها وبين الزوج ، حتى تنشأ بينهما قصة غرام .

لكنها تكتشف في النهاية ، انها ستعيش طويلا ، لانها غير مصابة بأي مرض، بعد أن اتضح أن تقرير الاطباء الاول كان نتيجة لوجود خطأ في الاشعة .

فماذا تفعل بعد ذلك ، لتسترد زوجها وسعادتها من تلك الصديقة التي استحوذت على كل مشاعر الزوج واخذت مكانها في البيت وهي ما زالت على قيد الحياة ؟ تبذل في سبيل ذلك كل المحاولات بلا جدوى ، الى ان اصيبت الطفلة في حادث ، كان سببا في عودة الحياة بين الزوجين .

الحب الخالد

وفي فيلم « الحب الخالد » قام بدور الرجل الثاني في حياة امرأة (هند رستم (سبق لها الزواج من تاجر مخدرات اسمه رابح (محمد الدفراوي) وانجبت منه منصور (حسن يوسف) الذي اراد الاب أن ينشئه على طريقته ليخلفه في تجارة المخدرات . فتقف الام في طريقه لتنشئه نشأة صالحة، ثم تنفصل عن الاب تاجر المخدرات ، وتتزوج الطبيب (عماد حمدي) وتنجب منه الابن الثاني (جلال عيسى) الذي يصبح فيما بعد ضابط شرطة .

لقد قاوم الابن الاول رغبة ابيه، لينأى بنفسه عن هذا التيار ، لكنه وقع في النهاية في قبضة اخيه ضابط الشرطة ، في احدى عمليات التهريب.

جريمة حب

وفي فيلم « جريمة حب » قام بدور جلال فكري المحامي ، الذي كان يعيش حياة سعيدة مع زوجته ثريا (مريم فخر الدين) حتى يقع حادث يحول تلك السعادة الى تعاسة . فقد كان موكلا في قضية للدفاع عن متهم بريء يمكن ان تظهر براءته عن طريق مستند كان يحتفظ به في دوسيه القضية، واذا بهذا المستند يختفي يوم المحاكمة فيصدر الحكم على المتهم البريء بالسجن سبع سنوات ، لاختفاء المستند فيتهم زوجته ثريا بالاهمال ويحملها تبعة ضياع هذا المستند المهم .

كان ايضا موكلا في قضية اخرى صاحبتها سيدة اسمها ليلى (هند رستم) كانت تعيش حياة زوجية غير سعيدة مع زوج سكير اسمه حسنين (صلاح منصور) فتنفصل عنه ، وتلجأ اليه ليحصل لها على الطلاق .

ولما يقع سوء التفاهم بينه وبين زوجته ثريا يهجرها ويقيم مع موكلته ليلى في ذهبية على النيل ، بعد أن حصل لها على الطلاق .

فينتهز حسنين تلك الفرصة للانتقام من مطلقته ، بتبليغ ثريا عن المكان الموجود فيه زوجها جلال مع العشيقة.

تذهب ثريا الى الذهبية في الوقت الذي كان قد غادرها فيه جلال ، فتفاجأ بوجود ليلى قتيلة ، فتتهم بالقتل ، ويترافع عنها الزوج المحامي أمام المحكمة ، وتظهر براءتها عندما يتضح أن القاتل هو حارس الذهبية ، بدافع من الزوج السابق حسنين .

حب واعدام

وفي فيلم « حب واعدام » قام بدور المحامي المدافع عن زوجته (سميرة احمد) المتهمة في جريمة قتل ، وكل القرائن تشير اليها لتقدم عنقها طعاما لحبل المشنقة .

وبالرغم من جهود الزوج في تبرئتها يصدر عليها الحكم بالاعدام، ويقوم بزيارتها زيارة الوداع قبل تنفيذ الحكم . ولكنه يعرف في آخر لحظة أن زوجته حامل ، وان الدموع التي كانت تذرفها ، لم تكن تعبيرا عن حزنها على نفسها ، بل حزنا على ابنهما الذي سيعدم معها قبل أن يرى النور .

الزوج يصرخ كالمجنون ، ويتذكر ان قانون الجنايات يمنع اعدام الام الحامل حتى تلد ، ويجد في تأجيل تنفيذ الحكم سبيلا للبحث عن دليل جديد للبراءة ، غير انها تلد ويزداد تعلقها بالحياة ، لترى ابنتها ، لكن الدليل يعوزه مرة اخرى ، ويحدد موعد اخر لتنفيذ الحكم .

وبالرغم من ذلك لم تفقد ايمانها بالله ، وظل هذا الايمان يملأ قلبها ، وهي تسير معصوبة العينين الى غرفة الاعدام . وفي تلك اللحظات تحدث المعجزة .

لقد عثر الزوج المحامي على الدليل قبل ان يلتف حبل المشنقة حول عنقها ، وكتب لها عمر جديد .

الخطايا

وقام في فيلم « الخطايا » بدور الاب لولدين يتلقيان دراستهما في الجامعة اكبرهما أحمد (عبد الحليم حافظ) والاصغر حسين (حسن يوسف) والام (مديحة يسري) .

وقد وقع احمد في غرام زميلته الطالبة الجامعية (نادية لطفي) وهي ابنة صديق حميم للوالد (فاخر محمد فاخر) لكن الاب كان يفضل الابن الاصغر على الاكبر ، ويريد أن يزوجها له ، رغم معارضة حسين لهذا الزواج ، لانه كان يعرف مقدار الحب الذي جمع بينها وبين اخيه الكبير .

وتتعقد خيوط القصة بعد ذلك، ويتضح السبب في تفضيل الاب للاخ الصغير على الكبير ، وهو أن احمد لم يكن ابنه ، وانما تبناه وهو طفل رضيع أرضاء لزوجته ، لانه كان ابنها ، جاء ثمرة علاقة غير شرعية مع خطيبها الاول قبل الزواج.

وعندما يدرك الابن تلك الحقيقة الاليمة يضحي بحبه ، ويفسح المجال أمام ابن زوج أمه ، ليتزوج بدلا منه، ثم يختفي من حياة الحبيبة ، ليعمل مهندسا في بناء السد العالي .

لكن الاخ الصغير يرفض الزواج بحبيبة اخيه الكبير ، ايمانا منه بأن الصلة التي نشأت بينهما عن طريق العشرة الطويلة لا تقل عن صلة الدم ، وازاء ذلك ينزل الاب عند رغبة ابنه الصغير ، بعد أن وجد أن تفضيله لابنه الحقيقي عليه ، سيقوض سعادة الاسرة كلها ، نتيجة لاحتجاج الام .

أبي فوق الشجرة

وقام بدور الاب الذي علقه ابنه عادل (عبد الحليم حافظ) فوق الشجرة ، في فيلم « ابي فوق الشجرة»

مجموعتان من الشباب ، يمضون اجازة الصيف على شاطئ الاسكندرية الاولى مجموعة عادل التي تمضي الوقت في المرح البريء ، والثانية مجموعة (سمير صبري) التي تمضي الوقت في اللهو غير البريء .

عادل من أسرة قاهرية متوسطة الحال ، يأتي لتمضية الصيف على الشاطئ في ضيافة قريبهم (محمود رشاد) وزوجته (عزيزة حلمي) وابنهما خالد (فتحي عبد الستار) وابنتهما امال (ميرفت أمين) .

كانت كلتا الاسرتين قد اختارت كليهما للاخر ، وأصبحا خطيبين ، لكن عادل كان يريد أن يخوض معها تجربة الحب قبل الزواج ، ويحاول الانفراد بها ليعبر لها عن حبه بالقبلات ، فيمنعها الخجل والتقاليد من الاستجابة لتلك الرغبة .

يغضب عادل من هذا السلوك ، اعتقادا منه بانها لا تبادله الحب ، وينضم الى المجموعة الاخرى ، التي ترتاد الملاهي الليلية ، وتمضي لياليها بين الخمر والنساء ، حيث يسهر معهم لاول مرة في حياته في ملهى « اللؤلؤة الزرقاء » ويشرب حتى الثمالة ، في الوقت الذي يثير فيه اهتمام راقصة الملهى اللعوب فردوس (نادية لطفي) كطائر غريب على حياة تلك الملاهي ، فتعجب به كفتى في نضارة الشباب .

وفي أثناء ذلك الوقت يهرب أصدقاؤه من دفع الحساب ، ويشاهد عمال الملهى ينهالون بالضرب على أحد الزبائن ، لانه لم يدفع الحساب ، بينما يطالبه الميتر دوتيل بحساب المائدة التي كان يجلس عليها مع أصدقائه ، فيضع يده في جيبه ، فتخرج خالية وتدرك فردوس انه خالي الوفاض ، فتنقذه من علقة ساخنة وتتطوع بدفع الحساب .

ومنذ تلك الليلة ، أصبح ضيفا مقيما في بيتها لا يغادر فراشها في ليل أو نهار . فقد كانت مثله محرومة من الحب والحنان ، فوجد كلاهما في الاخر ضالته المنشودة . وتحول الطالب الشاب الى دون جوان مغامر ، يعيش على مال تلك الغانية اللعوب ، ويرافقها في رحلة العشق والهيام .

لكنه عاش معها حياة مهينة للكرامة لانها كانت تقابل عشاقها أمامه ، لتبتز أموالهم ، وهو ساكت على ذلك ، بعد أن كسرت عينيه بما تنفقه عليه من مال .

ويشعر بتلك المهانة ، عندما ينصرف عنه أصدقاؤه الشباب ، خصوصا قريبه خالد ، وخطيبته آمال . ثم تصل اخباره الى سمع اسرته في القاهرة ، فيأتي والده كامل (عماد حمدي) ليبحث عنه في ملاهي الاسكندرية ، وينتزعه من بين براثن تلك الغانية الخطرة .

وتحدث المغامرة العجيبة .

لقد جاء الاب لينزله من فوق تلك الشجرة المحرمة ، واذا به يصبح هو الاخر أسير تلك الحياة الشاذة يجالس الغانيات ، حيث يقع صيدا ثمينا ، لدى الراقصة محاسن (نبيلة السيد) وصيفة فردوس التي تبتز أمواله ، فقد كانت تسكره الكأس التي أسكرت الابن .

وأخيرا ينقلب الوضع ، فقد أفاق عادل من نشوته ، وجاء لينقذ أباه ويجعله ينزل من فوق الشجرة .

وتأتي النهاية على أصوات الصفعات التي ينهال بها عادل على وجه فردوس والصفعات التي يوجهها الاب الى وجه ابنه عادل .

الساعة تدق العاشرة

وقام بدور « عبد المجيد بك » الثري الكهل الذي يتزوج فتاة في سن ابنته في فيلم « الساعة تدق العاشرة » .

كانت الزوجة الشابة أنوار (ناهد شريف) التي تقترب من عمر ابنته نيفين (ميرفت أمين) الطالبة بكلية الحقوق . ويعمل محمد (محمود ياسين) الطالب أيضا بكلية الحقوق ، سائقا لسيارة عبد المجيد بك . وتنشأ قصة حب بينه وبين زميلته وابنة مخدومه (نيفين)

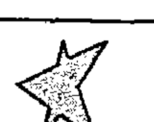
كان محمد يتشاءم من دقات الساعة العاشرة التي يتوقع فيها كارثة .

لقد اكتشف أن أنوار زوجة مخدومه خائنة تمارس الجنس مع مراد (محمد خيري) وتحاول معه هو الاخر ، فيمانع في أول الامر ، الى أن تدق الساعة العاشرة فيسقط معها ويمارس الجنس .

وكانت نيفين قد أحبت محمد وتريد الزواج منه ، بينما أرادت انوار الاستئثار به ، بتزويج شقيقها صلاح (محمد نجم) من نيفين ، لكن الاب يرفض .

وتكتشف نيفين علاقة محمد بانوار ، فتصدم بهذا الاكتشاف وتصارح به اباها ، فيثور الزوج الكهل على الزوجة الشابة الخائنة ، وينهال عليها بالضرب المبرح ، حتى تسقط من فوق سلم البيت وتفارق الحياة ، في الوقت الذي تدق فيه الساعة العاشرة .





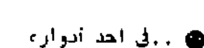
الحلقة المقبلة :

« دون جوان خجول »

● في دور الرجل البسيط







● .. في احد ادواره

تلفون فيديو للباب



الجهاز الجديد الظاهر في الصورة يدعي «انتريسكان» ، وهو عبارة عن تلفون فيديو لحراسة المدخل مزود بسماعة يد على شكل حرف L وشاشة تلفزيونية قطرها ٨ بوصات .. ويضم الجهاز ايضا صندوق استدعاء خارجيا يحتوي على كاميرا وميكروفون ومكبر وزر ودائرة لفتح الباب . بقي ان تعرف ان الجهاز من صنع ايطالي .

مصعد أو حصان؟

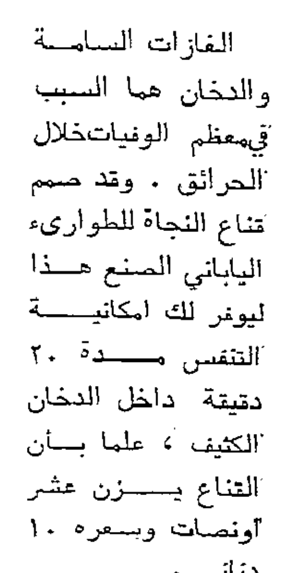


اللوحة الموجودة داخل هذا المصعد الجديد تبدو عادية تماما لاول وهلة ، لكنها في الواقع تتحكم في تشغيل المصعد كأنه « حصان شغل » وذلك لاستعمال العمارات متوسطة الارتفاع .

فالدائرة الالكترونية الخاصة بالتحكم في حركة المصعد ، تراقب الاشارات الدالة على السرعة ، وتضبط حركة المصعد لحظيا . وهذا يوفر عملية انتقال اكثر نعومة وبسرعة اعلى ، كما تقول الشركة الصانعة ، ويوفر من استهلاك الطاقة أيضا .

قناع ضد الدخان





الغازات السامة والدخان هما السبب في معظم الوفيات خلال الحرائق . وقد صمم قناع النجاة للطوارىء الياباني الصنع هذا ليوفر لك امكانية التنفس مدة ٢٠ دقيقة داخل الدخان الكثيف ، علما بأن القناع يزن عشر اونصات وسعره ١٠ دنانير .

جبابرة الطبيعة

الزلازل

عالم صيني يتنبأ بعشرين سنة .. زلازل !

الحلقة الثانية والأخيرة

بقلم : المهندس محمود غنيم

فجاة وبلا مقدمات ، الجميع يحاولون قراءة المستقبل في بللورة سحرية ، متنبئين بمكان وزمان وقوع الزلزال المدمر المقبل ، لكن الباحثين المختصين لا ينصحون بالفرار الى المناطق المكشوفة ما لم تمرر النبوءة الزلزالية ببضعة اختبارات علمية ، فالعلماء الذين يناضلون جاهدين لفهم التواتر الغامض للزلازل ، يعملون وسط خضم من النبوءات الجاهلية المضللة .



● منزل ياباني متهدم بفعل زلزال .

● جهاز كشف اشعاع غاز الرادون ينذر بوقوع الزلزال .

● مشهد بعد زلزال شمال ايطاليا في نوفمبر ١٩٨٠ ، والقتلى بالالاف .

كان خبير التحليل في بورصة فلوريدا « جوزيف غرانفيل » قد اطلق موجات صدمية سيكولوجية في مختلف الاوساط بنبوءته عن حدوث زلزال سيضرب لوس انجلوس يوم الجمعة ٨ ابريل من هذا العام في الساعة ٣١ره صباحا ، وكان معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا يتلقى يوميا ١٠٠ مكالمة من اشخاص ملكهم الخوف من نبوءة غرانفيل ، الا ان يوم الجمعة ٨ ابريل مر دون هزة او زلزال.

وبين حين واخر ، تظهر توقعات مثيرة ومتعارضة من العلماء الموثوقين انفسهم . ففي وقت مبكر من هذا العام ، حقق عالم ارصاد جوية صيني شهرة عالمية عندما تنبأ بان الانتظام النادر لكواكب المجموعة الشمسية التسعة في عام ١٩٨٢ سيتسبب في حدوث كوارث طبيعية على مدى العشرين عاما المقبلة ، وقد اتخذ علماء صينيون اخرون موقف التشكيك حول النبوءة أما في الولايات المتحدة فقد تسبب عالمان معتمدان من موظفي الحكومة الاميركية في احداث ضجة عالمية عند تنبؤهما بزلازل عنيفة تقع في بيرو خلال هذه السنة ، بينما رفض العلماء من زملائهما تلك التوقعات.

زلازل للهواة

في اغلب الاحيان يكون « العرافون الزلزاليون » من الهواة . وقد هطلت توقعاتهم المريعة كالمطر ، منذ ان بدأ العلماء يحاولون بصورة جديدة التنبؤ بالزلازل منذ حوالي ١٥ عاما .

ومعظم نبوءات الهواة خاطئة تماما فمنذ بضع سنوات قام الباحثان « الجون دير » و « روجر هنتر » من ادارة المساحة الجيولوجية الاميركية بولاية دنفر بتقييم حوالي ٢٥٠٠ نبوءة من علماء فلك وحالمين وعلماء هواة ومتأملين نفسانيين ودينيين . وقد وضعا في حسابهما احتمال تحقق كل نبوءة بالصدفة وحدها ، وقاما بتفحص النشاط الزلزالي في أوقات جميع النبوءات ، وسجلا درجات مبينة ما حدث ، الذي لم يكن كثيرا : فقد حصل متنبىء واحد فقط احصائيا على نتائج ذات اعتبار . لكن بغض النظر عن نبوءات الإثارة المتعمدة، فان علم التنبؤ الزلزالي الحقيقي متقدم بدرجة عظيمة . فبينما « يقرأ الهواة اوراق الشاي في فناجينهم » ، تعلم الباحثون مهارات جديدة في قراءة اشكال النشاط الزلزالي وتحديد المواقع الاكثر احتمالا لوقوع الزلازل، وتمكنوا في العقد الماضي من الظفر بمعلومات مهمة حول العلاقة بين غاز الرادون المشع المنبعث من الارض والتغيرات الانفعالية التي تسبق الزلازل . والافضل من كل ذلك قيام العلماء باعداد سجل متواضع ولكن مطور للنبوءات الناجحة ، وهو حوالي اثنتي عشرة (انظر الخارطة) .

وقد جاءت قصة النجاح الكلاسيكية من اقليم ليا اوننغ في شمال شرق الصين اثناء منتصف السبعينات ،وقد بدأت الحوادث العجيبة في يونيو ١٩٧٤ ، فقد تنقلت الهزات من مكان لاخر عبر الاقليم ، وتصاعدت مستويات المياه في الابار وهبطت كما لو كانت مرتبطة بمد وجزر غامضين تحت الارض ، والحيوانات تصرفت بغرابة .

ثم في اوائل فبراير ١٩٧٥ ، تعرضت منطقة هادئة في السابق لهزة تلتها سبع هزات في اليوم التالي واكثر منها في اليوم التالي .

الارض تتثاءب

يتفق العلماء على أن سبيلهم المتبع لاطلاق مثل تلك النبوءات (بتحديد الزمن والمكان والدرجة بدقة) يعتمد على فهم اسباب الزلازل والتخلي عن الخرافات القديمة ، مثل تلك التي انتشرت في القرن السابع عشر بان الريح تحت الارض تسبب الزلزال والزلزال بسبب « تثاؤب » الارض . وعلى كل حال ، ففي هذا القرن يواصل الناس اعتقادهم بان الارض اثناء الزلزال تبتلع الاشخاص او العمارات. « ان اعظم الخطر يكمن في وقوع شيء ما عليك » يقول علماء الجيولوجيا « واذا كنت في الخارج بعيدا عن البنيان فكل ما يتوجب عليك أن تظل منبطحا وتستمتع بارجحة الارض » .

والنظريات المقبولة حديثا تنص على ان الزلازل تحدث على الحدود (خطوط التصدع الارضية) بين شرائح هائلة متعرجة من القشرة الارضية . والاشكال الحركية معقدة وكثيرة ، ففي بعضها تنزلق الطبقات افقيا فوق بعضها البعض بمعدل سنتمترات قليلة كل عام، وفي بعض الاحيان تشتبك سطوح الطبقات مع بعضها مما يوقف الانزلاق ويتزايد الضغط الى أن تتشقق القشرة السطحية فينفك الالتحام ، وينشأ الزلزال عن تمايل مفاجىء للطبقات عند خط الصدع .

وعندما يحدث التشقق يشعر الناس على مسافة بعيدة الى حد ما عن الزلزال باشكال عديدة مختلفة من الموجات ، وكل منها لها وقعها المتميز . فاولا تأتي موجات «P» (الاساسية او الضاغطة) وتشبه في شكلها موجات الصوت التي تنتقل خلال قضيب معدني عندما تضرب مطرقة على أحد طرفيه . وتليها (بحوالي نصف السرعة) موجات « S » (القص او الثانوية) التي يمكن مقارنتها بحركة وتر غيتار من الجانب الى الجانب والاعلى الى الاسفل ، وهذه تمتد ايضا تحت الارض وتمهد الى تحريك الاشياء على السطح اماما وخلفا . واخيرا ، الموجات السطحية وهي ابطلها جميعا تتلوى كالثعبان وتتموج فوق ظهر الارض . وبعضها يتقدم افقيا والبعض راسيا ، ويقول الخبراء ان الموجات السطحية وموجات القص هي التي تمزق المباني اربا .

نبوءات كاذبة

هناك الان اتفاق جماعي على كيفية حدوث الزلازل وانواع الموجات التي تسببها . وقد صارع العلماء لسنوات مشكلة استخدام هذه المعرفة بهياج ما تحت الارض للتنبؤ بالزلازل العاتية.

وقد انعش العلماء السوفيت الامال في الستينات بطريقة سهلة . وكانت مبنية على مقارنة سرعات الموجات الاساسية الثانوية خلال الهزات البسيطة غير المؤذية . وافترضوا انه قبل حدوث زلزال ضخم ، فان النسبة بين السرعتين تغيرت ، وتباطات الموجات الاساسية بالنسبة الى الثانوية ، وربما كنتيجة لشقوق في الطبقة الصخرية تحت الارض . لكن الخبراء اكتشفوا فيما بعد أن النظام الروسي لا ينجح في جميع الحالات .

ولعل أعظم النبوءات شهرة في السنين الاخيرة كانت نظرية « بريان برادي » و « وليام سبنسر » من هيئة المساحة الجيولوجية الاميركية . فقد اعلنا ان زلزالين مدمرين سيضربان ساحل بيرو خلال برهة وجيزة .

وقد نظمت هيئة المساحة الاميركية لجنة جديدة نسبيا في اوائل هذا العام اجتمعت اخيرا بهدف اعطاء فرصة الى « برادي وسبنسر » ، وكان هدف الجمعية هو التحقق مما اذا كانت النبوءة صحيحة بما فيه الكفاية لتبرير الانذار الذي انتشر في ارجاء بيرو . وقد دفعت الانباء المرعبة بعض البيرويين للتخطيط للانتقال . وخلال اليوم الاول من الجلسة الطارئة واصلت اللجنة الوطنية الاميركية لتقييم نبوءات الزلازل عملها . وفي اليوم التالي على كل حال، بدأت اللجنة جلستها ، وقد بنى برادي النبوءة على دراسات لاجزاء صغيرة من الصخر وضعت تحت ضغط في مختبر ، ولكن النبوءة لم تتحقق .

اذان الكترونية على الارض

ان مهمة التنبؤ (او التحقيق في النبوءات) تخلق مشاكل علاقات علمة خاصة بالنسبة للعلماء غير المعتادين على الشهرة.لذا فالجهد الحقيقي للتنبؤ يذهب بعيدا جدا عن العين الانسانية في المعامل والمكتبات ومراكز الكمبيوتر والمحطات الميدانية على الموقع .

وفي الغالب فان وظيفة العالم الحقيقية تنطوي على مهمة التنبؤ ، ولذلك فان وظيفة البطل الرئيسية بالنسبة للعالم هي الانتظار في الغالب، أي ان يرمي اذانا ميكانيكية على الارض في مقابل اللحظات البهيجة عندما تبدأ الارض الاهتزاز لتخلط جميع المعلومات .

وفي بعض الاحيان ، يبقى الانتظار حتى اكثر واقعية ، حيث يحتفظ العالم « سلوين ساكس » من معهد كارينجي بارائه الخاصة . وبعكس « برادى » يستنتج « ساكس » بان هناك في الوقت الحاضر معلومات غير كافية حول النشاط الزلزالي الضعيف ، ويرغب في تركيب مجموعات من مقاييس النشاط الزلزالي عند ١٥ منطقة بعيدة في مركز بيرو . واجهزة القياس هذه بسيطة المبدأ اصلا ، فكلما زادت قوة الهزة زادت شدة التيار الكهربائي .

وتعمل كل محطة على تغذية معلومات اهتزازية الى اجهزة ارسال بالموجات الدقيقة تعمل بخلايا شمسية كهروضوئية .. وستعمل محطة مركزية على التقاط الارسالات وتغذيتها الى كمبيوتر مبرمج للتعرف على الزلازل . وهدف ساكس هو : تخزين معلومات كافية عن موقع وحجم الزلازل الصغيرة للتحقق من انواع الاشكال التي قد تسمح بالتنبؤ بالحدث الكبير .

كما قام الدكتور « روبرت فليشر » بقياس التغيرات في تدفق غاز الرادون من الارض وقد اكتشف دلائل على وجود علاقة محتملة بين هذا التدفق والانفعال تحت الارضي .

والرادون عنصر مشع عديم اللون والرائحة ينبعث من اليورانيوم ويحمل في الهواء . وتنص نظرية فليشر على ان الضغط الانفعالي في جزء معين من الارض (تزايد الضغط عند اشتباك الطبقات قبل حدوث زلزال) يمكن ان يزيد الانفعال على بعد مئات أو الاف الاجيال . وذلك يمكن أن يعتصر الرادون من الارض أو يغير اشكال انبعاثه على الاقل .

وتتالف محطات فليشر للمراقبة من « كؤوس بلاستيكية » تدفن كل منها على عمق حوالي ٦٠ سنتمترا في غطاء واق من ماسورة مجار . وعند الطرف المغلق للكاس ، توجد حلقة صغيرة من البلاستيك الشفاف الحساس للاشعاع المنبعث من الرادون ، ولا يكلف الجهاز اكثر من بضعة دولارات .

على دروب العلم

أين الكتاب العلمي العربي؟

الكتاب العلمي في معرض الكتاب العربي السابع ، الذي عقد في مطلع نوفمبر الجاري ، كان مفقودا او عزيزا باهظ الثمن او هزيلا مصابا بالانيميا الحادة .

أما اذا اعتبرت تكنولوجيا الطبخ في رأس قائمة اهتمامات الباحثين والناشرين العرب على حد سواء ، فقد ازدهرت هذه المعرفة العلمية واثبتت وجودها بالفعل في معرض الكتاب العربي لعام ١٩٨١ .

لقد تجلت مأساة الكتاب العلمي العربي، كما شهدها كل من زار المعرض بنوايا علمية ، في كارثتين : الاولى هي احجام المؤلفين والناشرين عن المخاطرة بتقديم كتب علمية تتطلب جهدا ووقتا ومسؤولية وغير مضمونة الفائدة المادية العاجلة ، مع عدم ظهور الجهات الثقافية التي تقف وراء تمويل الكتاب العلمي المصور النظيف دون أي اعتبار مادي مباشر ، وخصوصا في المجالات العلمية والتكنولوجية الحديثة . اما الكارثة الثانية فهي تراجع الجمهور نفسه ، وللاسف الشديد ، عن الاقبال على العدد القليل الجيد من المراجع والموسوعات والمعاجم العلمية المعقولة الثمن ، مما يؤكد الحكمة القائلة بأن أقصر طريق الى « جيب » الانسان العربي لا يزال معدته لا عقله .

ان الكتاب العلمي العربي في المكتبة المعاصرة يبدو كالسينما الرمادية الصامتة في عالم سكوب وبالالوان ، فهو في الغالب (اذا لم يتجاوز سعره الخمسة دنانير) ضعيف المضمون سيىء الطباعة معدوم الصور التوضيحية غارق في دياجير اللون الابيض والاسود في دنيا اصبحت تعج بالالوان ، بينما الكتاب العلمي الاجنبي عكس ذلك على طول الخط ، يفتح النفس غصبا للاطلاع ، وبسعر معقول ايضا .

اذا كانت المؤسسات العلمية والجمعيات الخيرية تبحث عن سبيل لخدمة البحث والمعرفة والتطور العلمي فهذا هو الباب مفتوح على مصراعيه : ولتكن البداية مشروع « الالف كتاب » في تبسيط العلم والتكنولوجيا ، مع الاستعانة بأفضل الخبرات للتأليف والترجمة ضمن المواضيع المطلوبة ، واصدار الكتب بصورة مثالية من ناحية المادة والطباعة والتجليد والاخراج الفني الملون والسعر المناسب لكافة المستويات .

« م . غ »

شحنة تجارية تصل بعد ٦٠٠ سنة تأخير

● مجموعة من كنوز الشحنة التي وصلت متأخرة .

● الخبراء الكوريون يستخدمون الحامض لازالة الرواسب البحرية العالقة بالتحف الثمينة .

تحاول مجموعة من العلماء في مجهود دولي مشترك ، استكشاف الحقيقة حول مجموعة من الاثار والحطام الخشبية التي اكتشفت في اقليم سنيان على الساحل الجنوبي الغربي لجمهورية كوريا الجنوبية . ويعتقد بأن هذه الاثار هي بقايا حمولة باخرة شحن صينية من القرن الرابع عشر . وكان الغواصون قد تمكنوا حتى الان من انتشال أكثر من ٢٠٠ الف قطعة عملة صينية و١٢٠٠٠ قطعة فنية بما فيها أضخم تشكيلة من قطع السيراميك الصينية تم استخراجها حتى الان خارج حدود الصين . وتتضمن الكنوز قطعا حجرية دقيقة تدعى « سيلادون » بالاضافة الى البورسلين وادوات الطبخ البرونزية والحديدية والمنقوشات الفضية .

بعض القطع الفنية المكتشفة تعطي دلائل على طبيعة السفينة وتاريخها .. فأحد الاثقال البرونزية الخاصة بميزان، وجدت عليها نقوش باسم الميناء الصيني « نينغبو » مما أثار تساؤل الخبراء عما اذا كان هذا هو المرفأ الاخير للباخرة ؟ اما أحدث قطع العملة التي عثر عليها فيرجع تاريخها الى حوالي ١٣١٠م مما يبرهن على أن السفينة لم تغرق قبل ذلك التاريخ . وتحمل احدى الجرار صور أربعة أشخاص صينيين ربما تكون قد صنعت في عام ١٣٣١ م.

وقد خلصت ابحاث الخبراء الى أن السفينة كانت في الغالب باخرة تجارية صينية مرتبطة مع اليابان بعلاقات تجارية . وبينما كانت تحاول عبور « البحر الاصفر » تعرضت لعاصفة دفعتها شرقا حيث استقرت اخيرا في أعماق البحر الذي حفظ شحنتها الثمينة طيلة ستمائة عام .

أكبر طيارة ورقية

اكبر طيارة ورقية ظهرت اخيرا في بوسطن في المهرجان السنوي التاسع الكبير لتطيير الطائرات الورقية (الصورة) .

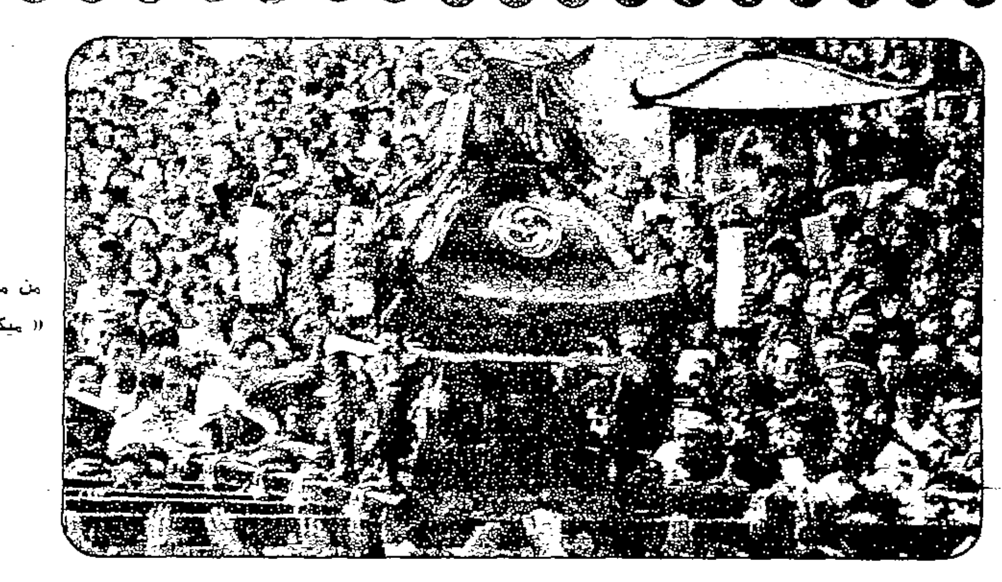
وما زالت هواية الطائرات الورقية رياضة محببة تعود الى ٣٠٠٠ سنة ، وتتمتع في يومنا هذا بشعبية كبيرة بين عشرات الاف الهواة في كل بلد ، منهم الصغار والكبار ، ومن العلماء الى الاستراتيجيين العسكريين .

ويبدو أن اقدم أنواع الطائرات في العالم ، والتي حلقت في الصين منذ اكثر من ٣٠٠٠ عام ، تعود الى الظهور في مقدمة قائمة « منقذي الطاقة » فضلا عن كونها رياضة مفضلة للاستجمام ، فمن النواحي المثيرة لاهتمام بعض العلماء حقيقة أن الطائرة الورقية هي احدى الرياضات القليلة التي لا تستخدم طاقة بترولية .

ومن الناحية التكنولوجية فقد ساهمت الطائرة الورقية في عدة تطويرات بصناعة الطيران ، هذا وقد تضاعف عدد الشركات التي تتعامل بصناعة الطائرات الورقية خلال السنوات الثلاث الاخيرة .

أما عدد الاشخاص المشتركين في مهرجان بوسطن المذكور فقد قدر بخمسين الف شخص .





من مهرجان « ميكوشي »

كل يوم مهرجان في اليابان
.. يحتفلون بالروسية وهم حلفاء للأميركان !

طوكيو ـ القبس :

لكي يغطي المرء مهرجانات اليابان يحتاج الى جيش من المصورين في كل يوم في كل مكان ، وبخاصة يومي السبت والاحد من كل أسبوع .

مهرجان سانجا وموكب اويران أقيما في الاسبوع الماضي في حي كاندا وحي اساكوسا . وفي كل مهرجان يتجمع عشرات الالوف من الناس لكي يحملوا المعبد الصغير « ميكوشي » عبر الشوارع الغاصة بالمتفرجين.. وحملة المعبد الصغير هم فتيان وفتيات ، تحدوهم جميعا روح المرح والانطلاق وهم يصيحون بكلمة « واشي واشي » .. والظريف أن السياح الاميركيين يستغربون لماذا يحتفل اليابانيون بكلمة « روشاي روشاي » (أي روسيا) في الوقت الذي يفترض باليابانيين أنهم حلفاء للولايات المتحدة .

لاول وهلة للوافد حديثا لليابان تبدو كلمة « واشي » بانها قريبة الى كلمة « روشاي » أي روسيا. والمهم أن مائة ميكوشي قد حملها الشبيبة على الاكتاف وساروا بها في الشوارع وسط الهتافات والتصفيق والاغاني التي ترى فيها اليابان أكثر بلد يحب المهرجانات والاحتفالات .

وبعد هذا يأتي يوم الاحد بمهرجان من نوع اخر .. ذلك هو موكب فتيات الجيشا (تلفظ باللغة اليابانية « غيشا ») ، تخرج فيه بنات نوادي الترفيه المشهورة عالميا بأحلى هندام الكيمونو تحت مظلات كبيرة الحجم، وقد اشتركت ١٥٠ فتاة في هذا الموكب الذي يمثل قمة الرفعة والرشاقة ، من معبد كانن . وتعود المواكب الاحتفالية هذه الى القرن السابع عشر .. وليس في هذا الموكب صخب وموسيقى وأصوات عالية بل أغاني كبورى الرقيقة من مجموعة نساء يطلق عليهن « تيكو ماي » .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٩٢

أفقيا :

١ ـ بطلة فيلم « الخرساء » ـ علم مؤنث ـ عملة أوروبية ـ عملة عربية ٢ ـ بطلة فيلم « بدوية في باريس » ـ عملة اسيوية ـ علم مؤنث ـ نعم بالفرنسية ٣ ـ علم منكر ـ أصحاب ـ لا بالانكليزية ـ متشابهة ٤ ـ ممثل مصري ـ علم مؤنث ـ عملة غربية ـ من أخوات كان ٥ ـ رسول ـ من الخضروات ـ اسم موصول ـ يخفي ـ علم مذكر ٦ ـ راديو ـ سقي ـ وحدة وزن ـ حب ـ عملة أوروبية ٧ ـ آحدى الصلوات الخمس ـ رجل دين ـ للتعريف ـ للنداء ـ حرف جر ٨ ـ جدها في يقيء ـ علم مؤنث ـ قط ـ للنداء ـ علم مذكر ٩ ـ أحد الانبياء ـ الة موسيقية ـ وكالة أنباء كويتية ـ أعاد ١٠ ـ عقل ـ من عوامل البحر ـ طليق ـ بواسطتي ـ بشر ١١ ـ مادة قاتلة ـ عاصمة اوروبية ـ في البيضة ـ مدينة فلسطينية ـ عاصمة عربية ١٢ ـ أحد الوالدين ـ يطري ـ حيوان قطبي ـ حرف عطف ١٣ ـ خاصتي ـ فك ـ رمز رياضي ١٤ ـ للتمني ـ مطربة لبنانية ـ غلب ـ مخرج سينمائي مصري ١٥ ـ من البروج ـ في الصحراء ـ واضح ـ آحلام ـ شهر ميلادي ١٦ ـ حرف جر ـ رتبة عسكرية ـ مقياس ارضي ـ علم مؤنث ١٧ ـ عندي ـ من بحور الشعر ـ آحسان ـ من أبطال المسلسل العربي « محمد الفاتح » ١٨ ـ أحد شوارع الكويت ـ بلد اسيوي ١٩ ـ أداة استفهام ـ عاصمة اسيوية ـ من أغاني أم كلثوم ٢٠ ـ للتعريف ـ علم مؤنث ـ يقرع ـ بغتة ٢١ ـ للتمني ـ خصم ـ للتخيير ـ ماركة سيارات ٢٢ ـ سلطنة عربية ـ حرف عطف ـ للنداء ـ بطل الفيلم العربي « البؤساء » ـ يسأم ٢٣ ـ عاصمة عربية ـ عاصمة غربية ـ ضجر ـ حرف نصب ٢٤ ـ مدينة عراقية ـ عميد المسرح العربي ـ حل .

عموديا :

١ ـ متشابهة ـ علم مذكر ـ حاجز ـ شارك في بطولة فيلم « البؤساء » ـ للاضراب ٢ ـ متشابهة ـ هوان ـ وجع ـ متشابهة ـ علم مؤنث ـ حرفان متتاليان ٣ ـ متشابهة ـ أحد الانبياء ـ للتفسير ـ علم مؤنث ـ مرض يصيب العيون ٤ ـ متشابهة ـ ابني ـ متشابهان ـ ناحية ـ علم مؤنث ـ متشابهان ٥ ـ متشابهان ـ عاصمة عربية ـ اسم موصول ـ مداد ـ مقبل ـ عاصمة أوروبية ٦ ـ ثلثا ناس ـ متشابهان ـ من أوجه القمر ـ للنفي ـ مر ٧ ـ حارات ـ سقي ـ طليق ـ علم مذكر ـ نجل ٨ ـ رجل دين ـ كسبا ـ حسام ـ علم مذكر ـ متشابهة ٩ ـ مكان للعبادة ـ منطقة كويتية ـ مدينة فلسطينية ـ غير ناضج ١٠ ـ شديد البرودة ـ مرض صدري ـ سكين ـ ثلثا ليل ـ علم مؤنث ١١ ـ بواسطتي ـ حرف نصب ـ متشابهة ـ شهر هجري ـ متشابهة ـ علم مؤنث ١٢ ـ فج ـ علم مؤنث ـ للاضراب ـ حرف جر ١٣ ـ عملة يابانية ـ مدينة أردنية ـ وسيلة انتقال ـ الة طرب ١٤ ـ بين جبلين ـ الة طرب ـ من الامراض الصدرية ١٥ ـ زعيم هندي راحل ـ من الدواجن ـ متشابهان ـ للنداء ـ عاصمة عربية ـ للتخيير ١٦ ـ متشابهة ـ ماركة سيارات ـ متشابهة ـ من عوامل البحر ١٧ ـ متشابهان ـ ماركة سيارات مرفأ فرنسي ـ سهر ـ علم مذكر ١٨ ـ عملة عربية ـ خاصتنا ـ مدينة فلسطينية ـ علم مذكر ـ من الطيور ١٩ ـ دق ـ غزالة ـ حرف عطف ـ من الجهات الاربع ـ عبودية ٢٠ ـ أحد الوالدين ـ علم مذكر ـ للندبة ـ علم مذكر ـ ضمير منفصل ٢١ ـ علم مذكر ـ تركة ـ علم مؤنث ـ من الاسماء الخمسة ٢٢ ـ أسود بالانكليزية ـ رقد ـ يفاجيء ـ مدينة فلسطينية ٢٣ ـ عملة هندية ـ علم مذكر ـ متشابهان ـ علم مؤنث ـ ابو البشر ٢٤ ـ ضمير منفصل ـ بين اثنين ـ يجري في العروق ـ حرفان متتاليان ـ من اغاني أم كلثوم .

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة

شبكة رقم ٩٢

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تتشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقبيلة عربية ينسب اليها الفرزدق .

وسارية بالليل قلت لهـا هبي ـ صبت نحوها روحي ـ وخفه ـ لها ـ قلبي ـ معطرة فواحة فكانما ـ على ـ من ـ أنت ـ من ـ عند حيهمو تنبي ـ من ـ الشرق هبت ـ تحمل الحب ـ هل أنت ـ تعود فتى ـ قد ـ شفه الحب ـ في ـ الغرب ـ أقول ـ لها ـ هاتي الحديث وصارحي ـ فقد ـ نامت الدنيا ـ سوى مقلة الصب ـ الا ـ كيف ـ هم ـ مذ ـ فارق الدار ركبهم ـ وفارقني قلبي ـ وراح ـ مع ـ الركب ـ وقد همست ـ بي ـ نسمة الليل ـ همسة ـ سلاما وبردا ـ فهي للروح كالطب ـ بان الهوى ـ حي ـ وأن أحبتي ـ يسيرون ـ في ـ شرع الوفاء ـ على ـ دربي ـ فلما تلظى الشوق ـ في ـ القلب واغتلى ـ وأحجمت الاقلام ـ من ـ خشية العتب ـ أحلوا ـ الهوى ـ متن الهواء ـ فاصبحت ـ تنوب الرياح الغاديات ـ عن ـ الكتب ـ واعلم ـ أنا ـ يجمع ـ الحب بيننا ـ وعهد نراعيه ـ على ـ البعد ـ والقرب ـ وكنا ـ آذا ـ ما ـ الشوق ـ هز فؤادنا ـ كما ـ اتجه ـ القطبان ـ قطب الى قطب ـ تنوء قلوب الناس ـ بالحب وحده ـ فكيف ـ وقد ـ حملت شوقا ـ مع الحب ـ وقلبي ـ روض النور ـ والمجد والعلا ..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

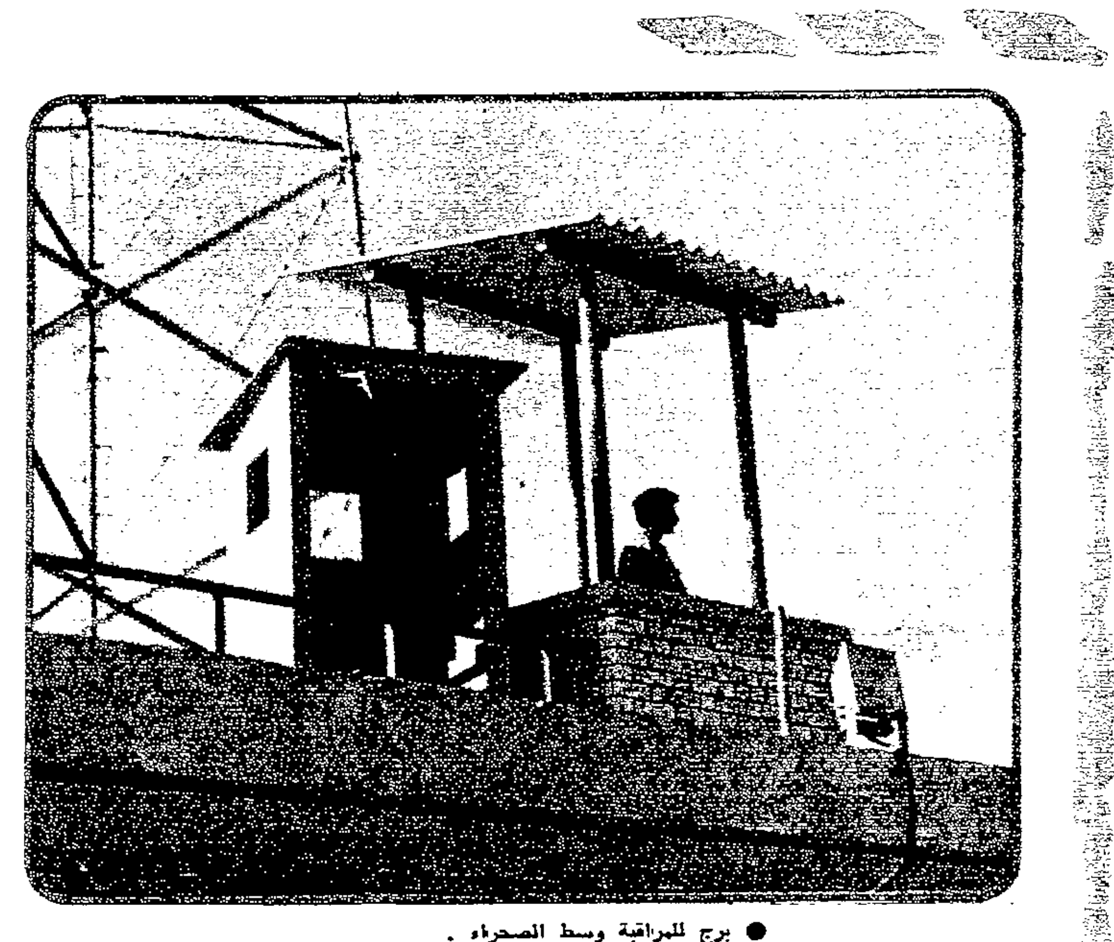
« المتوكل على الله »

حرس الحدود

عين السلامة على المواطن في الصحراء



● دورية تفتيش جاهزة للانطلاق .



● برج للمراقبة وسط الصحراء .

● العقيد الركن فهد بورسلي



● الاسعافات الاولية داخل العيادةيقوم بها الرائد طبيب احمد عيسى مصطفى .

يسمع الناس بحرس الحدود من خلال نشر أخبار المتسللين الذين يعتقلون لمحاولاتهم عبور الاراضي الكويتية بطرق غير مشروعة . ولكن البعض يظن ان المهمة الوحيدة لحرس الحدود ، هي فقط حماية الحدود ، ولا يعرف أن الحماية هي جزء اساسي ، الى جانب المهام الاخرى كحماية المواطن نفسه المتواجد في تلك المناطق الصحراوية او الذاهب اليها .

وهناك اناس ، لا يعرفون ايضا المساعدات التي يقدمها حرس الحدود من نواح مختلفة كالاسعاف والعلاج.. هذا بخلاف مهمة الحرس الحدودي انفسهم التي تجعلهم ينتشرون في الفيافي متحملين تقلبات الطقس وخطورة المهام .

القبس زارت بعض مناطق الحدود وخصوصا المنطقة الشمالية حيث استمعت وشاهدت بعض ما يقوم به رجال قوة حرس الحدود ، التي يقول قائدها العقيد الركن فهد بورسلي ، انها قوة منعزلة عن المواطنين لعدم وجود تفهم كامل لواجباتها ومهامها .

مهام رجل الحدود

يقول العقيد الركن فهد بورسلي قائد قوة « حرس الحدود » التابعة لوزارة الدفاع ، في حديث الى « القبس » عن الخطوط العريضة لمهام ومسؤوليات قوة « حرس الحدود » الكويتية لحماية الحدود من التسلل والتهريب :

— ان قوتنا تكاد أن تكون منعزلة عن المواطن برغم نشاطها المكثف والاسباب طبعا غير مقصودة بتاتا . فقد يكون الاعلام مقصرا في التعريف بالقوة ومساهمتها الكثيرة في الحد من ظاهرة التسلل والتهريب .

ويضيف العقيد :

— مثلا ، من التعليمات التي نصدرها الى مخافرنا ومراكزنا ، أن يتم تسجيل اسم أي مواطن يشاهد وسط الصحراء صيادا أو راعيا او متنزها ، وتسجيل تاريخ خروجه الى البر ووجهته وتاريخ عودته الى المدينة .. هذه التعليمات هي لمصلحة المواطن لا غير ، اذ أنه قد يضيع وسط الصحراء . فاذا كان قد سجل اسمه في أحد المخافر أو المراكز التابعة لنا والمنتشرة في صحراء الكويت ، فان ذلك سيسهل عملية العثور عليه .

المساعدات في الصحراء

وحول ماهية المساعدات التي تقدم للمواطن وسط الصحراء ، يقول العقيد فهد بورسلي :

— نحن نقدم لجميع المواطنين كل مساعدة ممكنة كالاسعافات الاولية والبنزين والماء والطعام وما شابه ذلك . وحماية لحدودنا من أي تسلل ، يمنع رجالنا أي مواطن من التحرك ليلا وسط الصحراء .

الرعـاة

ويمضي العقيد بورسلي قائلا :

— نحن نمنع كائنا من كان عبور الحدود من غير الاماكن الثلاثة المخصصة للعبور وهي العبدلي والنويصيب والسالمي ، ما عدا رعاة الاغنام فالاتفاقات الدولية سمحت لهم بتجاوز الحدود الى الدول المجاورة لغرض الرعي لا اكثر شريطة ان تكون اسماؤهم معلومة لدينا ، وكذلك عدد الماشية التي بحوزتهم اذ يمنع على الراعي أن يعود بعدد أقل من الماشية التي دخل بها الى الدولة المجاورة لان ذلك جزء من واجباتنا وهي حماية الثروة الحيوانية من الضياع .

نداء للتعاون

الرائد محمد مطلق الشعلة قائد المنطقة الشمالية توجه من خلال حديثه الى « القبس » للمواطنين بنداء من أجل التعاون والمؤازرة . قال :

— ما نطلبه من اخواننا المواطنين هو مد يد العون الينا ومساعدتنا . فمراكز قوة الحدود المنتشرة في صحارى الكويت ، ما وجدت الا لمساعدتهم في كل ما يحتاجون اليه .

ويضيف الرائد محمد :

— ان واجبنا كعسكريين ومدنيين أن نتعاون لمصلحة ابن هذا الوطن . وهذا التعاون سوف يتيح لنا القيام بواجبنا على اكمل وجه . أما بالنسبة للخارجين على القانون ، فنحن لدينا أساليب عديدة لضبطهم .

الاسعاف الصحراوي

أثناء تواجدنا في مركز قيادة المنطقة الشمالية لاجراء لقاء مع الرائد محمد مطلق الشعلة ، دخلت سيارة وانيت يقودها فرحان ثيبان وهي تحمل مصابا انقلبت سيارته في طريق العبدلي نتيجة السرعة الفائقة ويدعى علي مخلف العنزي . ولما كانت العيادة الموجودة داخل مركز القيادة تسعف المصابين المدنيين والعسكريين على حد سواء ، فقد أجريت الاسعافات الاولية اللازمة للمصاب المذكور قبل أن يتم نقله الى مدينة الكويت في سيارة اسعاف تابعة للقوة .

الرائد طبيب أحمد عيسى مصطفى يحدثنا عن أهم واجبات العيادة فيقول:

— يتلخص عملنا بمساعدة واسعاف المدنيين والعسكريين في مراكز قوة الحدود وفي طرق السفر وتقديم العلاج للمدنيين من سكان البادية الذين لا يتسنى لهم مراجعة المستوصفات ، وكذلك علاج الحالات الطارئة من حوادث الطرق والمصابين بلدغات العقارب والافاعي حيث يتم اسعافهم في اقرب نقطة طبية تمهيدا لارسالهم الى مستوصفات ومستشفيات الكويت .

أزهار الدفمياخيا

أميركية المنشأ سريعة التكاثر



بقلم منسق الازهار :
باسم قاسم

اكتشفت نبتة «الدفمياخيا » في جنوب امريكا . وهي تعد واحدة من عدة انواع تنتمي الى فصيل واحد اشهرها النبتة ذات الاوراق الخضراء العريضة المتموجة باللون الاصفر اللامع على سطح الورقة .

هذا النوع الذي يشاهد في الصورة يحتاج الى الضوء الساطع المباشر مع مراعاة ريه بغزارة في فصل الصيف حيث تكون هذه الفترة هي فترة النمو لدى النبتة وتحسبا من احتراق أطراف الاوراق ، يجب علينا في فترة السكون حفظ النبتة في مناخ معتدل الرطوبة . أما بالنسبة للاصيص فيجب ان يكون كبيرا في البداية ، لانها تملك جذورا سريعة التكاثر مما يجعلها بعد فترة من الزمن تبرز خارج التربة وهذا يعرضها الى الاصفرار والتساقط .

تعد هذه النبتة من النباتات المعمرة والتي لا حدود لنموها ولعمرها .. فهي تنمو وتكبر طالما تتوفر لها الشروط السابقة . ولا يفوتني التنويه بأن هذه النبتة تحتاج الى تغيير تربتها كل ستة اشهر . ولكن نظرا لصعوبة ذلك على ربة المنزل فعليها الاستعاضة باضافة كمية من السماد المركز بمعدل مرة واحدة كل اسبوع وبانتظام ، وهذا يغني عن عملية تبديل التربة .

تستغل هذه النبتة عادة في تزيين غرف الجلوس او حسب رغبة ربات المنازل شريطة توفر المكان المناسب للنبتة .

ويمكن الحصول على هذا النوع من « الدفمياخيا » طوال العام وهو متوفر عادة بأحجام مختلفة .



هكذا في الأصل